رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٦ صفحة | السبت ٣٠ صفر ١٤١٠ هـ ـ ٣٠ ايلول ١٩٨٩ م العدد ٧٠٦٢ | ATH - THAWRA , Sat . 30 , Sep . No . 7062 | ٧٥ فلساً

مناورات

بدات قوات اميركية ويابانية مناورات بحرية واسعة قبالة سواحل اليابان يشارك فيها نحو عشرين الف جندي ومئة سفينة ومئة وعشرين طائرة

النواب اللبنانيون يناقشون في الطائف وثيقة الوفاق الوطني

السيد الرئيس يتلقى برقية جوابية من خادم الحرمين الشريفين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية جوابا على برقية سيادته التي كان قد بعث بها اليه لمناسبة مرور سيادته عبر اجواء المملكة العربية السعودية .

وفي ما يلي نص البرقية .

صاحب الفخامة الاخ العزيز صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت رسالتكم الاخوية المفعمة بمشاعركم العربية والاسلامية بمناسبة عبوركم اجواء بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية . . واني اذ اقدر بالغ التقدير ماعبرتم عنه من شعور اخوي كريم . . اتمنى لفخامتكم دوام الصحة والتوفيق وانتم تواصلون المسيرة الخيرة في بلدكم العزيز وتسهمون في خدمة امتكم المجيدة واني لاقدر ماشرتم اليه عن موقف الشعب العراقي الشقيق بالنسبة لتنفيذ الحكم الشرعي العادل في الذين اعتدوا على بيت الله الحرام وعلى الحجاج الامنين . . وارجو الله العلي القدير ان يحرس امتنا ومقدساتنا الاسلامية من كيد الكائدين . . ويوفقنا جميعا لما يحبه ويرضاه . .

وتقبلوا تحياتي مع اطيب التمنيات لكم بالصحة والهناء وللشعب العراقي العزيز .

اخوكم
خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

بيروت هادئة ..

النواب اللبنانيون يتوافدون الى السعودية

بيروت ـ ٢٩ ـ الوكالات : بدا النواب اللبنانيون يتوافدون الى السعودية حيث يتوقع ان يعقدوا اجتماعا للمجلس لمناقشة وثيقة الوفاق الوطني التي اقترحتها اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية .

وتعددت منافذ سفر النواب فالبعض غادر الى السعودية عن طريق مطار لارنكا في قبرص فيما غادر البعض الاخر بيروت عن طريق مطارها الدولي حيث استقلوا طائرة سعودية خاصة الى جدة .

وقد وضعت السعودية طائرة اخرى في مطار باريس لنقل النواب الموجودين حاليا في اوربا .

وسيشارك حوالي ٦٠ نائبا من النواب الـ ٧٣ الذين يشكلون مجلس النواب اللبناني حاليا . في هذا الاجتماع الذي سيعقد برعاية اللجنة الثلاثية العربية ، فيما اعتذر النواب الاخرون عن المشاركة .

البقية ص١٥

الفلبين تعترف بدولة فلسطين

الامم المتحدة ـ ٢٩ ـ رويتر . اعترفت الفلبين رسميا بدولة فلسطين .

وحضر مراسم الاحتفال الذي جرى في احدى قاعات المؤتمرات في الامم المتحدة امس راؤول مانجلابوس وزير خارجية الفلبين وفاروق قدومي وزير خارجية دولة فلسطين التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في تشرين الثاني الماضي .

وقال قدومي في تصريح للصحفيين انه باعتراف الفلبين تكون ٨٩ دولة قد اعترفت بفلسطين فعليا وان كانت ١٠٤ دول قد صوتت في كانون الاول الماضي بالموافقة على قرار للجمعية العامة للامم المتحدة يعترف باعلان الدولة الفلسطينية .

ووقع وزيرا الخارجية بيانا مشتركا بالاعتراف المتبادل تعهد بموجبه الطرفان بنبذ استخدام العنف والارهاب ضد وحدة اراضي الطرف الاخر واستقلاله السياسي ووحدته الوطنية .

مبارك يحذر من استمرار حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران

حذر الرئيس المصري محمد حسني مبارك من خطورة استمرار حالة اللاحرب واللاسلم القائمة بين العراق وايران بسبب عدم استكمال الخطوات التي تؤدي الى انهاء حالة الحرب بين البلدين .

واشار الرئيس مبارك في كلمة القاها مساء امس باسم الجمعية العامة للامم المتحدة بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية الى ان العراق اعلن عن استعداده للوفاء بالتزاماته في اطار التنفيذ الامين لقرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ وطبقا لاتفاقية الثامن من اب عام ١٩٨٨

واكد الرئيس المصري اهمية مشاركة الشعب الفلسطيني في جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط وبشكل مباشر

واشار الى ضرورة انهاء الاحتلال للاراضي اللبنانية ورفع القيود المفروضة على قراره الوطني المستقل واحترام سيادته وحقه في الاختيار الحر .

السيد طارق عزيز يجتمع مع وزيري خارجية بريطانيا وفرنسا

الامم المتحدة ـ٢٩ـ واع اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك اليوم مع وزيري الخارجية البريطاني جون ميجر والفرنسي رولان دوما كلا على انفراد

وتركز الاجتماع حول العلاقات الثنائية والجهود المبذولة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء النزاع بين العراق وايران وتطورات

البقية ص١٥

فوز ساحق للعراق في انتخابات مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية

فيينا ـ ٢٩ ـ واع . حقق العراق فوز ساحقا في انتخابات مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي جرت مساء امس في فيينا بينما الحق المجتمع الدولي هزيمة كبيرة بالنظامين الايراني والسوري في هذه الانتخابات .

فقد حقق العراق فوزه الكبير بحصوله على الاغلبية الساحقة من الاصوات التي بلغ عددها ٥٧ صوتا مقابل ١٤ صوتا فقط لممثل النظام السوري لاحد المقعدين المخصصين لمنطقة الشرق الاوسط وجنوب اسيا في مجلس المحافظين .

وحصلت المملكة العربية السعودية على المقعد الثاني بعد ان هزمت ممثل النظام الايراني في الانتخابات بفارق ٢٥ صوتا .

وكان للوفد العراقي دور متميز في اعمال المؤتمر وحضور واسع بين الوفود المشاركة مما جعله يحظى بثقة الدول الاعضاء واحترامها بينما فشلت كل محاولات ومناورات وفدي النظامين الايراني والسوري مما زاد من عزلتهما في المجتمع الدولي .

وحصلت تونس على مقعد عن افريقيا في مجلس المحافظين .. وبذلك تمثل في المجلس كل من مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب.

السعودية تفند المزاعم والحملات الاعلامية المغرضة للنظام الايراني

المسؤولون الايرانيون متحمسون للدفاع عن القتلة والمجرمين

الرياض ـ٢٩ـ واع · فندت السعودية مزاعم ما تنشره وتبثه وسائل الاعلام الايرانية هذه الايام من حملات اعلامية مغرضة ضد المملكة العربية السعودية .

وقال مصدر سعودي مسؤول في بيان اوردته وكالة الانباء السعودية اليوم لقد تابعت المملكة العربية السعودية ما صدر عن وسائل الاعلام الايرانية المختلفة من حملات مغرضة وذلك في اعقاب توقيع حكم القصاص الشرعي العادل بحق ستة عشر فردا ثبتت اداناتهم من قبل القضاء في المملكة بارتكاب جريمة التفجيرات الثلاثة التي وقعت في مكة المكرمة يوم الاثنين السابع من شهر ذي الحجة ١٤٠٩ هـ وليلة الاثنين الرابع عشر من شهر ذي الحجة ١٤٠٩ هـ وهي التفجيرات التي هزت ضمائر المسلمين في كل مكان من هذا العالم .

واضاف ومع اننا في المملكة العربية السعودية لم نستغرب مثل هذه الحملات التي تعود حكام ايران على شنها ضد هذه البلاد من حين لاخر الا ان ما اثار دهشتنا هذه المرة اكثر من غيرها هو تحمس المسؤولين الايرانيين للدفاع عن القتلة والمجرمين الذين ارتكبوا عملا فادحا في اقدس البقاع واطهرها وكان عملهم وسيبقى محل استياء المسلمين في كل مكان تماما كما كان ترحيبهم وتاييدهم المطلق للاحكام الصادرة بحق اولئك المجرمين

واوضح وكنا نعتقد ان المسؤولين الايرانيين سيقابلون احكام الشريعة الاسلامية العادلة بالتاييد شانهم في ذلك شان سائر دول وشعوب العالم الاسلامي ووفقا لما كان المسؤولون الايرانيون قد اعلنوا فور اذاعة السلطات السعودية انباء التفجيرات المشار اليها عندما قالوا ان ايران تدين بشدة كل عمل اجرامي وتطالب

البقية ص١٥

رفسنجاني يعترف بالصورة القاتمة للاقتصاد الايراني ..

طهران ـ ٢٩ ـ الوكالات . رسم رفسنجاني صورة قاتمة عن الوضع الحالي للاقتصاد الايراني فيما اعترف بوجود صراعات وخلافات بين اركان السلطة ولكنه حاول التقليل من اهميتها وعدها بمثابة «خلافات في وجهات النظر او «انتقادات» !!

فقد عدد رفسنجاني خلال خطبة مطولة له في جامعة طهران المصاعب الاقتصادية والمشاكل الكبيرة التي تواجه الفعاليات الاقتصادية في ايران .

وبعد ان اشار الى التضخم الملازم للاقتصاد والبطالة والمضاربة في السوق السوداء اعترف بتفشي البيروقراطية وتعدد القوانين في البلاد الى جانب الاسلوب القمعي الذي تستخدمه السلطة ضد الايرانيين وضد اي راي مخالف حتى في الشؤون الاقتصادية .

اتصالات هاتفية بين سورية وفلسطين المحتلة

الارض المحتلة ـ ٢٩ ـ انصلت . واع . كشف راديو العدو اليوم عن قيام اتصالات هاتفية بين سورية وفلسطين المحتلة .

وقال الراديو باللغة العبرية في نبا التقط في بغداد اليوم ان يهوديا من اصل سوري اتصل هاتفيا من تل ابيب بوالدته المقيمة في احدى المدن السورية .

وذكر الراديو ان الاتصال تم بواسطة شركة اتصالات هاتفية (اسرائيلية) مقرها تل ابيب .

رسالة لعرفات من القادة السوفيت

تونس ـ ٢٩ ـ الوكالات : تلقى رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات رسالة من القيادة السوفيتية تناولت نتائج المحادثات بين وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة ونظيره الاميركي جيمس بيكر .

اعلنت ذلك وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) وقالت ان الرسالة سلمت امس الى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المسؤول عن الشؤون السوفيتية محمود عباس (ابو مازن) .

وكان عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف (ابو اياد) قد عد في تصريح صحفي امس انه تم تسجيل بعض التقدم في البيان السوفيتي الاميركي في ما يتعلق بالقضية العربية .

عدن تنتج ٢٧٠ الف طن من النفط سنويا

عدن ـ ٢٩ ـ واع : قال الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس وزراء اليمن الديمقراطية ان انتاج اليمن من النفط هذا العام يبلغ ٢٧٠ الف طن سنويا وسيرتفع الى ٣٠٠ الف طن .

واضاف ان حجم الانتاج للعام المقبل يتوقف على تشغيل حقل امل وبعض الحقول الاخرى التي ستكون مساعدة لحقل عياد غرب .

واوضح انه تم اكتشاف الذهب في منطقة وادي مدن عام ١٩٨٦ في صخور بركانية وجوفية وقد تحددت كميات الذهب الموجودة .

البحرين ..

اقطار الخليج العربي تدعم جهود الامم المتحدة لتنفيذ القرار ٥٩٨

نيويورك ـ ٢٩ ـ واع : اكد وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة على دعم اقطار الخليج العربي للجهود التي يقوم بها الامين العام للامم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب بين العراق وايران ودعا في الوقت نفسه المجموعة الاوربية لمساندة جهود الامين العام في هذا الشأن .

واشار في كلمة له خلال حفل اقامه في نيويورك امس تكريما لوزراء خارجية السوق الاوربية المشتركة ووزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي بصفته رئيسا للدورة الحالية لمجلس الوزراء ونقلتها وكالة انباء الخليج الى الخطوات التي اتخذتها دول المجلس على طريق تعزيز السلم والامن الدوليين مركزا بصفة

البقية ص١٥

روكار : حادث الطائرة المدنية الفرنسية .. اعتداء مدبر

باريس ـ٢٩ ـ الوكالات : اكد رئيس الوزراء الفرنسي ميشيل روكار ضمنا اليوم الجمعة ان طائرة الـ « دي سي/١٠ » التابعة لشركة الطيران الفرنسية التي انفجرت في الجو فوق النيجر في ١٩ ايلول الحالي وعلى متنها ١٧١ شخصا مما ادى الى مصرعهم جميعا تعرضت فعلا لحادث اعتداء .

وصرح روكار في حديث لاذاعة فرانس انتر العامة (ليست لدينا حاليا ادلة مؤكدة على مرتكبي الحادث وانما افتراضات) .

وهي المرة الاولى التي تعلن فيها السلطات الفرنسية الى فرضية الاعتداء على انها حقيقة واقعة .

وعد روكار ان فئة مصممين باستطاعتهم دائما العثور على قصور ما في نظام الحماية في مطارات دولة كبرى وان فرنسا تعتقد انها في حالة سلم ولا توجد حرب بينها وبين اية دولة و (نحن لانصدر رصاصنا التجارية مع فكرة اننا في حرب مع اي كان) .

وقال رئيس الوزراء : يوجد في العالم عدد من المجموعات الصغيرة المؤلفة من متطرفين يمارسون الارهاب ليترجموا ما يشعرون به من غضب ورفض وخلاف وفرنسا لانها تعتزم اتباع سياسة سلام ومفاوضات ومصالحة في لبنان لها اعداء وهذا لايمكن ان يكون الخيط الوحيد ونحن في وضع لايسمح لنا بقول المزيد حاليا .

وتطرق روكار من جهة اخرى الى تصريحات الارهابي المؤيد لايران انيس نقاش الذي اقترح امس الاول الاربعاء تقديم تعويضات الى ضحايا اعتدائه الفاشل على رئيس وزراء الشاه شهبور بختيار املا في تسهيل

البقية ص١٥

تصاعد الازمة الدبلوماسية بين ايطاليا والنظام الايراني

طهران ـ ٢٩ ـ انصلت . واع . تصاعدت الازمة الدبلوماسية بين ايطاليا والنظام الايراني عقب استدعاء القائم بالاعمال الايطالي الى وزارة الخارجية الايرانية مساء امس اثر طلب تقدمت به الاغلبية في البرلمان الايطالي لادانة جرائم النظام الايراني والاعتراف رسميا بالمجلس الوطني للمقاومة الايرانية

وقال راديو طهران باللغة الفارسية الذي التقط في بغداد صباح اليوم ان المدير العام لشؤون اوربا الغربية بوزارة الخارجية الايرانية طلب ايضاحا من القائم بالاعمال الايطالي بشان بيان البرلمانيين الايطاليين

وهدد المسؤول الايراني القائم بالاعمال الايطالي بشان بيان البرلمانيين الايطاليين بقوله ان موقف اعضاء البرلمان الايطالي هذا سيكون له تاثير سلبي على مسيرة العلاقات السياسية والاقتصادية بين ايران وايطاليا ..

وكان راديو طهران قد اذاع امس بيانا لناطق باسم وزارة الخارجية الايرانية قال فيه ان عواقب وخيمة ستترتب على طلب اعضاء البرلمان الايطالي .

وكان ٢٠٩ من اعضاء البرلمان الايطالي يمثلون اربعة احزاب سياسية قد تقدموا بطلب الى الحكومة الايطالية يطالبون فيه بادانة النظام الايراني لاستمراره في ممارسات القمع والاضطهاد وتنفيذ احكام الاعدام ضد ابناء الشعوب الايرانية .

اسلحة عسكرية اميركية للسعودية

واشنطن ـ ٢٩ ـ الوكالات: وافقت الحكومة الاميركية على بيع السعودية ٣١٥ دبابة من طراز ام/١ بقيمة ٣ر٢ مليار دولار .

اعلن ذلك عضو الكونغرس مايك اوكسلي وقال ان الحكومة الاميركية عدت بيع مثل هذا النوع من الدبابات المتطورة الحديثة امرا حيويا لتحقيق الامن الدفاعي للمملكة العربية السعودية .

ولا تعد هذه الصفقة بحكم المنتهية حيث تحتاج الى موافقة الكونغرس .

وكانت الحكومة الاميركية قد اعلنت امس انها تعتزم بيع ما قيمته ٤٨٥ مليون دولار من معدات وخدمات الصيانة للمملكة العربية السعودية لتطوير الطائرات المقاتلة من طراز اف ١٥ وعددها ٥٨ طائرة .

وقال مسؤولون بوزارة الدفاع الاميركية ان الصفقة التي ستقوم بتنفيذها شركة مكدونيل دوغلاس ستشمل توريد انظمة ملاحية اكثر دقة ومعدات تكييف هواء جديدة لتبريد المعدات الالكترونية بالطائرة .

رأي عن الامن القومي

جمال الغيطاني ● القاهرة ●

بدا دخول الصواريخ بشكل فعال في الحروب التقليدية خلال حرب اكتوبر ، برز ذلك خلال الاستخدام واسع النطاق الذي قامت به القوات العربية خاصة على الجبهة المصرية في تصدي رجال المشاة للمدرعات وتدمير اعداد كبيرة منها وتصدي قوات الدفاع الجوي بانواع الصواريخ المختلفة للطائرات (الاسرائيلية) المعادية واسقاط اعداد كبيرة منها بواسطة حائط الصواريخ الشهير .

الا ان هذا السلاح قفز الى الصدارة والاهتمام العالمي واصبح نقطة مهمة في العلم العسكري وفي مسار الحروب التقليدية خاصة خلال الحرب العراقية الايرانية وذلك عندما زار صاروخ الحسين العربي العراقي مخترقا الفضاء من الاراضي العراقية الى المدن الايرانية التي كان ينطلق منها العدوان الايراني على العراق قاطعا اكثر من ٨٠٠ كيلو متر معلنا بدء دخول حرب الصواريخ مرحلة جديدة مشيرا ايضا الى تنامي القوة العسكرية العربية ودخولها مراحل جديدة .

اذا كان من اهم نتائج الحرب العراقية الايرانية بروز هذا الدور للصواريخ ذات الرؤوس التقليدية واستخدامها وتطويرها واحتلالها موقعا متميزا في ترسانة السلاح العربي ايضا ماعقب ذلك من اتجاه القوة العسكرية العربية ليس الى استخدامها فقط ولكن الاتجاه الى تصنيع وتطوير هذا السلاح بما يحقق حماية الاراضي العربية والدفاع عنها ضد اي عدوان .

ولان من اكثر الجهات التي كانت ترقب تطورات الحرب العراقية الايرانية بدقة وبيقظة تامة وتضع لتطوراتها حسابات عديدة خاصة مايتعلق بتنامي ومقدرة القوة العسكرية العراقية كانت هذه الجهة هي « اسرائيل » اذ ان «اسرائيل» كانت وبالنسبة لسلاح الصواريخ بالتحديد تراقب باهتمام شديد

كانت « اسرائيل » منذ فترة طويلة تحافظ على قوة جوية ضاربة متماسكة وتسميها بالذراع الطويلة وتطلق عليها اسماء ومسميات كثيرة وتحيطها بهالة دعائية كبيرة .

هذه القوة تاثرت كثيرا في اثناء حرب اكتوبر وعلى ايدي رجال الدفاع الجوي العربي . وبعد حرب اكتوبر ايضا حاولت « اسرائيل » تطوير هذه القوة وتعويض خسائرها وتزويدها باحدث انواع الطائرات المقاتلة في العالم ومازال ذلك خطا اساسيا مستمرا في سياسة التسليح العسكرية .

كان الهدف هو توفير قوة جوية تشكل عنصر ردع هجومي على القوات العربية وعلى الاراضي العربية وتحقق ايضا نوعا من الارهاب العسكري ولكن بروز القوة الصاروخية العراقية خلال الحرب العراقية الايرانية الغى ذلك بوضوح وبالقطع لذلك كانت « اسرائيل » وهي تراقب مسار الحرب تحاول ايضا الاستفادة من نتائج الحرب فبدات بالاهتمام بالصواريخ وتصنيعها تصنيعا محليا وهكذا كان انطلاق الصاروخ اريحا عبر البحر المتوسط وسقوطه قريبا من السواحل الليبية منذ اسابيع قليلة كان مرحلة في هذا السعي المحموم من جانب (اسرائيل) الى تطوير سلاح صواريخها والذي يهدد الامن العربي القومي وكما اشارت الى ذلك الجامعة العربية في بيانها الذي استنكر اطلاق هذا الصاروخ .. الصاروخ احدث ردود فعل دولية عديدة اذ علقت عليه وكالة تاس السوفيتية ولازمت اميركا الصمت .

ولكن في ضوء ذلك يجب ان تكون اعيننا مصوبة تماما الى مايجري داخل « اسرائيل » اذ انها تركز الان بشكل واضح على سلاح الصواريخ وقد بدا اهتمامها بهذا السلاح في مطلع الستينات وعدته من وجهة نظرها سلاحا للردع والتخويف الى جانب القوات الجوية التي كان اعتمادها الرئيسي عليها .

ومن المعروف ان البرنامج النووي «الاسرائيلي» قد بدا عام ١٩٦١ في تجارب لانتاج صواريخ ارض ـ ارض تحت اسم « شفيت » هذا ماتسجله المراجع العسكرية في العالم والمجلات المتخصصة .

وفي عام ١٩٦٣ ايضا بدات تجارب اخرى لانتاج صاروخ «اسرائيلي» ارض ـ ارض يبلغ مداه نحو ٤٠٠ كم اطلق عليه اريحا بالتعاون مع احدى الشركات الفرنسية وحتى عام ١٩٧٥ بدا التعاون «الاسرائيلي» الاميركي لاستكمال وتطوير انتاج طرز متقدمة من الصاروخ اريحا ايضا اضافة الى الحصول على صواريخ متقدمة من الولايات المتحدة الاميركية وقد وجدت بعض هذه الصواريخ طريقها الى الجانب الايراني واستخدمت خلال الحرب العراقية ـ الايرانية ضد المدن العراقية الامنة .

وفي عام ١٩٨٧ اعلن عن نجاح تجربة «اسرائيلية» للصاروخ اريحا والذي يبلغ مداه نحو ٨٤٥ كم وفي بداية عام ١٩٨٩ ذكرت مجلة دنيز ان المدى النهائي للصاروخ اريحا قد يصل مع التطوير الى ١٥٠٠ كم مما يتيح له استهداف جميع العواصم العربية ولكن يبدو ان هناك رابطا بين ماذكرته مجلة دنيز وبين الصاروخ اريحا

البقية ص١٥

موسكو تكشف عن تفجير قنبلة ذرية في مناورات عسكرية عام ١٩٥٤

موسكو ـ ٢٩ ـ واع . كشف الاتحاد السوفيتي لاول مرة اليوم انه فجر عمدا قنبلة ذرية في منطقة مفتوحة اثناء مناورات عسكرية بجنوب الاورال في ايلول عام ١٩٥٤

وقال ضابط متقاعد برتبة كولونيل في مقال نشرته صحيفة الجيش (كراسنايا زفيزدا) ان القنبلة فجرت على ارتفاع ٥٠٠ متر فوق سطح الارض لدراسة قدرة الجنود على التحرك فوق ارض ملوثة

وقالت الصحيفة · لم يزل الانفجار الذري كافة العلامات من فوق سطح الارض فحسب ولكنه خلف ايضا منطقة لايمكن التعرف عليها .

وقال كاتب المقال ان لا احد من المشاركين في العملية اصيب باذى .

وقالت الصحيفة ان وكالة تاس السوفيتية للانباء نشرت نبا عن التفجير في ذلك الوقت ولكنها لم توضح ان القنبلة فجرت اثناء تدريبات عسكرية .

وجاء هذا الكشف بعد نشر تاس تقريرا في حزيران عن اول تاكيد رسمي على وقوع انفجار مدمر في مصنع للاسلحة الذرية ايضا في منطقة الاورال في ايلول عام ١٩٥٧ ودفع الى اجلاء اكثر من ١٠٠٠ شخص .

قبرص ترفض اعادة خط جوي مع تل ابيب

نيقوسيا ـ ٢٩ ـ واع رفضت الحكومة القبرصية طلبا تقدمت به شركة الطيران «الاسرائيلية» (العال) باعادة تسيير خط لارنكا ـ مطار بن غوريون وذلك لاسباب امنية .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية في نبا لها من نيقوسيا ان مدير عام وزارة المواصلات القبرصية ابلغ الرفض لسفير الكيان الصهيوني في قبرص في اعقاب عدة اجتماعات عقدت لهذا الغرض

وكان سفير الكيان الصهيوني قد ابلغ السلطات القبرصية بان الجانب « الاسرائيلي » مستعد لتامين حماية الطائرات وتفتيش الركاب والحقائب غير ان هذا الامر قوبل بالرفض ايضا من قبل السلطات القبرصية .

كابول تدعو الى مؤتمر دولي لتحقيق السلام في افغانستان

■ المعارضة تعلن عن سلسلة انتصارات ضد قوات الحكومة

الامم المتحدة ـ٢٩ـ رويتر ـ واع : دعا السيد عبدالوكيل و[illegible]رجية افغانستان حكومة الولايات المتحدة الى ارسال مبعوث خاص الى افغانستان في مهمة لتقصي الحقائق وتبادل وجهات النظر .

وقال السيد عبدالوكيل في كلمة امام الجمعية العامة امس .. نعتقد ان مثل هذه الزيارة ستسمح بالحصول على معلومات مباشرة لحقيقة الوضع الراهن في المجتمع الافغاني وحسن النية من جانبنا لاعادة السلام وبناء نظام ديمقراطي يقوم على تعدد الاحزاب السياسية والاقتصاد الحر .

وقال السيد عبدالوكيل للجمعية العامة ان العدوان ضد افغانستان اتخذ ابعادا جديدة وان باكستان تخرب الاتفاقات التي ادت الى انسحاب القوات السوفيتية من بلاده في وقت سابق من العام الحالي .

ودعا الى عقد مؤتمر دولي بشان السلام في افغانستان تحضره الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وباكستان وايران والهند والصين ورئيس حركة عدم الانحياز .

وقال ان الهدف من المؤتمر هو السعي الى وضع حد لوصول شحنات سلاح لجميع الفئات في الحرب وضمان ان تكون افغانستان دولة محايدة ومنزوعة السلاح .

وعلى صعيد اخر ذكر في بيشاور ان المعارضة الافغانية تسيطر الان على مساحة عشرة كيلو مترات من طريق كابول ـ جلال اباد ـ .

وذكرت وكالة انباء المعارضة ان

البقية ص١٥

هكذا من الأصل

بن جديد : الجزائر تمر بمرحلة صعبة اقتصاديا ولابد من تطبيق الاصلاح السياسي
تأجيل المؤتمر الاستثنائي لحزب جبهة التحرير الوطني والسماح للقيادات السابقة بالمشاركة فيه

الجزائر -٢٩- واع : اكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ان الجزائر تمر بمرحلة صعبة حاليا في جميع المجالات .

وقال الرئيس الجزائري في كلمة امام الدورة الثالثة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني التي بدأت اعمالها امس واذاعها التلفاز الجزائري الليلة الماضية ان على المنظمات الجماهيرية والمهنية والاحزاب السياسية ان تتفهم المعطيات والصعوبات التي تمر بها الجزائر في جميع المجالات وخاصة المجالات الاقتصادية والمالية .

وجدد التزامه بالاصلاحات السياسية والاقتصادية التي شرع بتطبيقها بعد الاضطرابات التي شهدتها الجزائر في تشرين الاول من العام الماضي وقال ان من واجب كل الهيئات الجزائرية ان تسهر على متابعة وتطبيق الاصلاحات السياسية ولابد ان يمارس الشعب الجزائري الديمقراطية .

وشدد على ضرورة ان يفهم حزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية قواعد اللعبة الديمقراطية وتجاوز الاساليب الجامدة القديمة بمرونة وواقعية .

ووجه الرئيس الجزائري نداء الى اعضاء الحزب بالكف عن خلق التناقضات وتصفية الحسابات والتشكيك في النيات من اجل مصلحة البلاد التي يجب ان توضع فوق كل شيء .

ودعا الاحزاب والمنظمات الجماهيرية لان تعبر عن رأيها في الاصلاحات السياسية والاقتصادية التي تشهدها الجزائر واوضح بانه ليس مسموحا بعد اليوم بممارسة السكوت ويجب قول الحقيقة وتوضيح الرؤية من قبل الاحزاب .

وانتقد الرئيس الجزائري اضراب المعلمين الجزائريين حاليا في المدن الجزائرية ووصفه بالعمل الفوضوي لان المضربين لم يستخدموا اساليب الحوار والتشاور مع المسؤولين في وزارة التربية لايجاد حل لمشاكلهم .

على صعيد اخر تقرر تأجيل المؤتمر الاستثنائي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري لمدة شهر .

وذكر مصدر جزائري مسؤول ان اللجنة المركزية للحزب قررت في اجتماعات دورتها الثالثة التي بدأت امس تأجيل المؤتمر الاستثنائي للحزب الذي من المقرر ان يعقد في الثامن والعشرين من الشهر المقبل الى الثامن والعشرين من تشرين الثاني المقبل وذلك لفسح المجال امام اللجنة المنظمة للتحضير للمؤتمر بشكل جيد .

واوضح المصدر ان اللجنة المركزية وافقت مبدئيا وباغلبية ساحقة على مشاركة اعضاء القيادات السابقة للحزب في المؤتمر الاستثنائي المقبل على ان تقوم اللجنة التحضيرية للمؤتمر بوضع اسس وشروط مشاركة هذه القيادات في المؤتمر من جهة اخرى قال السيد عبدالحميد مهري الامين العام للجنة المركزية للحزب في تصريح لراديو الجزائر الليلة الماضية بان الدورة الحالية للجنة المركزية ستبقى اعمالها مفتوحة لحين الانتهاء من دراسة جميع التقارير التي ستعرض على المؤتمر الاستثنائي المقبل للحزب .



باختصار

● قال متحدث باسم البحرية الاميركية امس ان طائرة هليكوبتر عسكرية اميركية غرقت في وسط الخليج العربي ولكن طياريها الاثنين لم يصابا الا بجروح طفيفة .

● اعلن في فيينا رسميا ان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم سيزور السنغال الشهر المقبل ونسبت وكالة رويتر لبيان حكومي ان الزيارة ستبدأ في السادس عشر من الشهر المقبل وتستمر ثلاثة ايام . وهذه تاسع زيارة يقوم بها الرئيس فالدهايم للخارج منذ توليه الرئاسة في حزيران عام ١٩٨٦ .

● قال مسؤولون ان الحكومة في كولومبيا خصصت ١٨٠ طائرة صودرت من تجار المخدرات لتعزيز قدرات الجيش على مكافحة تجار الكوكايين .

● قال نائب الرئيس الاميركي دان كويل في مؤتمر صحفي في كوالالمبور ان بلاده لاتؤيد عودة الخمير الحمر الى السلطة في كمبوديا بعد اكتمال انسحاب القوات الفيتنامية من هذا البلد الاسيوي .

الدعوة الى اعطاء المنتجات الزراعية الفلسطينية اولوية التوزيع بالاسواق العربية

عمان -٢٩- واع : اوصت ندوة التنمية الريفية واقتصاديات الاعتماد على الذات في الارض المحتلة بضرورة اعطاء المنتجات الزراعية الفلسطينية الاولوية في التوزيع بالاسواق العربية .

ودعت الندوة في ختام اعمالها في عمان الليلة الماضية صناديق التمويل العربية الى تخصيص مبالغ سنوية لدعم المزارعين الفلسطينيين والاتصال بدول العالم والهيئات الدولية بهدف تمويل مشاريع الانتاج الزراعي في الاراضي المحتلة .

كما دعت الهيئات الدولية الى القيام بدور كبير لفضح الممارسات الصهيونية بتخريب الاقتصاد الزراعي الفلسطيني والتهويد واستنزاف الموارد المائية في الاراضي المحتلة .

واوصت الندوة بانشاء ميناء في قطاع غزة وعمل دراسات حول مخزون الاسماك في الاراضي المحتلة ودعم التعاونيات العاملة في مجال صيد اسماك واقامة مصنع لتعليب سمك السردين وتصديره الى الاقطار العربية .

وناقشت الندوة على مدى ثلاثة ايام (٣٥) بحثا قدمها باحثون مختصون من الاردن ومصر ومنظمة التحرير الفلسطينية تناولت وسائل دعم الانشطة الريفية في فلسطين المحتلة في اطار اقتصاديات الاعتماد على الذات والاستقلال الاقتصادي



ضــوء
الموقع الثاني !

جديد وقديم حافظ اسد في ان واحد هو هذه الشهرة التي لاتشرف احدا والتي حاققها ونالها (بجدارة) لايحسد عليها .. واذا كان حاكم دمشق يفخر بشيء اليوم فهو انه يتباهى بين (اترابه) بانه الوحيد في المنطقة الذي يحمل لقب (العميل الثاني للمخابرات المركزية الاميركية بعد الكيان الصهيوني) بلا منازع !

ففي معرض الحديث عن (انجازات) حافظ اسد الفضائحية اكدت مجلة النهار العربي والدولي ان نظام دمشق حول الجيش السوري الى ميليشيات لحمايته من السقوط . وان الواقع يثبت ان النظام السوري المتعامل مع (اسرائيل) والعميل للمخابرات الاميركية يخاطر بلبنان وبمستقبله .. ثم اختتمت المجلة حديثها مؤكدة ان المسؤولين اللبنانيين موقنون بعد (١٤) عاما من التجارب المرة مع نظام حافظ اسد ان الولايات المتحدة تعد نظام دمشق الحليف الثاني لها بعد الكيان الصهيوني .

وباستثناء افعاله المخزية التي فضحت واقعه الشائن فان الذي حصل طوال سنوات تسلط حافظ اسد على مقدرات سورية ولبنان هو ان تصريحات كثيرة انطلقت من دوائر امبريالية وصهيونية فضحت مراميه وطبيعة ارتباطاته ثم تطابقت مع افعاله لتجعله يقف عاريا من كل براقع الغش والخداع ومدانا من كل ابناء الشعب العربي في كل مكان .

في هذا السياق مثلا نذكر بان الصهيوني بيغن وقف عام اربعة وثمانين على هضاب الجولان المحتل وقال وهو يراقب صمت القبور هناك «ان حافظ اسد هو اول جاسوس لـ « اسرائيل » يصبح رئيسا .. وصحيح ان هذه الشهادة الصهيونية بهذا الحاكم المارق تشكل وصمة عار الا ان حافظ اسد (يعتز) بها كثيرا بل انه يستميت للاحتفاظ بها بدليل انه لم يتوقف يوما عن تآمره ضد الامة العربية وبدليل خياناته التي لاحصر لها .

بعض المراقبين السياسيين يعلقون ساخرين مما يصدر من مواقف شاذة من قبل حافظ اسد بالقول ان هذا الحاكم قد تجاوز مرحلة بناء التوازن الاستراتيجي وانتقل الى مرحلة (التفوق) الاستراتيجي . تعليل ذلك ان حاكم دمشق ، وعبر حوالي عشرين عاما من التسلط والحكم سعى بلا هوادة لكي (يتوازن) مع العدو الصهيوني في العداء للامة العربية ونتج عن هذا (التوازن) انه احتل الموقع الثاني في العمالة للمخابرات الاميركية بعد الكيان الصهيوني اما اليوم فانه يسعى - بلا هوادة ايضا - من اجل (التفوق) على الصهاينة (استراتيجيا) (واغتصاب) الموقع الاول منهم في العمالة لاميركا انتقاما لاغتصابهم الجولان .. ويا للمهازل !

● حنا ●

موقــف
حافظ اسد وعرقلة جهود اللجنة الثلاثية

لايخفى على احد ان تطبيقات بنود الخطة التي وضعتها اللجنة الثلاثية العربية بعد استئنافها لنشاطها جعلت النظام السوري يكشف عن كامل اوراقه التآمرية على القضية اللبنانية وعن دوره الخياني في تنفيذ الصفحة التالية من صفحات التحالف الصهيوني الشعوبي المقيت على امتنا العربية .

فبعد فشل الخيار العسكري السوري في اعادة ترتيب الخريطة السياسية في لبنان وبعد صعود الشرعية اللبنانية ونجاحها في تحريك الوضع العربي والدولي وادانة الوجود السوري في لبنان ، قام حافظ اسد بدفع عملائه في لبنان الى التشكيك بالوثيقة التي اقترحتها اللجنة الثلاثية العربية وبامكانية هذه الوثيقة على ان تكون الحل المطلوب وقاعدة للحوار بين الاطراف اللبنانية المختلفة وبالمنطق الذي يعد رفضا للاجتماع النيابي البرلماني المقرر ان يعقد في الطائف هذا اليوم في وقت انقلبت فيه تصريحات مسؤولي النظام السوري راسا على عقب بعد ان اعلنت صحف هذا النظام ولاول مرة اثر البيان الاخير الذي صدر عن اللجنة الثلاثية العربية قائلة (ان اللجنة الثلاثية ستنجح في مهمتها) انقلبت هذه الصحف الى التشكيك بفرص خطة السلام العربية في لبنان في الوقت الحاضر .

وهذا مايدل دلالة واضحة على ان النظام السوري مازال مستمرا في محاولاته لاخراج لبنان من دائرة الحل العربي وابقائه في دائرة المخططات الصهيونية الشعوبية التآمرية والوقوف في وجه ارادة الوفاق اللبناني والحيلولة دونه بعد ان اكدت التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية ان الاطراف اللبنانية المفترقة تمتلك نيات جادة ورغبات صادقة في الوصول الى وفاق وطني يعيد للبنان وحدته وعافيته . بل ان موافقة النظام السوري على خطة اللجنة الثلاثية الجديدة مجرد لعبة يمارسها هذا النظام وليس هناك اي دليل على قيام النظام السوري بتطبيق او الاسهام في تطبيق اي بند من بنود الخطة المذكورة .

فحافظ اسد مازال مستمرا في دعواته لاسقاط الشرعية اللبنانية وبالشكل الذي يؤكد خرقه لبنود الخطة العربية لحل المشكلة اللبنانية وخاصة في جانبها الداعي الى وقف الحرب الاعلامية وانسحاب القوات السورية من لبنان خلال وقت محدد الى جانب ان الهدوء المتقطع الذي يشهده لبنان ليس مرشحا لان يتحول الى هدوء دائم مع بقاء القوات السورية في الاراضي اللبنانية لان هذا الهدوء يتعارض مع مخطط النظام السوري اصلا ويعيق تحركاته المريبة في الساحة اللبنانية والعربية والدولية على حد سواء ذلك ان النظام السوري مصر على تدمير لبنان وخرق قرار اللجنة الثلاثية العربية بوقف اطلاق النار كما انه مصر على استغلال الظروف التي ولدتها تطبيقات خطة اللجنة الثلاثية في تضييق الخناق على الشرعية اللبنانية وتشديد الحملة الاعلامية ضدها .

ومن اجل وضع المزيد من العقبات امام جهود اللجنة الثلاثية العربية فقد عمد النظام السوري الى رفض فصل الشق الامني عن الشق السياسي في خطة اللجنة الثلاثية العربية لان عدم الفصل يعني الحد من امكانية السيطرة السورية على الموقف السياسي اللبناني لصالح ابقاء قوات نظام حافظ اسد وتنفيذ مخططاته في الاراضي اللبنانية وبما يحول دون بسط الدولة اللبنانية لسيادتها على كامل التراب اللبناني كما انه يمهد لوضع القيود السورية في يد اية حكومة لبنانية جديدة متوقعة .

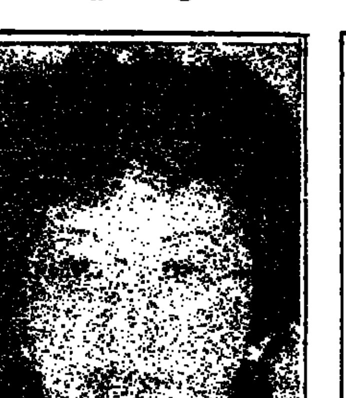
ان الخطوة التالية لنظام حافظ اسد باتجاه عرقلة جهود اللجنة الثلاثية العربية هي سعيه لتمزيق اي اتفاق جاد يمكن ان يتوصل اليه الاجتماع البرلماني المؤمل انعقاده في الطائف هذا اليوم من اجل وضع اللبنات الاساسية لجدار الوفاق اللبناني .. والنظام السوري اذ يحاول ان يهيىء الاجواء لعدم تقبل اية نتيجة يمكن ان تصل اليها اطراف الوفاق فانه يقف بوجه الشرعية اللبنانية للحيولة دون نقل تأثيرها على الوفاق باتجاه دفعه خطوات الى امام كما ان نظام دمشق سيقوم بدفع العناصر اللبنانية العميلة والموالية له وبشتى الاساليب الى عرقلة اي حل وفاقي لبناني .

وهذا ما يستدعي تدخلا فعالا من قبل اللجنة الثلاثية العربية للحيلولة دون استمرار حافظ اسد في وضع العراقيل في طريق جهودها الرامية الى حل المشكلة اللبنانية ويستدعي ايضا وقفة عربية موحدة بوجه كل خطوة من خطوات التخريب السوري للوفاق اللبناني والتآمر على حاضر لبنان ومستقبله .

● حسن فاضل ●

بعد وفاة الرئيس الفليبيني السابق

اجراءات امنية محكمة وسط ضغط على الحكومة للسماح بدفن ماركوس في بلاده
الدعوة الى المصالحة الوطنية المخلصة واكينو تأمر بتنكيس الاعلام



مانيلا - ٢٩ - رويتر: فرض الجيش الفليبيني اجراءات امنية محكمة ولكنها غير ظاهرة للعيان في مانيلا اليوم في وقت تصاعد فيه الضغط على الرئيسة كورازون اكينو للسماح بدفن الزعيم المخلوع فرديناند ماركوس في بلاده .

وانضمت صحف الى نائب الرئيسة سلفادور لوريل ووزير الدفاع السابق خوان بونسيه انريلي في دعوة الرئيسة اكينو الى رفع حظر على السماح بعودة جثمان الدكتاتور السابق لدفنه من منفاه في هاواي حيث توفي امس الخميس .

وقالت صحيفة جلوب المستقلة مهما كان ماركوس في حياته ومهما كان الاذى الذي يمكن ان يكون قد تسبب به للبلاد فانه مخول بحقوق رجل عادي حتى ولو قيل انه ليس مخولا بتشريفات رئيس سابق .

واضافت الصحيفة تقول ان ماركوس سيكون للابد شوكة عالقة في حلق الامة ما لم يسمح لجثمانه بالعودة .

وكانت الرئيسة اكينو التي اكتسحت طريقها الى السلطة في عام ١٩٨٦ بواسطة ثورة شعبية اطاحت بماركوس قد قالت بعد وفاته انه لن يسمح لجثمانه بالعودة الى البلاد لدفنه في مسقط راسه في اقليم ايلوكوس نورتي .

ومضت قائلة ان من مصلحة الامن القومي ان يبقى الحظر على عودته .

ويقول مسؤولون انهم يخشون من ان تقوم عائلة ماركوس بدفنه ومن استخدامه كرمز لحشد تأييد سياسي ضد الرئيسة اكينو التي تواجه مشاكل تضخم وبطالة وتتعرض لهجوم لعدم معالجتها للفساد وانتهاكات حقوق الانسان .

وكان جثمان والدة ماركوس دونا جوزيفا قد بقي دون دفن ١٦ شهرا في بلدة لاواج الشمالية بينما كان مؤيدون ينتظرون عودة الرئيس الراحل .

ويخطط مؤيدو ماركوس لاقامة قداسات ومهرجانات في العاصمة حدادا على وفاة الرئيس السابق البالغ ٧٢ عاما من العمر الذي اصبح رمزا دوليا للفساد والخداع .

وقال الجيش انه في حالة تأهب كاملة في مانيلا واجزاء اخرى من البلاد التي تضم ٦٠ مليون نسمة تحسبا لوقوع اضطرابات ولكن اجراءات الامن ظلت غير ظاهرة ولم تخرج قوات عسكرية الى الشوارع وكانت حركة المرور عادية .

وقال الجنرال رودولفو بيازون رئيس قيادة الدفاع لمنطقة مانيلا ان الامن قد شدد ولكنه لم يتوقع اعمال عنف او محاولة انقلاب جديدة .

وقال للصحفيين لا نتوقع اي سيناريو سيء باي شكل ما من اعمال العنف او عملية انقلاب عسكرية .

وجرى تحنيط جثمان ماركوس بعد وفاته في المستشفى ونقل الى منزل استاجرته عائلته في هونولولو . ولم تعلن العائلة على الفور عن خطط بشأن جثمان الرئيس السابق الذي توفي من جراء ازمة قلبية حادة بعد فترة طويلة قضاها في المستشفى مصابا بامراض في الرئتين والكلى والقلب .

وقالت صحيفة انكويرر انه سيكون من الصعب نسيان سوابق ماركوس المتهم بنهب ملايين الدولارات من البلاد .

ومضت قائلة سيسأل الفليبينيون انفسهم اذا كان بامكانهم التسامح مع ماركوس ومع النتائج الرهيبة لعقوده في الحكم وهي الفقر والبؤس والاغتيالات والاختطافات والتعذيب والسجن والنفي والنهب الاقتصادي والانحلال الخلقي والجوع والمرارة في نفسية الامة .

وشنت صحيفة نيوزداي التي تنتقد الرئيسة اكينو هجوما عليها لعدم السماح لجثمان ماركوس بالعودة لدفنه في البلاد قائلة ان هذه هي الطريقة الوحيدة لانهاء فصل في تاريخ الفلبين .

وقال السيد انريلي الذي قاد تمردا عسكريا ساعد في الاطاحة بماركوس انه وقت يجب ان يتحد فيه جميع الفليبينيين من اكبر مسؤول حتى الرجل العادي في روح من المصالحة الوطنية المخلصة .

وقال انهم يجب ان يقبلوا الحقيقة بان الرئيس الراحل كان زعيمهم لمدة زادت على عقدين من الزمن وبوصفه مواطنا في الجمهورية يستحق ان يدفن في بلاده .

وحذر زعماء لانصار ماركوس من امكان وقوع اضطرابات بين المؤيدين اذا لم يسمح له بالعودة .

وكانت واشنطن قد ايدت قرار الرئيسة اكينو بمنع عودة الجثمان الى البلاد . وقد منعت اية طائرة من نقله من الولايات المتحدة الى الفلبين . وعقدت الرئيسة اكينو اجتماعا طارئا لكبار المستشارين العسكريين اليوم الجمعة لتقويم الوضع الامني .

وقال رئيس القوات المسلحة الجنرال ريناتو دي فيلا ان البلاد هادئة ولم ترد انباء عن حوادث عنف .

وقال الجنرال دي فيلا للصحفيين لاتوجد حقا انتهاكات امنية ولايجري اي شيء غير شرعي وحسب ما نرى فان كل شيء في البلاد عادي .

وقال وزير الدفاع فيديل راموس الذي حضر الاجتماع ايضا في قصر مالاكانانج ان الوضع هادىء جدا .

وفي ايلوكوس نورتي افاد السكان ان المنطقة هادئة . واقيمت مهرجانات كانت مقررة في السابق ونكست الاعلام في اماكن قليلة .

وفي خبر لاحق امرت الرئيسة الفليبينية كورازون اكينو بتنكيس الاعلام عند منتصف السواري اليوم الجمعة على جميع الابنية الرسمية في البلاد وذلك اثر وفاة سلفها فرديناند ماركوس امس الخميس .

وجاء في بيان رسمي بسبب وفاة الرئيس السابق ماركوس فان علم الفلبين سينكس عند منتصف السارية على جميع الابنية الرسمية من ٢٩ ايلول وحتى الاول من تشرين الاول .

ويذكر ان اكينو عارضت عودة جثمان الرئيس السابق الى الفلبين .

اطلاق سراح ١٥٥ سجينا في صنعاء بعيد الثورة

صنعاء -٢٩- واع : اصدر العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اليوم قرارا باطلاق سراح ١٥٥ سجينا بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لثورة (٢٦) سبتمبر (ايلول) ويشمل قرار العفو السجناء الذين امضوا ثلاثة ارباع المدة ونصف المدة من العقوبة وثبت حسن استقامتهم وسلوكهم اثناء فترة العقوبة داخل السجن .

الجيش يحتل المنشآت النفطية بالاكوادور بعد شلل الانتاج بسبب الاضراب

كيتو -٢٩- رويتر : تحركت قوات الجيش لتحتل منشآت نفطية في الاكوادور امس الخميس بعد ان تسبب اضراب عمال يطالبون بالحصول على تعويضات بسبب خطة لتولي شركة مملوكة للدولة ادارة منشآت نفطية باصابة انتاج النفط بحالة من الشلل التام .

واتخذ قرار تحرك القوات بعد اعلان الرئيس رودريجو بورخة حالة الطوارىء في شتى انحاء البلاد ليلة امس الخميس .

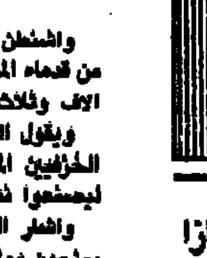
وجاء في مرسوم الرئاسة انه يمكن استخدام القوة لطرد هؤلاء الذين احتلوا المنشآت النفطية بشكل متعسف لحماية تلك المنشآت واعادة تشغيلها .

وذكر المرسوم ان اضراب عمال شركة تكسكو اثار مشاكل محلية خطيرة للاكوادور التي تعتمد على النفط بعد ان تسبب باصابة انتاج النفط وضخه وتصديره بالشلل ويشكل النفط نصف عائدات الاكوادور من التصدير .

اول زيارة لوزير دفاع سوفيتي للولايات المتحدة الاميركية

واشنطن -٢٩- اف : يصل وزير الدفاع السوفيتي ديميتري يازوف الاحد الى الولايات المتحدة في اول زيارة من نوعها يقوم بها وزير دفاع سوفيتي يجري خلالها محادثات مع نظيره الاميركي ديك تشيني .

وهذه هي الزيارة الاولى الجديدة في العلاقات العسكرية الاميركية السوفيتية بعد لقاء وزيري الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي انذاك والسوفيتي يازوف العام الماضي في جنيف ومنذ ذلك الحين تبادل رئيسا الاركان الزيارات ، اذ قام الاميرال وليام كراو بزيارة الاتحاد السوفيتي فيما قام الجنرال سرغي اخروميف بزيارة الولايات المتحدة اضافة الى زيارة قام بها كارلوتشي للاتحاد السوفيتي في اب ١٩٨٨ .



من الجهات الاربع

كيف تحفظ الاسماك ؟

القاهرة - نصح باحث مصري بحفظ وتجميد الاسماك دون فتحها او تنظيف جوفها ...

واوضح الدكتور سمير الشلوطي رئيس قسم تصنيع اللحوم والاسماك بمعهد بحوث البساتين ان فتح الاسماك يؤدي الى انتشار الاحياء الدقيقة من احشائها الى لحمها للتلوث بمختلف انواع الميكروبات الضارة التي لاتتأثر بالتجميد .

واشار في بحث تناولته صحيفة الجمهورية القاهرية اليوم الى ان تجميد الاسماك مشقوقة يؤدي الى فقدان لحومها عند اذابة كثير من عصاراتها الغنية بالبروتينات والفيتامينات والمعادن ..

وحث الباحث على ضرورة الاحتفاظ وتناول كبد السمك لاحتوائه على كميات من فيتامين (أ) الفاعل في صحة الانسان وقوة الابصار تعادل عشرة اضعاف ماتحتويه لحوم الاسماك .

لعلاجك ... ابلع جهازا

● لندن - ذكر في لندن ان احد اطباء بريطانيا استطاع ان ينتج جهازا له القدرة على خياطة البطن بواسطة التحكم الالي .

واضافت الصحافة البريطانية ان هذا الجهاز هو صغير الحجم مما يسهل على المريض ابتلاعه ومن ثم يقوم هذا الجهاز بخياطة (القرحة) او اي تشقق في جدار المعدة .

وقالت الصحافة ان هذا التقدم التكنولوجي في الطب يعد الاول من نوعه في العالم حيث يتم التحكم بهذا الجهاز وهو داخل بطن المريض دون الحاجة الى فتح بطن المريض .

ستة اعوام في قبو

قال الصبي (لويك) وهو في الثالثة عشرة من عمره الان ينام في قبو محروم من النور والتدفئة لمدة ستة اعوام .

وكان زوج امه قد عزله في هذا القبو الموجود اسفل فيلته بمدينة (اجوليم) الفرنسية عقابا له على ثرثرته وقد ادين زوج الام البالغ الثانية والثلاثين من عمره على سوء معاملته للطفل واودع السجن .

المصريون اول علماء الكيمياء

واشنطن - رجح عالم كيمياء اميركي ان يكون صانعو الاواني الخزفية من قدماء المصريين الذين كانوا يعملون في هذه المهنة منذ اكثر من خمسة الاف وثلاث مئة عام هم اول علماء الكيمياء في العالم .

ويقول البروفيسور برايمز الين استاذ الكيمياء والباحث الاميركي ان الخزافين المصريين كانوا يستخدمون الصلصال الماخوذ من نهر النيل ليصنعوا نماذج مختلفة من الاواني الخزفية مازالت باقية حتى الان .

واشار الباحث الاميركي الى ان الخزافين المصريين القدماء كانوا يمزجون مواد مختلفة ويخلطونها بالصلصال ليحسنوا من صلابة الفخار ومتانته قبل ان تدخل الاواني الى الافران .

وذكر البروفيسور الين ان المصريين جربوا املاح الكالسيوم على بعض صناعة القطع الخزفية لاعطائها ملمسا اكثر نعومة ومتانة مشيرا الى انهم استخدموا انواعا مختلفة من المواد في هذه الصناعة مما يؤكد انهم اول من عرفوا علم الكيمياء .

البصمات على الجلد والملابس ايضا !

● لندن - اعلن في لندن ان جهازا جديدا قد تم انتاجه يقوم بكشف البصمات على الجلد او الملابس .

واضاف مسؤولون كبار في الشرطة البريطانية باجتماعهم السنوي بجنوب غرب لندن ان هذا الجهاز المتقدم سوف يخدم الشرطة في العثور على الذين يرتكبون الجرائم وانه سوف يساعد على الحد من الجريمة ...

ويذكر ان هذا الجهاز يحتاج الى التدريبات في مجال العلوم حيث يمكن استخدام الجهاز للكشف عن البصمات من اي سطح يمر به المجرم الا انهم قالوا ان هناك حاجة لمزيد من الضباط المدربين بشكل افضل في مجال مكافحة الجريمة للاستفادة من التقنيات العلمية المتقدمة لهذا الجهاز الذي بامكانه الكشف عن اية علامات من اي سطح كان .



في وسط لندن بالقرب من ميدان ترافلجار يوجد مبنى ضخم يضم المعرض الوطني للفن البورتريت ، اي صور الوجوه ، وحاليا يقام فيه معرض للصور التي قام بتصويرها المصور الاميركي ، [illegible] ، وقد تخصص في تصوير كبار فناني ونجوم [illegible] وجودي غارلاند وجاري كوبر وآنا غاردنر [illegible] وبلغ عدد الصور التي انتجها لهم عشرة الاف صورة ولكنه كان دائما يجد نفسه مشدودا الى تصوير ممثلين اكثر من غيرهما . هما غريتا غاربو منذ ٢٩ الى ٤١ . وكانت حصيلة ما التقطه لها في وقت ٤٠٠٠ صورة ولذلك فان اغلب صور المعرض خصصت لها في اعمالها



صدام حسين

العدالة والقانون و المؤسسات القضائية

صدر اخيرا كراس العدالة والقانون والمؤسسات القضائية ، والذي يضم حديثين للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، الاول ، حديث سيادته في الندوة التي نظمت لمناقشة مشاريع القوانين والقرارات المتعلقة باعادة النظر في تشكيلات وزارة العدل بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٤ ، والثاني ، حديث سيادته الى السيد وزير العدل بمناسبة ادائه اليمين الدستورية بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٩ .

وفي هذين الحديثين جسد القائد صدام حسين نظرته المبدئية وايمانه العميق والصميمي بتحقيق العدالة بصورتها الكاملة ومضمونها الشمولي وتطبيق القوانين وضمان حرية التعبير عن الرأي وفتح اوسع الافاق امام الاجتهاد من خلال تنشيط الحوار والتفاعل بين الاراء ووجهات النظر لكون ذلك يشكل السبيل القويم الذي لا غنى عنه لخلق التوازن المطلوب في الحياة الجديدة والمتجددة في مجتمعنا الثوري .

القانون ابن الحياة

والقانون ضمن الرؤية الشمولية للقائد ليس حالة ثابتة او ساكنة لا حياة ولا حركة فيها وانما هو ابن الحياة يتغير ويتطور مع تغيرها وتطورها ويشير القائد بهذا الصدد الى « اننا نعتقد ونؤمن بان القانون ابن الحياة في الوقت الذي يقودها ايضاً ولان القانون الذي نتحدث عنه هو القانون الوضعي فهو من صناعة الانسان ولانه كذلك فهو خاضع للاجتهاد طبقا لمؤثرات هذا الاجتهاد وبموجب هذا فلابد ان تفعل كل مرحلة من المراحل فعلها في بلورة هذا او ذاك من القوانين ان كان في اعتباراتها وجوانبها المادية او في اعتباراتها وجوانبها الروحية والمعنوية ».

لهذا فان منهج القائد في النظرة الى القوانين تتسم بالحيوية وتنطلق من ارادة التجديد والتطوير والاغناء ليس فقط كحالة طرقية او مرحلية تقتضيها وتستوجبها ظروف معينة فحسب وانما ايضا كحالة دائمة وبما يجعل القوانين تعبر عن واقع كل مرحلة ومستوى التطور الفكري والسياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والحضاري في المجتمع وتكون القوانين في الوقت نفسه قادرة على استيعاب ومواكبة الحالة الجديدة والمتغيرات النوعية في المجتمع فاذا ما (نظر اليها الانسان في اي وقت بانها الحالة المطلقة التي يجود بها عقل الانسان ولا يجود عقله بما هو افضل منها في اية مرحلة لاحقة فانه يرتكب خطأ تاريخيا كبيرا بحق التطور وموجباته وواجبات الانسان تجاهه) .

وهكذا يتضح ان القانون الذي هو ابن الحياة ينبغي ان يتطور ويتجدد بصيغ مبدعة ، (وان تنضح دائما بما هو جديد) ونابع من (عمقنا التراثي والروحي) .

ويؤكد القائد صدام حسين نظرته ومنهجه الشمولي في رؤية الحقائق التي تتصل بارادة الله سبحانه وتعالى وفي كيفية انزال احكام الرسالة السماوية على سيدنا محمد (ص) « فالله سبحانه وتعالى اخذ بالتدرج في الاحكام والتدرج في الاحكام لم يكن ضمن نظرة(ادارية)مجتزاة وانما كان تدرجا بالمفاهيم ليس طبقا لما يقدر عليه لان الله على كل شيء قدير بل طبقا لاستيعاب عقل الانسان ومستوى نضجه الاجتماعي والفكري ضمن المراحل المتعاقبة طبقا لتعاقب الاديان والرسل) .

(في كلام الله واحكامه كان هناك تدرج وفي اجتهاد الخلفاء كان هناك اجتهاد يخطيء ويصيب بل ان الرسول محمد (ص) بالرغم من عظمته وعبقريته الملهمة كانت لديه اجتهادات قابلة لان تناقش وتعدل باجتهادات اخرى من الصحابة فبموجب هذا وبموجب كل رؤانا للحياة وما تمكنا من ان نفهم عنها في تعاملنا معها وجدنا انه لابد من ان نعيد النظر من حين لاخر بما نتداوله ونتعامل بموجبه من قوانين وانظمة وتعليمات واوامر ».

ولا ينطلق القائد من ايمانه العميق والاصيل بالتطور وبالضرورات التي يتطلبها التغيير فقط بل ايضا وبنفس القوة بايمانه المطلق بقدرة الانسان الدائمة على الابداع والخلق وصياغة القوانين التي تكون معبرة بدقة اكبر عن الواقع بجميع جوانبه واتجاهاته (فالانسان في حالة تطور مستمر) .

(امام كل هذا اقول باختصار اننا وجدنا انه لابد من اعادة النظر بكل ما صدر عن مراكز السلطة والقرار من قوانين واوامر وعلى هذا الاساس اصدرنا اوامر الى كل الوزراء بان يقترحوا تعديلات حتى على قرارات مجلس قيادة الثورة الصادرة قبل هذا التاريخ) .

(وعندما ادعو الى اعادة النظر بما هو امامنا من هيكل وتشكيلات وقوانين وزارة العدل فاني اعرف ان من اهم الذين سيشاركون في بحث هذا من بين القيادة هو انا والمؤكد انني من بين اهم المشاركين في القيادة في كل قرارات مجلس قيادة الثورة التي صدرت ومع ذلك اطلب ان يعاد النظر بقرارات مجلس قيادة الثورة وفي توجيهات رئاسة الجمهورية وطلبت بكتب رسمية من الوزارات وممن هم دون الوزير ان يبينوا اراءهم حتى بالتوجيهات الصادرة مني شخصيا) .

فتح ابواب الحوار الديمقراطي

والقائد صدام حسين الذي يجسد الانموذج الملهم في عبقريته القيادية وفي ادارته الفذة لشؤون الحياة يحرص دوما على ان يفتح ابواب الحوار والممارسة الديمقراطية والاجتهاد الى اقصاها بغية الوصول الى افضل النتائج وصياغة القوانين التي يكون لها دور مؤثر في دفع عجلة التقدم والتطور الى امام فقد اكد القائد (اذاً لننظر للامور هكذا ونناقش بعضنا بروح ديمقراطية فالمطروح للمناقشة امامنا الان اراء اختصاصيين من رئاسة الجمهورية مقابلها اراء من وزارة العدل وعلينا كما قلت ان نناقشها بروح ديمقراطية ولا نجامل صيغة او رأيا على حساب صيغة او راي اخر فكونوا احرارا في ما تقولون والغاية هي ان التجديد والتغيير عندما يستكملان شروطهما وتنضج مرحلتهما بما فيه الكفاية لتحقيق ذلك يغدوان ضروريين والتأخر عنهما يحشر حركة المجتمع والدولة محشرا حرجا قد يكون مدمرا) .

فالحياة تتطور ومفرداتها تتسع وتتعقد اكثر فاكثر ووعي المجتمع ينمو باستمرار ومثل هذا التطور وهذا الوعي يحتاج بالضرورة الى المتابعة المتواصلة لتأتي الصياغات والسياقات القانونية التي تنظم الحياة ملبية للحاجة .ولكن مع هذه الحقيقة التي يؤكدها القائد فانه ينبه الى ضرورة احكام التوازن في التطور مشيرا (ويبدو لي ان هذه المشكلة يمكن ان تحصل في اية حالة تمر في نفس مسار التحول الذي نمر فيه الان ثم ان الجانب المادي من التطور في حياة الانسان اذا ما سبق الجانب الفكري والثقافي حتى تغدو الفجوة بينهما كبيرة غالبا ما يواجه المجتمع من جانب أو جوانب من حياته ما يشبه التكسر او الحالة القلقة في شكل العلاقات وما ينطوي عليها من افرازات سلبية) .

كما يؤكد سيادته (فلكي يكون سلوك الانسان متوازنا ينبغي ان يكون عقله راجحا ووعيه عميقا وان تتعدى نظرته المسؤولية الفردية بمعناها الضيق الى المسؤولية المشتركة للمجتمع) .

ويحلل القائد صدام حسين بنظرته العميقة للواقع ما كان عليه الحال قبل الثورة حينما يقول (اذ كان بعض منهم يأخذ حقه بيده عن طريق استخدام القوة او من خلال العرف السائد في القرية والعشيرة والمدينة وخاصة المدن الصغيرة وكانت قلة من الناس تلجأ الى السلطات التنفيذية او المحاكم لاسباب شتى بعضها ما قلناه وجانب منها يتعلق بضعف السلطة والاخر لطبيعة الانسان وظروف المجتمع انذاك اذ ان السلطة كانت الى عشية الثورة سلطة القلة المتنفذة وكان الشعب غالبا ما يظلم اذا لجأ الى السلطة وغالبا ما كان خصومه على الطرف الاخر من بين المتنفذين من الناس وقبل حكم ١٩٢١ م كان الاجانب يحكمون العراق ولذلك لم يكن ابن البلد مهيئا نفسيا وسياسيا ليشكو امره الى اجنبي)

العودة للجذور لتجديد الحياة

ولان القائد صدام حسين هو من الطراز المتفرد في عمق وشمولية واصالة نظرته للعدالة والمساواة في مجتمعنا الجديد فانه يدعو الى العودة للجذور وتجسيد العهود والحالات المشرقة التي سبق ان وصلتها الامة في تاريخها المجيد حيث يؤكد (ان طموحي هو ان يشتهر العراق بقضاة عدول مثلما نعرف عن القضاة العرب المسلمين في العصور المشرقة من تاريخ امتنا اذ كان بعض القضاة فيها لا تأخذهم في الحق لومة لائم وكان الرأي الذي يقتنعون به حالة باتة لا يغيرونه بغض النظر عن رأي الاخرين بما في ذلك رأي السلطة التنفيذية) .

ولكي تنشأ مثل هذه الحالة وتتحقق العدالة على النحو الذي يطمح اليه القائد اشار بدقة ووضوح الى (ان اي ضغط على اي قاض مرفوض من اية جهة كانت وكذلك فان ضغط القاضي على القاضي مرفوض ايضا وضغط القاضي على الشعب مرفوض وضغط الشعب على القاضي مرفوض ايضا وكذلك ضغط الوزير على القاضي) وان القاضي (بموجب صلاحياته وطبقا للقانون حر ولا يجوز لاية جهة اخرى ان تضغط عليه) .

ويضيف سيادته (اريد ان اسمع بان يقال يوجد قاض في المدينة الفلانية لا يتأثر في قراره حتى لو تعرض لضغوط من الدنيا كلها الابما يعتقد انه الصحيح واريد ان اسمع ان القاضي الفلاني في كركوك مثلا مشهود له بقول الحق والنطق بالقرار العادل الى الحد الذي يجعلنا نرسل بطلبه اذا كانت لدينا قضية فيها التباس لانه لا تأخذه في الحق لومة لائم نريد هكذا قضاة) .

ويؤكد القائد في هذا الصدد مساندته المطلقة للقضاة والعدالة (وكما قال وزير العدل ان الخليفة كان سند القاضي في محاكمة الامير - الخ - فاننا سنكون ان شاء الله سند القضاة في اعمالهم على طريق تحقيق العدل والعدالة وسترون اننا سنكون هكذا اذا ما حاكمتم كائنا من كان مهما كانت مرتبته ومسؤوليته سترون انني سند قوي لكم ولن اتزحزح عن هذا الخط ولم يهتز يقيني باهميته) .

ولان الاجتهاد والجراة في الصراحة في طرح الاراء ووجهات النظر تعد اساسا سليما للوصول الى النتائج الصحيحة فان القائد صدام حسين يحرص على اطلاق الاجتهاد الى اقصى مدياته الممكنة ويؤكد (نحن ممتنون لكل من يجتهد اما الذي يسكت حيث يكون الكلام والاجتهاد مطلوبين فنحن غير ممتنين له لان من يجتهد ويخطيء يتيح امامنا فرصة تصحيح الخطأ ويتيح امامنا فرصة ان نجتهد باجتهاد مقابل ليصحح الخطأ وبذلك تتحرك الحياة وتتجدد اما السكوت فلا يحقق غير السكون والسكون ليس حالة ما نبتغي ، الذين لا يجتهدون في الحياة ولا يعطون رايا فيها وفي ظروفها وما يستوجب لها من حلول هم عقلة ثقيلة في مؤخرة حركة الحياة يلعب ثقلهم فيها دور المعرقل لحركتها ليس الا) .

ولهذا فان الرئيس القائد لا يعد اية حالة راهنة بمثابة امور نهائية وانما ينبغي مناقشتها عندما يكون ذلك مطلوبا وباتجاه تحديث وتجديد القوانين (لتقوم بفعاليات او فاعلية اقوى وادق من السابق) .

(واعتقد اننا بهذا العمل اذا ما اتجه وفق هذه الروحية سنهتدي بيسر الى ماينبغي تثبيته والى ما ينبغي حذفه والى ما يتوجب تعديله ونحن هنا جميعا نبحث عن الحقيقة وعن الصيغة الاجدى لان الحقيقة هنا نسبية وعلينا ان نقدر الاراء والافكار التي تطرح خلال المناقشة علينا كلنا ان نقدرها فهذا هو منهجنا والكل يجب ان يتسع صدره للاخرين في المناقشة والاختلاف في الراي والاتفاق او التباين وهو شأن الحياة اذ قد لا يفيد الشعب والامة ان تتطابق جميعا في الراي وعلى طول الخط) .

العدالة والسعادة الحقيقية

ان الحوار البناء والجراة في طرح الاراء والاجتهاد من بين ابرز المحاور التي يؤكد عليها القائد صدام حسين (ولكن الافتراض المسبق بالتطابق في الرأي عملية قاتلة للحياة وهذا هو المنهج الذي نؤمن به ونعتقد انه الطريق الصائب الذي يبقي العراق والعراقيين حيويين في التعامل مع الحياة ويعطي للامة زخم التجدد والصيرورة الافضل والقدرة على العطاء المستمر دون توقف وكونوا على ثقة بان من اسوأ الانطباعات التي اكونها عن اي عراقي هو ان لا يتسع صدر العراقي وتفكيره للاخرين لان يقولوا رأيا قد يختلف مع رأيه) .

ومفهوم العدالة في منهج القائد صدام حسين اساس وجوهر الحياة الانسانية وان (مبادىء حزب البعث الذي يقود الثورة في خطها العام هي التي تسير الدولة بموجبها وان اهدافه الاستراتيجية الثلاثة معروفة لديكم وهي الوحدة والحرية والاشتراكية ولكن على افتراض مجرد لو تحققت كل هذه الاهداف بدون عدالة فلن يكون للفعل اساس صحيح وقيمة تاريخية اذا ما تجرد عن العدالة) .

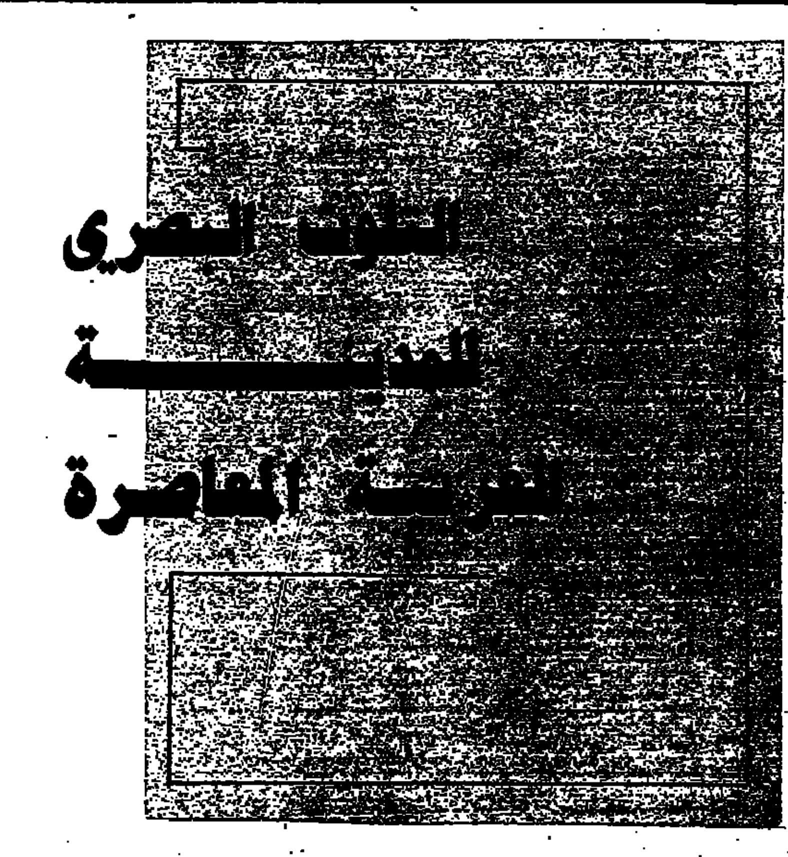
اذاً قد نشبع الناس ونكسوهم ونوفر لهم وسائل الترفيه ونوفر لهم وسائل العيش ولكن اذا فقدت العدالة في التصور والتصرف لا نكون قد حققنا سعادتهم الحقيقية .. سعادتهم الانسانية وشعورهم بالطمانينة) .

وايضا من بين ابرز سمات المنهج الشمولي للعدالة في تجربتنا الثورية وضمن خصائصها الجوهرية وحدة السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية ولهذا يشير القائد بوضوح الى انه (لابد ان اقول في هذا اللقاء ان تصور عزل السلطات الثلاث عن تاثير بعضها ببعض تاثيرا ايجابيا كما موجود في الغرب حالة لا تتلاءم مع منهج ثورتنا لان ثورتنا تفترض وحدة السلطات رغم تعددها وان يكون الاتجاه العام لحركتها وتوجهها واحدا ولكن تفترض ايضا توزيع الواجبات وتحديد المسؤوليات وعدم التداخل الذي يعوق العمل ويضيع المسؤولية او يخلق التاثير السلبي على اي من اجهزة الدولة وسلطاتها سواء التشريعية ام التنفيذية ام القضائية) .

ويوضح القائد صدام حسين هذه المسألة على النحو التالي : (للقضاء وزير والوزير هو جزء من السلطة التنفيذية ونحن نفهم ان عدم المداخلة مع القضاء هو ان لا تؤثر السلطات الاخرى بامزجتها ووسائلها غير الموضوعية سلبا على القضاء عندما يمارس واجباته في اختيار القرار العادل طبقا لظروف موضوعية واجواء صحية وبغير هذا فان العلاقة قائمة واكيدة بين سلطات الدولة كلها وان التفاعل قائم والتعاون مطلوب ويعمل الكل من اجل اسعاد الشعب وتحقيق العدالة على كل مستوياتها وبكل انواعها وباتجاهات معروفة فسر على بركة الله وفق هذه المفاهيم) .

ان الطروحات التي وردت في حديثي الرئيس القائد صدام حسين بعمقها المبدئي الحية والصميمية بالواقع والتي تنبض بالحيوية وتتفاعل على نحو خلاق ومبدع مع الحياة هي دليل العمل والمنهج الذي يستلهم منه الجميع التوجهات الصحيحة التي تقودهم الى الطريق السليم لتحقيق العدالة والمساواة في مجتمعنا الجديد ولكي يكون عهد القائد الرمز وعلى الدوام زاخرا بالحياة المرفهة والمزدهرة وان ينتشر العدل في ربوعنا ويسود الاستقرار والطمانينة في كل شبر من عراقنا العزيز وامتنا المجيدة .

● الدراسات ●



الدكتور المهندس حيدر كمونة
- جامعة بغداد -

نقصد بالتلوث البصري هو عدم الانسجام بين المباني مع بعضها من ناحية الارتفاعات واشكالها البنائية وعدم التناسق في الواجهات واختلاف الالوان بشكل غير منطقي كذلك توقيع المنشات للوظائف المختلفة بشكل عشوائي ، مما انعكس على تخطيط شبكة الشوارع واحجامها وجعلها قاصرة عن تادية وظيفتها وبالتالي تكون استعمالات الارض غير عملية وغير علمية ، وبالاضافة الى ذلك نجد ان التلوث البصري واضح في اجزاء كثيرة من المدينة العربية المعاصرة وخصوصا في مناطق تجمع الازبال والمناطق المتهدمة التي لم تجر عليها عمليات التطوير خاصة في الاجزاء القديمة من المدينة والاسلاك المخصصة لخدمات الكهرباء والبرق والهاتف المتروكة بدون معالجة ، والسطوح والاماكن المفتوحة التي تحولت الى مخازن للاثاث المتروك و(السكراب) وهي مشكلة تمت الاشارة اليها في اكثر من مناسبة وما زالت تنتظر من الجهات المسؤولة عن ادارة المدينة الحلول الناجعة .

ان تخطيط المدينة العربية المعاصرة ونتيجة للظروف السياسية التي مرت بها من استعمار مباشر وفقر وفاقة وعدم وجود اساس اقتصادي واضح ومتين ثم غياب التخطيط العمراني بعد الاستقلال واستمرار البناء الكيفي (لتخلف القوانين التخطيطية) واقتصار هذا البناء في احسن احواله على محددات موقع القطعة من الارض دون تحديد لوظيفة المبنى وارتفاعه وشكل الواجهة وما ينسحب من ذلك على وضعية المدخل وحجم الشبابيك واتجاهها ، والتباين الكيفي في الارتفاعات ادى الى تشويه خط السماء وهو الخط الفاصل بين سطوح المباني والسماء بامتداد افق الناظر ومعروف ان ارتفاعات المباني لها تاثير على حركة الهواء داخل المدينة وخاصة في مركز المدينة ، كما انها تؤثر في توزيع الاضاءة ويمكن ان يستفاد في حالة تخطيط الارتفاعات وتوقيع المباني بشكل صحيح من خلق تيارات هوائية (في حالة سكون الريح) تسهم في تلطيف الجو من خلال الفرق بين ضغط الهواء في الاماكن المعرضة لاشعة الشمس ويكون ضغطه منخفضا وضغط الهواء في الاماكن المظللة حيث يكون بارداً وضغطه عاليا فينتقل من منطقة الضغط العالي الى منطقة الضغط الواطيء مسببا حركة ريح خفيفة موضعية باردة تساعد على تلطيف الجو في اوقات الصيف الحار كذلك ينطبق الشيء نفسه على داخل الوحدة السكنية او المبنى العام في فضاءاته المعرضة للشمس او المظللة .

من ذلك نرى بان المدينة العربية المعاصرة تعاني من مشكلة بيئية واضحة هي مشكلة التلوث البصري وعدم التناسق الواضح في نسيجها الحضري بالشكل الذي يجعله يبدو ككتل من احجار البناء فاقدة لكل سبب من اسباب الحياة او التفاعل في ما بينها فهي لاتشكل كما يقال مقطوعة موسيقية متناغمة وانما تشكل لحنا مليئا بالايقاعات النشاز ويمكن تشخيص التلوث البصري للمدينة المعاصرة من خلال النقاط التالية :

● العمارة المحلية : تميزت المدينة العربية القديمة بنمط واضح من العمران ذي جذور عميقة نابعة من ظروف المنطقة ومعطيات حياتها اليومية ومع نمو الثروة في الاقطار العربية وتضخم سكان المدن بسبب الهجرة من الريف الى المدينة تراجع نمط العمارة المحلية بمعاول ما يسمى بالبناء الحديث وارتفعت الهياكل الحديدية والخرسانية في المدينة بشكل عشوائي مضطرب دون اي نوع من الاعتبار لطبيعة المنطقة وظروفها بل نقل سمج فاقد للمعنى من العمارة الاوربية او ما يسمى بالتيار العالمي مما ولد نوعا غريبا من العمارة في المنطقة العربية او كما اسماه الاستاذ المصري المعروف حسن فتحي بـ (عمارة الشرق الاوسط) والتي تبدو فيها المباني كاجسام غريبة زرعت في وسط غير ملائم مما يسبب شعورا بعدم الانتماء وقضى في اغلب المدن العربية المعاصرة على الطابع المحلي الاصيل .

● ظاهرة التباين اللوني : نجد في قسم من المدن العربية المعاصرة ظاهرة التباين اللوني في الجدران الخارجية للمباني التي تسهم في خلق حالة عدم الارتياح النفسي لدى الناظر نتيجة لتباين الاذواق في طلاء العمارات والدور والمحلات التجارية وعدم اعتماد مقياس علمي في تحديد اللون دون النظر بعين الاعتبار الى علاقة هذا اللون مع الالوان المجاورة او علاقته بلون المنطقة بشكل عام في حين ان للون بالاضافة الى فائدته الجمالية هناك فائدة بيئية خاصة في منطقتنا العربية التي تتميز بالمناخ الحار حيث ان الالوان الفاتحة (القريبة من الابيض) تساعد على عكس نسبة كبيرة من الحرارة الساقطة على الجدران من اشعة الشمس وبالتالي تقلل من الحرارة الداخلة الى المبنى بالحمل عن طريق الجدار .

● فقدان المعايير والانماط : نظرا لعملية التحضر السريعة التي شهدتها المدن العربية والقفزات الواسعة التي شهدتها في السعة والحجم ولضعف اجهزة التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمتابعة نجد ان اهم ما يميز هذه المدن هو النمو السرطاني غير المنظم وغير المدروس والافتقار الى المعايير الواضحة التخطيطية التي تتم على اسسها عملية التوسع والبناء وبفقدان هذه الاسس والمعايير التخطيطية فان عملية البناء تتم وفق اهواء المالكين ومتطلباتهم واذواقهم مما سبب تداخلا واضحا في الانماط والاشكال واستخدام المواد التي افقدت المدينة كل هوية وكل اساس تنظيمي صحيح حيث طغى الرديء على الجيد وخلق مناطق ذات مواصفات لاتسر الناظر .

● تداخل استعمالات الارض : ان سوء استعمالات الارض في المدينة وعدم وضوح وظيفة كل منطقة من خلال تداخل المباني ووظائفها المتعددة كالسكن والصناعة والتجارة وغيرها مما خلق تجاورا بين انماط متعددة من الابنية متنافية الاستعمال والمتطلبات وبالتالي يكون لكل بناية نمط بناء ينسجم مع وظيفتها ويتعارض مع محيطها العام سواء كان هذا المحيط هو الشارع او الحي او القطاع من المدينة وفي النتيجة سوف يعم المدينة باكملها لانها تتكون من هذه الاجزاء .

● فقر البيئة : فقدت المدينة العربية المعاصرة كل قيمة للمناطق المفتوحة او المناطق الخضر بسبب زحف المناطق المبنية وارتفاعها وان حالات عدم الاعتناء بالمساحات الخضر او الاشجار جعلتها غير ناضرة وتنقلب فائدتها الى مصدر مضاف للاوساخ واصبح من الصعب على الانسان ان يجد متنفسا مريحا في وسط غابة من الحجارة والاسمنت .

● فقدان المقياس البشري : اغلب المدن العربية المعاصرة تحولت الى مدن للسيارات (وخصوصا في منطقة الخليج العربي) حيث فقد المقياس البشري في تصميم الفضاءات والمساحات وفقد الانسان حجمه وسط الارتفاعات الشاهقة للابراج البنائية العالية وفقدت ميزة التلاعب بالمقياس البشري التي استغلت في المدينة العربية القديمة للتلاعب بالاحساس في بيان اهمية الفضاءات المختلفة .

لغرض معالجة ظاهرة التلوث البصري في المدينة العربية المعاصرة نرى اتباع ما يلي :

١ - تقسيم ارض المدينة الى الوظائف السكنية والتجارية والصناعية وغيرها بالشكل الذي يؤمن الاستخدام الامثل والافضل للموارد لاستعمالات الارض .

٢ - تحديد ارتفاعات المباني وخاصة في المنطقة المركزية والمناطق والاحياء والشوارع التجارية لكي تؤدي هذه الارتفاعات وظيفة تجميلية وذلك من خلال ربط العلاقة ما بين تلك الابنية من جهة والمناطق المفتوحة والخضر من جهة اخرى .

٣ - تخطيط شوارع المدينة وتحديد اتجاهاتها وعرضها بشكل جميل ويتلاءم مع حركة اتجاه الرياح السائدة وذلك لتحسين البيئة المناخية للمدينة .

٤ - الاهتمام بالاماكن الخضر وزيادة مساحتها وخاصة في مركز المدينة كما يجب اختيار انواع المغروسات حسب وظيفة المنطقة بموجب التصميم الاساسي للمدينة .

٥ - طلاء واجهات المباني بالالوان المتناسقة او بلون موحد وتفضيل الالوان الفاتحة للاسهام في تقليل درجات الحرارة داخل المباني .

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين

قائد قوات الرشيد يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات الرشيد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي قائمة باسماء المقاتلين المكرمين ..

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم (٦٥) لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت .

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة ..

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين

رئيس الجمهورية

١ - ج ا عامر خلف ظاهر
٢ - ج ا حسين احمد خضير
٣ - ن ض صبحي مهدي عباس
٤ - ع ادريس جرجيس عباس
٥ - ن ع يحيى ولي جبر
٦ - ن ع علي عبد علي حسين
٧ - ن ع جوهر حزام جمعة
٨ - ج ا ط ماهر شاكر محمود
٩ - ن ض مدلول عطية عودة
١٠ - ن ض ناصر عبد حسون
١١ - ن ض حسين حسن فياض
١٢ - ن ض قاسم صالح مهدي
١٣ - ن ض هاشم عيسى رعد
١٤ - ر ع علي حسين غريدل
١٥ - ر ع علي اكبر صديق
١٦ - ر ع قاسم حمدي صالح
١٧ - ر ع بابلاك مايتيوس
١٨ - ع سعيد مهدي حسين
١٩ - ج ا كريم عطية مفضي
٢٠ - ج ا فرهود علي غالي
٢١ - ج ا محمد خضر راضي
٢٢ - ر ع حقي اسماعيل عبدالواحد
٢٣ - ر ع عاصي جبر علي
٢٤ - ن ع عبد علي زغير
٢٥ - ج ا محمد نجم عبد علي
٢٦ - ن ع جرائر فرنسيس غزاره
٢٧ - ن ع طارق هلال كاظم
٢٨ - ن ع خالد عبدالامير كاظم
٢٩ - ج م عادي علي عمران
٣٠ - ج م عباس حميد حمادي
٣١ - ج م مؤيد عبدالكريم
٣٢ - ج م كاظم خضير عنبر
٣٣ - ج م سويد عبدالحسن
٣٤ - ج م عباس جبار كريم
٣٥ - ن ض هادي مهوس
٣٦ - ن ض زين العابدين علي
٣٧ - ن ض احمد شاكر محمد
٣٨ - ر ع حبيب حسين عبد
٣٩ - ع كريم علوان جبر
٤٠ - ع عبدالكريم جاسم
٤١ - ع علي تركي عطية
٤٢ - ع عبد بريسم عباس
٤٣ - ع صلاح شكاك حمد
٤٤ - ن ع حسن حسين براك
٤٥ - ن ع قاسم خلوف مجمود
٤٦ - ن ع رحيم عبدالرضا
٤٧ - ج م صالح مريح فدعم
٤٨ - ج م عبدالحسن عبودي
٤٩ - ر ع جمال جاسم دهير
٥٠ - ن ع محسن عبدالسيد
٥١ - ج م حسين محسن محمود
٥٢ - ن ع جاسم علي كريم
٥٣ - ج م غسان طه داتوك
٥٤ - ج م راقي محمد حميد
٥٥ - ج م حواس ثوني حسين
٥٦ - ج م عبدالزهرة ظاهر
٥٧ - ج م مجيد مطشر كريم
٥٨ - ع اكرم عبدالله عياش
٥٩ - ج م علي حسن خليل
٦٠ - ع عبدالامير عبدالعباس
٦١ - ع عبدالحسين عذاب جبل
٦٢ - ج م احمد محمد سيدان
٦٣ - ج م احمد خلف محمد
٦٤ - ر ع حسن فرحان خلف
٦٥ - ج م جاسم محمد جاسم
٦٦ - ج م طاهر ياسر جبر
٦٧ - ر ع طالب زغير عبدالحسين
٦٨ - ج م سعران حجي جهف
٦٩ - ع ط هاتف عبدالرزاق
٧٠ - ن ع عبدالله مدب حمادي
٧١ - ر ع حسين كيهه سلطان
٧٢ - ج م حليم هادي عبد علي
٧٣ - ج م عبدالرزاق علي مصطفى
٧٤ - ن ع قاسم عبد نايف
٧٥ - ع عواد فارس جبار
٧٦ - ج م معتصم كاظم خميس
٧٧ - ج م سليمان محمد سليمان
٧٨ - ج م حمد لطيف نجرس
٧٩ - ع محمد ياسين مصطفى
٨٠ - ن ع فتاح علي عبدالحسين
٨١ - ج م عبد هديد صالح
٨٢ - ج م احمد طالب
٨٣ - ر ع كريم جاسم فليح
٨٤ - ج ا عبدالمحسن شهاب
٨٥ - ن ض علي خضير طه
٨٦ - ر ع عبدالكريم عبدالامير
٨٧ - ج م قاسم محمد جاسم
٨٨ - ر ع ستار جبر علوان
٨٩ - ج م رزاق عباس
٩٠ - ج م جواد كاظم ياسر
٩١ - ج م عودة كاطع زغير
٩٢ - ج م ياسين خضير بني
٩٣ - ر ع فاضل عبدالاحد
٩٤ - ر ع صباح حسين علي
٩٥ - ج ا حسين مردي ربيع
٩٦ - ر ع علي ناصر مزيد
٩٧ - ر ع حمود سيد عباس
٩٨ - ن ع علي محسن صالح
٩٩ - ج م عاشور عباس علاوي
١٠٠ - ر ع شهاب احمد
١٠١ - ن ع كشاش عبدالكاظم
١٠٢ - ج ا كريم علي حنظل
١٠٣ - ج ا علي كاظم تقي
١٠٤ - ج م متعب محسن
١٠٥ - ج م مطشر حباري
١٠٦ - ر ع سالم حسين
١٠٧ - ن ع رحيم مناور .
١٠٨ - ج م حسين محمود خلف

واع

وزير الداخلية يزور محافظة دهوك ومديرية حدود المحافظة الاولى نينوى

زار السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية امس محافظة دهوك .

واطلع السيد الوزير خلال لقائه بمنتسبي اجهزة قوى الامن الداخلي في المحافظة على طبيعة الاعمال والاسهامات التي تنفذها هذه الاجهزة في الحفاظ على امن وسلامة المواطنين وخدمتهم انسجاما مع توجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد السيد الوزير على اهمية عقد اللقاءات مع شرائح المجتمع المختلفة والتعاون معها لخدمة عراقنا المنتصر وتحقيق الامن الذي يقع على عاتق عموم ابناء المجتمع اضافة الى اجهزة الشرطة .

وكان السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية قد زار امس الاول مديرية حدود المحافظة الاولى نينوى .

واطلع على طبيعة عمل المراكز والمخافر الحدودية في مجال اعداد البرامج التدريبية لزيادة كفاءة العاملين وبما يخدم حماية امن وسلامة الحدود العراقية موكدا اهمية ان تتناول البرامج الثقافية الخاصة بعمليات البناء العقائدي لمنتسبي الحدود نظرية العمل البعثية التي ارسى اسسها وصاغها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

و ا ع

وزير الثقافة السنغالي يزور العتبات المقدسة

زار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء امس السيد مصطفى كا وزير الثقافة السنغالي والوفد المرافق له .

وثمن الوزير الضيف الرعاية التي تحظى بها العتبات المقدسة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .واع ..

تعليمات بشأن قرار مجلس قيادة الثورة الخاص باطفاء ٢٠ بالمئة من ثمن بيع عقارات الدولة

اكدت تعليمات لوزارة المالية ان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٣٢) في ١٩٨٩/٣/٤ والخاص باطفاء (٢٠) بالمئة من ثمن بيع عقارات الدولة للمواطنين يشمل العسكريين المتطوعين والموظفين الذين كانوا وقت الشراء يتمتعون بهذه الصفة وان توفوا او زالت عنهم هذه الصفة بعد الشراء لاي سبب كان .

واوضحت هذه التعليمات ان المقصود بعائلة الشهيد المشمولة بهذا القرار هي الزوجة والابناء فقط او والدا الشهيد الاعزب في حالة عدم امتلاكهم دارا او قطعة ارض او وحدة سكنية قبل الاستشهاد او بعده .

واشارت التعليمات الى ان الفقرة (١) من القرار المذكور تشمل العمال الذين كانوا موجودين في الخدمة وقت صدور قرار مجلس قيادة الثورة (١٥٠) لسنة (١٩٨٧) الذي تم بموجبه تحويلهم الى موظفين وحددت شمولهم به ابتداء من تاريخ صدور القرار المذكور .

وبينت التعليمات ان احكام قرار مجلس قيادة الثورة المذكور لاتشمل الموظفين المؤقتين والاجراء العاملين في مشاريع خطة التنمية القومية وان منتسبي قوى الامن الداخلي يعاملون معاملة موظفي الدولة عند شرائهم للدور والاراضي والوحدات السكنية بموجب هذا القرار ..

واع

عودة وزير النفط

عاد الى بغداد صباح امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط والوفد المرافق له بعد ان شارك في اعمال مؤتمر الطاقة العالمي المنعقد في مونتريال بكندا للفترة من ١٧-٢٢ من الشهر الحالي ..

كما شارك السيد الوزير في اجتماعات لجنة المراقبة الوزارية التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) التي اختتمت اعمالها مؤخرا في جنيف .

اجتماع وزراء النفط لدول مجلس التعاون العربي يعقد في السابع من الشهر المقبل

يعقد وزراء النفط في دول مجلس التعاون العربي اجتماعهم الاول في بغداد في السابع من الشهر المقبل .

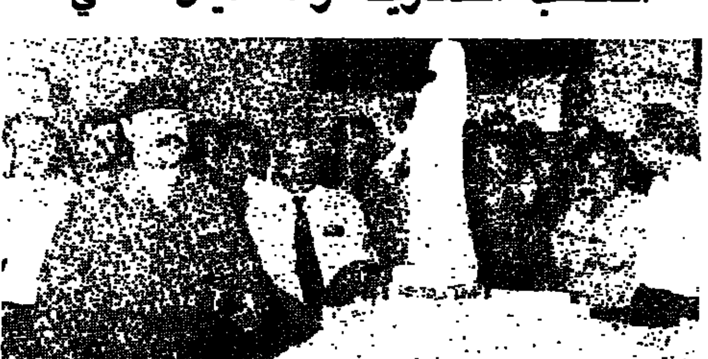
ويناقش السادة الوزراء قضايا التعاون والتنسيق بين دول المجلس في المجال النفطي ومصادر الطاقة المختلفة وتوحيد مواصفات المنتجات النفطية ومشتقاتها وتبادل الخبرات المتعلقة بالاستكشافات النفطية وتطوير الحقول .

كما يبحث الوزراء صيغ التعاون في مجال هيئات التقييس والسيطرة النوعية ووضع سياسة تدعم وتنشط عمل الشركات والمؤسسات النفطية في دول المجلس .

وسيعقد الخبراء والمختصون في شؤون النفط في اقطار مجلس التعاون العربي اجتماعا يومي الاربعاء والخميس القادمين لوضع الخطوط الاساسية للتعاون النفطي وتهيئة جدول اعمال الاجتماع الاول لوزراء النفط .

واع

السيد لطيف نصيف جاسم يلتقي بالفنانين المشاركين في مشاريع النصب التذكارية والتماثيل التي تخلد النصر العراقي



التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس بالفنانين الذين شاركوا في مشاريع النصب التذكارية والتماثيل التي تخلد النصر العراقي على العدو الايراني الذي استهدف ارض العراق العظيم .

ونقل السيد وزير الثقافة والاعلام خلال اللقاء تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الفنانين الذين انجزوا ٣٢ نموذجا مصغرا للنصب والتماثيل تمهيدا لاقامتها في الساحات الرئيسية لمدينة بغداد ومدينتي البصرة الباسلة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اضافة الى عدد من المحافظات الاخرى .

واشاد السيد وزير الثقافة والاعلام بجهود الفنانين العراقيين في اظهار معالم النصر العراقي العظيم التي عكستها النماذج المعدة من قبلهم انسجاما مع عظمة هذا النصر ودلالاته المعنوية والروحية لدى ابناء الشعب العراقي العظيم .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم ان رموز هذه النصب ومعانيها الروحية ستبقى خير شاهد للاجيال القادمة لتحكي لهم عن ملاحم الصمود الكبيرة التي حققها الشعب العراقي ضد الغزو الايراني الحاقد .

وثمن السيد الوزير الجهود الكبيرة التي بذلها ويبذلها الفنانون من اجل انجاز اعمالهم المتمثلة بالافكار والمعاني التي جسدوها في هذه الاعمال الخالدة .

واطلع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام على النماذج الخاصة بالنصب والتماثيل التي اعدها الفنانون والتي اختار احدها السيد الرئيس القائد صدام حسين ليكون نصب النصر في محافظة البصرة الباسلة ونقل الى الفنانين ملاحظات السيد الرئيس القائد وتوجيهاته والتعديلات المطلوبة على النماذج المعدة .

كما اطلع السيد الوزير على سبعة نماذج انتخبت لتكون اوسمة صدام في مجالات اللغات والاداب والعلوم العسكرية والتاريخ والعلوم التقنية والقضاء والقانون والاقتصاد والفنون .

كما التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام باللجنة المشتركة من الفنانين والمعماريين الخاصة بعمل ثلاثة مرائي لملاحم قادسية صدام المجيدة سيتم تشييدها في مدينة بغداد ومدينتي البصرة الباسلة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وابدى السيد الوزير توجيهاته لاعضاء اللجنة بشأن المضامين الفنية الواجب اظهارها في اعمالهم مشيرا الى ضرورة ان يتم استيعاب جميع المراحل والاشواط التي مرت بها حربنا العادلة ولاسيما في التصدي للعدوان منذ وقوعه على العراق ودخول قواتنا الباسلة الى الاراضي الايرانية لابعاد شر هذه الحرب عن ابناء العراق بنسائه وشيوخه واطفاله .

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام اهمية اظهار دور الصنوف المختلفة لقواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتضحيات ابناء العراق النشامى في ميادين القتال وتبرعهم بالمال والذهب .

وتم خلال اللقاء استعراض الخطوات الواجب اتخاذها للبدء بتنفيذ هذه الاعمال التاريخية .

الرفيق امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي

الندوة العمالية العالمية نجحت نجاحا كبيرا في التعبير عن اهدافها السياسية والتنموية

كتب - مندوب «الثورة» :

اكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي ان الندوة العمالية العالمية نجحت نجاحا كبيرا في التعبير عن اهدافها وبدقة وكفاءة عاليتين سواء في الجانب الفني (التنمية) او في الجانب التعبوي السياسي .

واضاف الرفيق امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي للحزب في حديث لـ «الثورة» تضمن تقويما شاملا لمعطيات الندوة العمالية العالمية التي جرت وقائعها في بغداد للفترة من ٢٣ ايلول وحتى ٢٧ منه قائلا : ان هذه الندوة الدولية تمكنت من تحشيد اكثر من (١٢٠) منظمة عربية واقليمية ودولية ، وهي عموم المنظمات النقابية في العالم . وبما تنطوي عليه مشاركتها من التعرف على حجم المنجزات العملاقة في عراق النصر والسلام التي تحققت في عصر القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

كما ان الوفود الدولية اطلعت وبالتفصيل على الرعاية الكبيرة لقيادة الحزب والثورة ، وعلى راسها السيد الرئيس القائد لدور النقابات في التنمية ، فضلا من الاسناد والدعم والاهتمام بالمنظمات المهنية والجماهيرية عموما ، ومن بينها الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر .

وعلى هذا الاساس ، فقد اطلع ممثلو نقابات العالم على فكر القائد في التنمية من خلال التجربة العراقية في الميدان وصياغة القائد لنظرية العمل ، وخاصة في الجانب الاقتصادي ، وبما تحمله من الخصوصية الوطنية والقومية في مجال التنمية ، حيث اعطى الرفيق القائد صدام حسين للتنمية حالة شمولية لكل الحياة ومفرداتها تعدت المجال الاقتصادي الى كل المجالات السياسية والاجتماعية والثقافية الارحب .

ولذلك نرى ان الانسان العراقي الذي تطور تطورا هائلا بفعل التنمية في شتى المجالات انما يترجم الرؤية الصائبة والصحيحة لمنهج الحزب والثورة في معالجة البناء التنموي الشامل للمجتمع والانسان و هياكل الدولة .

وقال لقد تحققت في الميدان السياسي مؤشرات ايجابية هائلة لصالح العراق المتمسك بالسلام الحقيقي والداعي الى ان يعيش كل طرف على ارضه حرا ، مستقلا ، حيث استنكرت الوفود من خلال كلمات ممثلي النقابات الدولية الموقف الايراني المتعنت ، والمريب في المنطقة مطالبة المجتمع الدولي والعربي بالضغط على هذا النظام للاستجابة لدعوات العراق الخيرة الى السلام ، وبما يحقق حقوقه المشروعة وسيادته في البر والبحر والجو . وكذلك استهجنت الوفود افعال نظام حافظ اسد ، بغزوه لشعبنا في لبنان فرفعت اصواتها عالية لسحب القوات السورية والايرانية والصهيونية من اراضي لبنان . لكي تترك شعبنا العربي اللبناني حرا في خياراته ، فضلا عن تركيزها الى جانب شعبنا الفلسطيني العربي في ثورته الفلسطينية ضد الكيان الصهيوني .

واختتم الرفيق عضو القيادة القطرية حديثه بالقول لقد نجح الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر في التحرك على الساحة العربية والاقليمية والدولية وعن شكل تهيئة مستلزمات هذه الندوة التنموية العالمية لتحقق كامل اهدافها ، وكان دور الرفيق رئيس الاتحاد نشطا وفعالا في ترجمة افكار الرفيق القائد صدام حسين من اجل تحقيق هذه النتائج الكبيرة التي تمخضت عنها الندوة العمالية الدولية .

غدا بدء العمل بالتوقيت الشتوي

يبدأ يوم غد الاحد الاول من تشرين الاول العمل بالتوقيت الشتوي .

وتبعا تعميم لرئاسة ديوان الرئاسة الى ارجاع الوقت ساعة واحدة بعد منتصف ليلة ١٩٨٩/٩/٣٠ اي جعل الساعة الواحدة صباحا الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل .

واع

رئيس البرلمان السري لانكي يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد محمد حنيفة محمد رئيس البرلمان السري لانكي صباح اليوم اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وتجول السيد محمد حنيفة محمد في معرض بطل النصر والسلام الذي ضم صورا تعكس جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرى وارياف العراق وتفقد سيادته لاحوال المواطنين فيها .

واطلع على نماذج من الاسلحة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها العراقيون منذ اقدم العصور ونماذج من الاسلحة الخفيفة والتجهيزات لصنوف القوات المسلحة العراقية

وعبر السيد حنيفة عن تقديره واعجابه بما يضمه المعرض من نماذج تجسد تخليد الرجال الذين كرسوا حياتهم من اجل حرية واستقلال الوطن

واع

اعتماد مبادىء اساسية جديدة لتنظيم عمليات التصدير بالمقايضة

اعتمدت وزارة التجارة عددا من المبادىء الاساسية الجديدة لتنظيم عمليات التصدير بالمقايضة واعادة تحديد المجاميع السلعية القابلة للتصدير باسلوب المقايضة .

ونصت المبادىء على عدم شمول السلع التي تمتلك اسواقا تصديرية ثابتة وواضحة ضمن الصيغ التنافسية السائدة في الاسواق الخارجية بالمقايضة ومراعاة مبدأ التوقيتات الزمنية لاجراء العمليات التصديرية مع الاخذ بنظر الاعتبار نوعيات السلع والاسواق الخارجية .

ومنعت المبادىء مقايضة المواد والسلع التي تعد ضرورية لسد الحاجة المحلية سواء مايتعلق منها بسد حاجة القطاعين الصناعي والزراعي من مستلزمات الانتاج او المواجهة للاستهلاك النهائي .

كما منعت المواد التي تعد مستلزمات انتاج لسلع تصديرية من المقايضة والابقاء على تصدير السلع النهائية دون مستلزماتها الا في حالة توفر فائض يسمح بالتصدير (اضافة الى اعادة النظر بالنسبة التي تمنح لسلع المقايضة وتحديد [illegible] تصديرا واستيرادا بشكل [illegible] [illegible]

وزير الشؤون البلدية الاردني يصل بغداد

وصل الى بغداد عصرامس السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في المملكة الاردنية الهاشمية على راس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق ثلاثة ايام .

وقال الوزير الاردني في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان زيارته للعراق تهدف الى تنسيق الجهود المشتركة والتشاور بين البلدين الشقيقين ضمن اطار مجلس التعاون العربي الذي ارسى اسسه قادة دوله الاربع في بغداد والاسكندرية وصنعاء .

واضاف بانه سيجري مباحثات مع المسؤولين العراقيين في وزارة الحكم المحلي تتركز حول اوجه التعاون والتنسيق في مجال الحكم المحلي وادارة المجالس المحلية والاطلاع على تجربة العراق الرائدة في هذا المجال .

وكان في استقباله بالمطار السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي والوكيل الفني في الوزارة والقائم بالاعمال الاردني في بغداد .

واع

حملة للعمل الشعبي في محافظة ذي قار

ذي قار - مراسل «الثورة» :

شهد عدد من الاحياء السكنية في مدينة الناصرية حملة واسعة للعمل الشعبي شاركت فيها فرق تطوير المدينة والاجهزة الفنية لبلدية الناصرية وباشراف السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار .

واستهدفت الحملة دفن المنخفضات وتسوية الشوارع ورفع النفايات وتعديل الجزرات الوسطية والارصفة .

وفي تصريح لمراسلنا في المحافظة اكد السيد محافظ ذي قار ان الحملة المذكورة تاتي ضمن البرنامج الذي اعدته لجنة تطوير مدينة الناصرية والتي تشمل عموم الاحياء السكنية .

واضاف بانه ستبدأ حملات الصيانة لاجهزة الكهرباء والبريد ومجاري المياه الثقيلة والامطار لمناسبة قرب حلول فصل الشتاء [illegible]

١٢ ساعة يوميا دوام اللجان الخاصة بأستقبال وتسجيل ومقابلة طلبة المعاهد الفنية

قررت هيئة المعاهد الفنية ان يكون الدوام الرسمي للجان استقبال وتسجيل ومقابلة الطلبة الجدد في المعاهد الفنية ١٢ ساعة يوميا .

فسيبدأ الدوام في المعاهد من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء بما في ذلك يوم الجمعة ويستمر هذا الاجراء طيلة الفترة المحددة لاكمال اجراءات التسجيل .

وياتي هذا الاجراء بهدف اتاحة الفرصة للطلبة لاكمال مستلزمات قبولهم في معاهد الهيئة .

غدا تبدأ اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية في بغداد

تبدأ في بغداد غدا اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية في دورته الثانية والثلاثين .

ويناقش المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر خمسة ايام عددا من التقارير حول نتائج اعمال الدورة الماضية التي عقدت في جنيف في حزيران الماضي .. ونتائج اعمال الدورة (٧٦) لمؤتمر العمل الدولي والمؤتمر الثامن للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب .

كما يناقش المجلس مشاريع خطة وموازنة منظمة العمل العربية للعامين المقبلين واقرار الخطة الخمسية الثانية للاعوام ١٩٩١ - ١٩٩٦ ووضع الضوابط الخاصة بشأن دورية عضوية مجلس الادارة والهيئات النظامية الاخرى ..

واع

٨٠ الفا و٧٩٢ تلميذا وتلميذة مشمولون بقانون التعليم الالزامي في منطقة الحكم الذاتي

يلتحق يوم غد في عموم المدارس الابتدائية بمحافظات منطقة الحكم الذاتي (٨٠) الفا و(٧٩٢) تلميذا وتلميذة من المشمولين بقانون التعليم الالزامي .

ابلغ ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد نامق رقيب السورجي الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .

وقال ان العام الدراسي الجديد سيشهد افتتاح (٤١) مدرسة ابتدائية وثانوية تتوزع بين محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وبواقع (٢٦) مدرسة ابتدائية و(١٥) مدرسة متوسطة وثانوية اضافة الى تعيين (٥٠٤) من المعلمين والمدرسين ولمختلف الاختصاصات لسد الشواغر في مدارس منطقة الحكم الذاتي .

واضاف قائلا سيشهد العام الدراسي الجديد كذلك قبول (٤٠٠) طالب وطالبة في معهد اعداد المعلمين المركزي والف و(٢٧٥) طالبا وطالبة في معاهد اعداد المعلمين والمعلمات والفين و(٢٢٥) طالبا وطالبة في المدارس المهنية و(٦) الاف و(١٣٤) طالبا وطالبة في المدارس الثانوية و(٢١) الفا و(١٥٨) طالبا وطالبة في المدارس المتوسطة .

واوضح السيد الامين العام ان المديريات العامة للتربية في محافظات المنطقة قد هيأت جميع اللوازم المدرسية للتلاميذ والطلبة اضافة الى ترميم (١٨٣) مدرسة ولمختلف المراحل الدراسية بكلفة (٤٨٠) الفا و(٩٢٩) دينارا .

واع

بابل تواصل عرسها الحضاري في مهرجانها الدولي الثالث

تواصل بابل عرسها الحضاري في مهرجانها الدولي الثالث في يوم زفافها السابع الذي شاركت فيه الجزائر والمغرب وبلجيكا واليابان وبلغاريا ..

فعلى مسرح معبد ننماخ قدمت حورية عيشي غناء اوراسيا جميلا بصحبة ايقاعات آلة الدف جسدت قوة الصوت العربي وقدرته التعبيرية الكبيرة عن ما يحيط به من ظروف طبيعية واجتماعية .

وحورية عيشي التي تعلمت الغناء الاوراسي من جدتها ونساء قبيلتها هي الان مدرسة علم الاجتماع في باريس ولها عدة مشاركات عالمية في مهرجانات برشلونة وكندا وبريطانيا وباريس كما غنت في معهد جورج بومبيدو ومعهد العالم العربي في باريس .

وعلى مسرح قاعة العرش قدمت فرقة جوني دوفر المؤلفة من سبعة عازفين معزوفات موسيقية حديثة على آلات النفخ النحاسية .. اعقبتها فرقة الرقص الايمائي الياباني لتحكي لنا اسطورة من اساطيرها الجميلة فعبر الحركات المعبرة رسم لنا خمسة راقصين يابانيين كيف تتفتح زهرة جيري بروسم المقدسة في اليابان مستخدمين الاقنعة الملونة والالوان والملابس الزاهية التي عكست جمال الطبيعة اليابانية (التناغم الجميل بين كل مفردات العمل الفني .

ومن جديد يتألق المسرح البابلي بالوان الرقص الشعبي البلغاري حيث قدمت لنا الوان من الفرقة التراثية الفلكورية لمدينة بلاغوا يفغراد التي تأسست عام ١٩٧٦ .

ومن خلال ست رقصات تمثل الرقص الشعبي في عموم بلغاريا استطاع ٢٩ راقصا وراقصة ان يخلبوا لب مشاهديهم الذين افترشوا مدرجات المسرح البابلي في واحدة من اروع امامي مهرجان بابل الدولي الثالث .

اجل المراة والفرح البلغاري والربيع والحصاد وفرح الفلاحين بعطاء الارض وبايقاعات متسارعة وملابس زاهية الالوان اضفت روعة وحيوية على العروض المقدمة .

قدمت بعد ذلك وعلى المسرح البابلي ايضا الفرق المغربية للفنون الشعبية التابعة لوزارة الثقافة والاعلام المغربية خمس رقصات فلكلورية .

ونقلت الرقصات بايقاعاتها وموسيقاها مشاهدي المسرح البابلي الى الصحراء المغربية وما فيها من قوة وتكامل اجتماعي من اجل مواصلة البقاء وقهر الظروف الطبيعية القاسية ومدى ارتباط الانسان المغربي بارضه .

وادى رقصات العرض المغربي وهي حاجا وراحي دور ودرسن كاكا ومكونة ثلاثون راقصا وراقصة ..

وذكرت بعثة وكالة الانباء العراقية لبابل ان مدينة بابل الاثارية مساء وليلة امس شهدت اقبالا كبيرا من قبل زائريها بلغ اكثر من عشرين الف زائر .

واطلع الزائرون خلال تجوالهم على المعالم الاثارية الفريدة لمدينة بابل وما شهدته من بعث لمجدها الحضاري كما زاروا متحف نبوخذ نصر اضافة الى تمتعهم بالعروض التي قدمتها الفرق العالمية اليابانية والبلجيكية والبلغارية والمغربية وغناء حورية عيشي من الجزائر .

الانتاجية تقديم البضائع لزائري بابل من التحف والنماذج الاثارية المصغرة والصناعات الشعبية والفلكلورية التي تمثل الفنون والصناعات اليدوية والفلكلورية من مختلف مناطق العراق .

من جهة اخرى واصلت ندوة بابل العلمية الاثارية الثالثة اعمالها لمناقشة البحوث العراقية والعربية والعالمية التي كرست حول برج بابل وبناء الزقورات في العراق القديم .

وقدم السادة فوزي رشيد وخالد الاعظمي ومحمد الاعظمي وصلاح العبيدي وطاهر العميد وغازي رجب وعبدالاله فاضل خلال جلسة اليوم الجمعة التي تراستها البروفسورة النمساوية هلفالتر نكفالدر استاذة اللغات العراقية القديمة في جامعة انسبروك تسعة بحوث اثارية تاريخية .

وتناولت البحوث السر المقدس في الزقورة واشكال الزقورات على الاختام الاسطوانية والخلفية السياسية والاقتصادية لبرج بابل وبرج بابل كما ورد وصفه في النصوص المسمارية .

كما تناولوا بالدراسة والتحليل جذور العمارة الاسلامية ومناهج دراستها والتشابه بين النظام البنائي بين المآذن والزقورات وملوية سامراء في العراق .

وشهدت جلسة يوم امس تقديم تسعة بحوث لخبراء وعلماء الاثاريين من العراق والمانيا تناولت موضوع بناء الزقورة .. وبرج بابل والزقورة منذ ظهورها حتى نهاية الالف الثاني قبل الميلاد والعلاقة بينها وبين السلم البابلي .. وبرج بابل في ضوء النصوص المسمارية وكتابات العهد القديم والكلاسيكية .

واع

اختيار اسم (بصرة) رمزا عالميا

تم اختيار اسم (بصرة) رمزا عالميا للعشب النباتي في كلية العلوم التابع لجامعة البصرة بعد ادخاله ضمن فهرس المعاشب الدولية الذي يصدر في نيويورك .

وابلغ مسؤول في المعشب مراسل وكالة الانباء العراقية في مدينة المدن ان هذا المعشب تاسس عام١٩٧٧ من خزان واحد واضيفت له تسعة

بايعاز من السيد الرئيس القائد صدام حسين

انشاء مركز طبي أكاديمي للتعليم والبحوث والدراسات الطبية

انجزت شركة المنصور للمقاولات جميع اعمال مشروع كلية صدام الطبية بكلفة (١٩،٤٥٠،٠٠٠) دينار بمرحلتيه الاولى والثانية .

ان فكرة انشاء هذا المركز الاكاديمي للتعليم والبحوث والدراسات الطبية هي من بنات افكار مهندس الانتصار العظيم الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فقد اوعز سيادته بان تهيأ لهذا المركز كافة مستلزمات الدراسة المتطورة وتوفير الخدمات اللازمة له بما يتلاءم ومتطلبات الدراسة الحديثة .

ويضم المشروع بالاضافة الى كلية صدام الطبية المستشفى التعليمي في الكاظمية وتجري الان اعمال توسيعه بمبلغ قدره (١١) مليون دينار ليتناسب مع الغاية من اقامته وسيفتتح في اعياد تموز المقبل .

ولالقاء الضوء على هذا المشروع الستراتيجي المهم توجهنا الى موقع العمل والتقينا بالسيد عزيز نوري كريم مدير المشروع ليحدثنا عنه فقال : على اثر الايعاز بانشاء المشروع تشكلت ادارة للمشروع لغرض التنسيق والاشراف على الاعمال التصميمية والتنفيذية والاشراف موقعيا على موقع الاعمال وفي الموقع هيأنا مختبرا حقليا لفحص المواد والاعمال لضمان سيطرة نوعية صحيحة .

ونفذ المشروع بايد عراقية بحت تصميما وتنفيذا واعتمدنا فيه اسلوب السيطرة في الادارة باستخدام تقنيات البرمجة الحديثة والمتابعة باستخدام الحاسبات الالكترونية لغرض تأشير اية انحرافات عن البرنامج الزمني واشعار المقاول بها وبهذا ضمنا اشرافا دقيقا وتنفيذا جيدا .

وقال ان الجانب المتطور بالمشروع هو المنظومات الخدمية التي توفر تسهيلات تدريسية مرئية وسمعية كبيرة للطالب وحتى للدراسات العليا مستقبلا وحسب علمي انها غير موجودة في الكليات الطبية الاخرى او وجود لاجزاء منها .

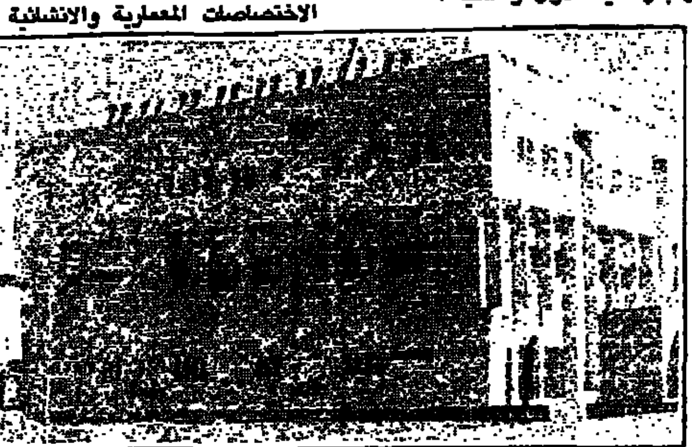
وقد نفذ المشروع بمختلف اساليب التنفيذ في تركيب المباني مثل البناء الهيكلي الترساني والقطع الخرسانية الجاهزة لعناصر مهمة فيه مثل الواجهات والاروقة الخارجية ويتميز المشروع بانشاء انفاق خرسانية لمد خطوط الخدمات الهندسية التي تشمل (خطوط الماء والهاتف وانابيب التكييف والغازات) .

وقال لقد جابهنا اول الامر مشكلة صعبة اثرت على سير الاعمال وتطلبت منا وقتا اضافيا يقدر بـ (٣) اشهر الا وهي سوء التربة ورداءتها كونها موضعا لرمي الانقاض والقمامة وعوضنا عن الوقت الضائع بتزامن عملية التصميم والتنفيذ في ان واحد وبارادة وعزم العاملين في المشروع مهندسين وفنيين الذين يستمدون ارادتهم وعزمهم من ارادة وعزم قائدهم المنصور صدام حسين حفظه الله واصلوا الليل بالنهار وعملوا بوجبتي عمل على اقل تقدير وتمكنوا من تلافي هذه المعضلة وتم اصلاحها هندسيا بحفرها خمسة امتار عمقا ورفع ١٥٠ الف متر مكعب من الاتربه ومن ثم دفنها بالسبيس بارتفاع ثلاثة امتار بعد ذلك حدثتنا السيده نداء الكيلاني رئيسة المجموعة التصميمية عن تصميم المشروع فقالت : اعدت التصاميم بعد دراسة وتحليل لموقع المشروع ومساحته ومتطلباته (اعتمادا على السياسة التعليمية وطرق التدريس التي ستنتهجها الكلية من نظام الاقسام المستقلة الى تطوير المستوى العلمي بالتشجيع على اعداد البحوث وتنمية المواهب وذلك بتوفير الخدمات اللازمة للنشاطات اللاصفية) ومراحل التنفيذ حيث كان التوجيه هو فتح المرحله الاولى لاشغالها من قبل طلبة الصفوف الاولى والثانية في ١٩٨٨/٩/١ وان تكون مرحلتا التصميم والتنفيذ متداخلتين وعليه تم اتخاذ القرار التصميمي بتجزئة المشروع الى ابنية يسهل تنفيذها على مرحلتين وتوزيعها بشكل لايؤثر على تداخل حركة الطلبة والاساتذة مع اليات التنفيذ .



وقالت : لقد اعدت بدائل تصميمية واختير البديل المفضل الذي تم التنفيذ بموجبه وبهذا التصميم تتوزع الابنية حول ساحة وسطية هي مركز تجمع الطلبة .

واشادت بالخبرة الواسعة التي يمتلكها مركز الادريسي للاستشارات الهندسية في اعداد التصاميم لكافة الاختصاصات المعمارية والانشائية



والكهربائية والميكانيكية وخاصة في مجال الابنية الثقافية والجامعات .

واشارت الى ان هذا المشروع يعد من المشاريع القليلة التي توفرت بها نوعية الخدمات الهندسية بهذه السعة وبهذا الاسلوب التصميمي .

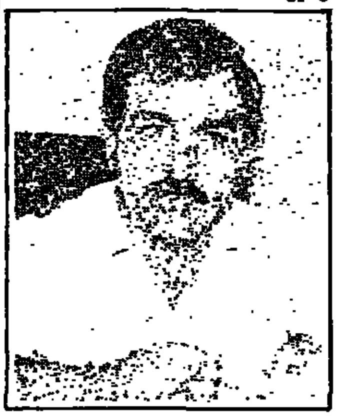
اما عن اسلوب التنفيذ فيحدثنا السيد عبداللطيف صالح مدير هيئة تنفيذ المشروع قائلا : لقد لعب التعاون والتنسيق بين المشرف والمصمم والمنفذ دورا مهما في انجاز المشروع في وقته المحدد .

وتم تصنيع القوالب في ورشة الشركة بموقع العمل وبامكانيات بسيطة وفيها صنعت مختلف القطع الجاهزة المطلوبة منها الكيربستون والارصفة وموقفات السيارات ومصاطب المتفرجين وقواعد اعمدة الانارة وغيرها .

وقال ان من اهم ما يتميز به تنفيذ هذا المشروع هو اعتماده اسلوب المخططات العملية الذي استخدم لاول مرة في شركتنا والذي يتيح سرعة التنفيذ وتلافي جميع الاشكالات التي تحدث بالاضافة الى فائدته في حساب كميات المواد الانشائية الداخلة فيه وتقليص الوقت وعمل جميع الفقرات بوقت واحد .

ويتكون المركز الطبي من كلية صدام للطب والمستشفى التعليمي فكلية صدام للطب مبنية على مساحة ٤٢ الف متر مربع وتتسع لـ (٥٠) طالبا في السنة وتضم بنايتين لمختلف الصفوف وبناية لبيت الحيوانات وبناية العمادة وبناية القاعات الدراسية وقاعات المحاضرات الكبرى بالاضافة الى بناية المكائن المركزية وبناية المكتبة والنادي والمطعم .

ويشمل المشروع ايضا منظومات خدمية متطورة منها التكييف المركزي وشبكات الغازات والتلفزيون المطلق للاغراض التدريسية والتي تربط ابنية الكلية والمستشفى التعليمي ومنظومة الاتصال الداخلي والترجمة الفورية في القاعة الرئيسية ومانعات الصواعق وشبكة غاز الاوكسجين ومنظومة فديو لاغراض المكتبة وغيرها .



اما القسم الثاني من المركز الطبي فهو المستشفى التعليمي والذي يجري توسيعه بما يتلاءم ومتطلبات الدراسة السريرية لكلية صدام الطبية واضافة الاقسام التي يفتقر اليها والخدمات المساعدة التي تستوجب وجودها الاختصاصات المختلفة وتطوير اسلوب العمل لادخال الكومبيوتر وتوفير مستلزمات التدريس وتوفير الخدمات الهندسية .

وقد صممت هذه التوسعات لتكون امتدادا طبيعيا للمبنى الحالي وسيتم استعمال نفس مواد الانهاء في البناية الحالية في اعمال التوسعات ليكون البناء متكاملا متمما بعضه بعضا .

ويشمل التوسيع انشاء مبنى للراقدين بـ ٦ طوابق وتوسيع اقسام العيادات الاستشارية التخصصية والصيدلية والمختبرات والاشعة .

● عبدالواحد حرجان ●
تصوير : قاسم سنيد

الوفود العمالية العالمية تحيي دور العراق الرائد في اسناد الحركة النقابية



● ثمنت الوفود العمالية المشاركة بالندوة النقابية العالمية التي ينظمها الاتحاد العام لنقابات العمال بالتنسيق مع منظمة العمل الدولية دور العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في دعم ورعاية الحركات النقابية من خلال توفير كافة المستلزمات لتحقيق الزيادة الانتاجية وكذلك لممارسة العمال لدورهم الحقيقي في التنمية ..

السيد سوكان سن ممثل الاتحادات الاسيوية قال :

ان عقد مثل هذه الندوة في العراق وبالتنسيق مع منظمة العمل الدولية لدليل واضح على تقدير وتثمين منظمة العمل لدور الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق في رعاية الحركة النقابية هذه الرعاية التي لن تتم لولا رعاية الحكومة العراقية لها وتوفير كل مستلزمات نجاحها لاجل ان تأخذ الحركة النقابية كامل حريتها في تحقيق التنمية وزيادة الانتاج ..

واضاف السيد سوكان :

ان ما يزيد غبطتي وسروري ان اتحدث ممثلا عن المنظمات الاسيوية المشاركة في هذه الندوة التي تقام على ارض العراق الذي نكن له الكثير من مشاعر الاحترام والتقدير ونحمل لقيادته السياسية وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين اروع المشاعر والحب والاكبار لدورها في العمل من اجل السلام والحرية .

وتحدث ايضا السيد انور عشماوي الامين العام المساعد للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب فقال :

ان اتحادنا الدولي يشكر منظمة العمل الدولية والاتحاد العام لنقابات العمال لاتاحته الفرصة لنا للمشاركة بهذا اللقاء الدولي والذي نود من خلاله ان نؤكد للعراق ولقائده الرئيس صدام حسين الذي يقود العراق من اجل انجاز خطط تنمية طموح وبهذه المناسبة نؤكد كاتحاد دولي لنقابات العمال العرب تضامن العمال العرب واللامحدود مع عمال وشعب العراق لاجل ان ترتفع عاليا رايات النصر العربي ..

واضاف السيد انور عشماوي ..

ان دور الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق دور واضح ومتميز بين الحركات النقابية العربية والعالمية ولولا ذلك لما تم عقد هذه الندوة العالمية على ارض الرافدين هذه الارض المعطاء التي انجبت القادة العظام الذين قادوا الامة العربية نحو الخير والسلام ..

كما تحدث السيد عمانوئيل افران ممثل الاتحادات الافريقية فقال :

ان انعقاد هذه الندوة الخاصة بدور النقابات في التنمية على ارض بغداد يعكس حقيقة حب العراق للسلام واصراره على مواصلة عمليات التنمية رغم ظروف الحرب التي دامت ثمانية اعوام ويؤكد ايضا الدور البارز الذي لعبه ويلعبه الاتحاد العام لنقابات العمال في قيادة الجماهير العمالية باتجاه تحقيق الخطط التنموية .

واضاف السيد عمانوئيل : بهذه المناسبه اهنيء عمال العراق على الانتصار الكبير الذي حققوه في حربهم العادلة واشكر اتحاد نقابات عمال العراق لتنظيمه هذه الندوة العالمية كمبادرة رائعة وقيمة في رعاية ودعم الحركات النقابية ..

وتحدث ايضا السيد علي ربيع عضو الامانة العامة لاتحاد عمال فلسطين فقال :

لمناسبة انعقاد هذه الندوة العالمية في ارض بغداد لايسعني الا ان اتقدم بالشكر الجزيل للعراق ممثلا بالسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يؤكد في كل مناسبة دعمه ورعايته للانتفاضة الفلسطينية ولحركات التحرر العالمية .. كما اشكر ايضا بهذه المناسبة الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق لمواقفه المشرفة تجاه اتحاد عمال فلسطين من خلال دعمه المادي والمعنوي لنا ..

واخيرا تحدث السيد يوسف الراعي ممثل اتحاد عمال لبنان فقال :

يسعدني في هذا اللقاء المهم ان اتقدم بالتحية والتقدير الى السيد الرئيس صدام حسين لرعايته الكريمة واهتمامه بهذا التجمع الدولي كما يسعدني ان احيي جهود الاتحاد العام لنقابات العمال لتنظيم هذه الندوة ..

واضاف السيد يوسف الراعي :

كما يسعدني بهذه المناسبة ان اهنيء الشعب العراقي وجيشه المقدام على الانتصارات الرائعة دفاعا عن كرامة الامة العربية واهنيء العمال العراقيين الذين يؤكدون يوما بعد يوم دورهم الحقيقي في عملية البناء والتنمية .

● حسين عمران ●
تصوير : يوسف الشمري

الشواهد الحية في سامراء

قصور بني العباس تحكي عظمة الاجداد وتؤكد على الاصالة العربية





على ضفاف دجلة الخالد وفي سامراء التي اختارها المعتصم عاصمة للدولة العباسية ايام قوتها واقتدارها شيدت عبقرية الاجداد الخالدين اضخم واجمل القصور التي مازالت شاهدا حيا على الاصالة العربية .

وعمد العباسيون في بناء قصورهم على ضفتي دجلة الشرقية والغربية لتأكيد عظمة الدولة وهيبتها وعظمة الحضارة العربية والعراقية منذ زمن حمورابي ونبو خذ نصر والمنصور والرشيد ومن هذه القصور البركة والحير والمعشوق والسدير والمليح والجعفري وياتي في مقدمتها قصر البركة الذي بناه الخليفة المعتصم بالله سنة ٢٢١ هجرية .

ويعود اكتشاف القصر الذي تبلغ مساحته الكلية مليون متر مربع الى بداية هذا القرن حيث كان الاعتقاد السائد بين المنقبين ومنهم الاجانب وعلى رأسهم هرتفيلد بان القصر عبارة عن مسرح ضخم تقدم عليه الفعاليات والاحتفالات التي كانت قائمة في ذلك الوقت ولكن الاكتشاف الحقيقي للقصر قد جرى عام ١٩٨٨ من قبل هيئة تنقيب عراقية توصلت بعد عمليات حفر موسعة استمرت سنة كاملة وتم فيها رفع (٢٥٠) الف متر مكعب من الاتربة حيث ظهرت الاجزاء الرئيسية للقصر الذي بني بطابقين الاول على عمق (١٣) مترا والثاني فوق مستوى سطح الارض .

ويضم القصر (٢٠) ضلعا متداخلة يحيط به سور مربع مدعم بـ (٣٦) برجا وللقصر اربع واجهات و (٣٠) مقصورة تطل على البركة وتحتوي كل واجهة على قاعة رئيسية مع (٦) قاعات اخرى فرعية ويبلغ طول القاعة الواحدة (١١) مترا ويتراوح عرضها بين (٦–٨) متار وقد بنيت على الطراز الحيري الذي يمثل الصدر والكمين اي ايوان وسطي كبير للخليفة بين ايوانين صغيرين للحاشية والمقربين وتزين هذه القاعات من الجهة المطلة على البركة مجموعة من الاقواس تعلوها عقود مفصصة دائرية .

واحتلت البركة الدائرية التي يبلغ قطرها (٦٢) مترا ومساحتها اكثر من ثلاثة الاف متر مكان القلب من القصر حيث بذل المعماريون العباسيون جهودا خارقة في تحديد عمقها وايصال الماء اليها ومن ثم ايجاد قناة لتصريف المياه الزائدة واخرى للتنظيف .. حيث تتغذى البركة بالماء من الكهريز الذي يتوسط الواجهة الشرقية للقصر كما تم حفر كهريزين اخرين الاول لتصريف المياه الزائدة الى نهر دجلة ويقع في الجهة الغربية والاخر لتنظيف البركة في الجهة الجنوبية .

ولاجل تفادي امكانية تسرب المياه وازدياد الرطوبة في ارض البركة والقصر لجأ المعماريون الى حفر متر ونصف في قاع البركة تمت تسوية الحفرة بالطابوق الفرشي ومن ثم اكسائها بالكلس والجص والقير وتغليفها بالمرمر الابيض المعرق ويحيط بالبركة رصيف دائري عرضه (٧) امتار مغلف بالمرمر المثبت بواسطة مسامير حديدية .

كما احتوى الرصيف في جهته الشرقية والزاوية الشمالية الشرقية على مجموعة من الجرار التي كانت تستخدم لتربية الاسماك كما تم العثور على قدور واوان من الزجاج والمعدن ونماذج لزخارف من خشب الصاج .

وتحيط بالبركة مجموعة من الكهاريز مرتبطة بدورها بكهاريز لسحب المياه الثقيلة بعملية لايسمح لها بالاختلاط مع المياه النقية التي تحتويها البركة .

كما استطاعت هيئة التنقيب والصيانة من اكتشاف البئر الرئيسية التي كانت تغذي القصر بالماء في الزاوية الشمالية الشرقية جوار القاعة الاولى حيث بنيت البئر بالطابوق وطليت بالكلس والقير وتتميز بغزارة المياه لقربها من النهر .

وتعد الحمامات التي بنيت في الزاوية الجنوبية الشرقية نموذجا فريدا في فن العمارة والهندسة المعمارية وذلك لما تمتاز به من تخطيط واستخدام رائع للزوايا والارصفة بالاضافة الى النقوش التي تزين واجهاتها .

وتتكون الحمامات من ثلاث غرف متجاورة الاولى دافئة والثانية ساخنة والثالثة شديدة الحرارة .

وبالامكان الدخول الى القصر من اربعة مداخل موزعة على الجهات الاربع تحيط بها (١٢) مدخلا ثانويا (٦) منها لدخول الحيوانات لنقل المؤن ولاحتياجات القصر و (٦) اخرى لدخول الاشخاص .

وقد زينت جدران القصر الداخلية بزخارف مطلية بماء الذهب تظهر لاول مرة في سامراء تمثل اوراق العنب مع شجرة القرع من الخشب الصاج .

رياض الاطفال اللبنة الاولى في العملية التربوية

احتل قطاع التربية والتعليم موقعا كبيرا في اهتمامات القيادة ونال عناية خاصة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال متابعة سيادته الشخصية للمؤسسات التربوية وزياراته المتكررة للمعاهد والمدارس ورعايته الدائمة لهذا القطاع واعطائه الاولوية في توفير الاحتياجات والمستلزمات وكان لهذا الاهتمام اكبر الاثر في اغناء المسيرة التربوية وتوجيهها الوجهة الصحيحة لتحقيق خططها ومؤشراتها الكمية والنوعية .

وقد اتاحت السياسة التربوية للمواطنين جميعا الحصول على حقهم في التعليم ووازنت بشكل علمي بين مراحل العملية التعليمية المختلفة وبين المناطق الحضرية والريفية وبين تعليم الذكور والاناث وبين تعليم الصغار والكبار.

وركزت بشكل خاص على الربط بين حركة التربية وبين اتجاهات الفلسفة الاجتماعية ومعالم السياسة العامة في العراق بدءا من رياض الاطفال وانتهاء بالتعليم الثانوي.

تعد رياض الاطفال اول مؤسسة تربوية مكملة للرعاية الابوية الاسرية ومهمتها الرئيسية تتمثل بتنمية شخصية الطفل بجوانبها الجسمية والعقلية واللغوية والانفعالية والاجتماعية والروحية والوطنية والقومية وعلى اسس علمية حديثة مستندة الى خصائص الطفولة وحاجاتها ومضافا الى ذلك كله توفير الرعاية الصحية للاطفال في الرياض من جوانبها الوقائية او العلاجية.

وقد استجاب التوسع الذي شهده قطاع رياض الاطفال للحاجات الاقتصادية والاجتماعية للعراق وبما يؤدي الى ايجاد قاعدة تربوية عريضة تكون ملبية للحاجات الملحة في مواقع العمل.

وحققت مرحلة رياض الاطفال تطورا نوعيا واضحا حيث ان اجمالي الاطفال المسجلين في رياض الاطفال من الفئة العمرية ٤ ـ ٥ سنوات بلغ ٧٦ الفا و٥٠٧ اطفال من الذكور والاناث العام الدراسي ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ ارتفع الى ٨٥ الفا و٩٦ طفلا وطفلة في العام ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ ، ومحققا نسبة زيادة مقدارها ١١،٢ بالمئة

وارتفع عدد المعلمات في الرياض [illegible] معلمة العام الدراسي ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ ليصبح عددهن ٤ الاف و٦٥٤ العام الدراسي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ .

كما ارتفع عدد رياض الاطفال من ٣٨٧ روضة لعام ١٩٨٠ ـ ١٩٨٩ الى ٦١٤ روضة للعام الدراسي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ بنسبة زيادة مقدارها ٥٨،٧ بالمئة .

علما ان رياض الاطفال قد حققت معدلات عالية وشهدت رياض الاطفال في بغداد زخما كبيرا خلال السنوات الاخيرة حيث التحق / ١٣٦ / طفلا من كل الف طفل من اطفال بغداد من الفئة العمرية ٤ ـ ٥ سنوات بالرياض .

وشمل الاهتمام برياض الاطفال مسالة توفير المستلزمات النوعية من اثاث ولعب وبرامج كما تم تحديد الدوام في الرياض وخاصة في مراكز المدن لتتسنى تلبية حاجات الامهات الموظفات.

ولغرض رفع المستوى التربوي للعاملات في الرياض فقد افتتحت دورات تدريبية لتاهيل وتنشيط معلمات الرياض وبلغ عدد المعلمات المشاركات فيها ٣ الاف و١٢٥ معلمة كما تم توفير العدد اللازم من المشرفات التربويات المتخصصات بالرياض وتدريب ٣٠ منهن على اساس وحدة الخبرة المتكاملة فضلا عن ٣٧ من المشرفات الجديدات اللاتي تم تاهيلهن للعمل في مجال الاشراف التربوي على رياض الاطفال وتم تنفيذ ٦٦ دورة تدريبية تاهيلية لاعداد معلمات لرياض الاطفال من بين معلمات المرحلة الابتدائية تخرجت فيها الف و٧٢٦ معلمة وتلقت المشاركات في الدورات محاضرات نظرية وعملية في مجالات علم نفس الطفولة في الرياض واللغة وادب الاطفال وتقويم طفل الروضة وادارة الرياض والمناهج.

● في فرع بغداد للجامعات والمعاهد ●

برنامج موسع للعام الدراسي الجديد يحقق العطاء العلمي المتميز للطلبة

نشاطات وفعاليات لاستقبال الطلبة الجدد

كتب ـ رعد عبدالجبار :

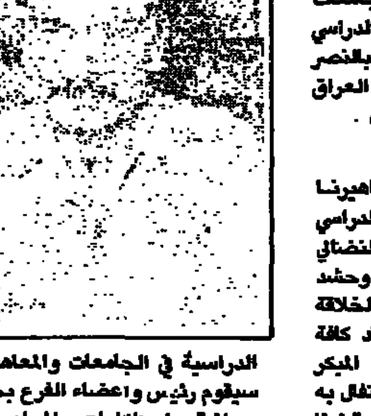
اعد فرع بغداد للجامعات والمعاهد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق برنامجا وخطة عمل موسعة لمناسبة بدء العام الدراسي الجديد .

اعلن ذلك لـ « الثورة » السيد علاء عبد رئيس فرع جامعات ومعاهد بغداد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق - وقال ان طلبة الجامعات والمعاهد سيستقبلون العام الدراسي الجديد والعراق العظيم يرفل بالنصر والسلام في ظل قائد مجد العراق السيد الرئيس صدام حسين .

● عام متميز ●

واضاف .. وتطمح جماهيرنا الطلابية ان يكون العام الدراسي المقبل متميزا بالعطاء العلمي النضالي من خلال استنهاض الهمم وحشد الطاقات وبذل اقصى الجهود الخلاقة من قبل هيئات ولجان الاتحاد كافة والتي تتجسد عبر الاعداد المبكر لاستقبال العام الدراسي والاحتفال به بمزيد من الثقة والاقدام لبناء قطرنا المناضل الناهض .

واوضح .. ان البرنامج يتضمن تنظيم تجمعات في عموم الكليات والمعاهد خلال الاسبوع الاول من الدوام وقراءة بيان المكتب التنفيذي للاتحاد احتفاء بالمناسبة ورفع معالم الزينة واللافتات والملصقات والشعارات المركزية على واجهات الابنية الدراسية وفي مقرات اللجان الاتحادية وتوزيع العدد الخاص من جريدة الطلبة والشباب على المواقع



الدراسية في الجامعات والمعاهد فيما سيقوم رئيس واعضاء الفرع بجولات ميدانية على الكليات والمعاهد خلال الاسبوع الاول من بدء الدوام للاطلاع على سير الدوام وانتظام التدريسات والتنسيق مع رؤساء الجامعات وعمداء الكليات والمعاهد لغرض التعاون في تنفيذ خطة استقبال العام الدراسي .

● ندوات تعريفية ●

واوضح المصدر ان البرنامج يتضمن كذلك عقد ندوات تعريفية للطلبة الجدد وتزويدهم بالمعلومات عن الكلية او المعهد الذي هم فيه وطبع وتوزيع دليل خاص بالكلية والمعهد على الطلبة الجدد بشكل يلخص فيه تصورا اوليا عن الكليات والمعاهد وتعريفهم باعضاء الهيئة التدريسية ورؤساء الاقسام والعمادة .

وستشكل بالمناسبة في كل لجنة اتحادية (لجنة استقبال للطلبة الجدد) مهمتها الاشراف على اللجان الاتحادية ولجان الاستقبال وتوجيهها في كيفية تنفيذ برنامج استقبال العام الدراسي الجديد اضافة الى تشكيل لجان اتحادية على مستوى كل كلية او معهد .

كما سيتم عمل كارتات يكتب عليها (لجنة استقبال الطلبة الجدد) وتعلق في صدر عضو لجنة الاستقبال في حين تقوم منظمات الطلبة بتقديم التهاني لعمادات الكليات والمعاهد بمناسبة العام الدراسي .

● تنسيق مع الهيئات التدريسية ●

وتعقد الكيان الاتحادية اجتماعات مشتركة مع عمادات الكليات والمعاهد بشكل منفرد وضمن المواقع الدراسية للاطلاع على خطة عمل اللجنة الاتحادية والاتفاق على جميع صيغ التعاون والتنسيق لانجاح برنامج الاحتفال بالعام الدراسي .

وستوزع استمارات مركزية على الطلبة الجدد لغرض تثبيت هواياتهم المفضلة لكي يتم توزيعهم حسب مواهبهم ورغباتهم على اللجان الفرعية للاتحاد .

واكد المصدر ان اللجان الاتحادية في الكليات والمعاهد ستنظم ندوات للطلبة الجدد يحضرها السادة عمداء الكليات والمعاهد ورؤساء الاقسام ومديرو التسجيل لتعريف الطلبة بالتعليمات والنظم الجامعية وعن طبيعة العلاقات الجامعية ودعوة الطلبة للالتزام بالانظمة والقرارات الجامعية ومنها الزي الموحد والمستوى العلمي والدوام والاحترام المتبادل بين الطلبة والهيئة التدريسية والحفاظ على القيم والاخلاق وسط الحرم الجامعي والمشاركة في نشاطات وفعاليات الاتحاد وغيرها من المسائل المتعلقة بالحياة الجامعية .

كما ستنظم حفلات تعارف بين طلبة المراحل المتقدمة وطلبة المرحلة الاولى في كل كلية او معهد لزيادة اواصر العلاقة بين الطلبة والقيام بتنظيم حملات للعمل الشعبي وبالتنسيق مع العمادات لتنظيف المواقع الدراسية وتنسيق الحدائق والاقسام والساحات .

● عهد للرئيس القائد ●

وعاهد المصدر في الختام وباسم طلبة جامعات ومعاهد بغداد السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان يجعلوا من العام الدراسي الجديد عام عطاء علمي ثر ومتميز لخدمة عراقنا الشامخ والزاهر



اجراءات واسعة لاستقبال العام الدراسي في بابل

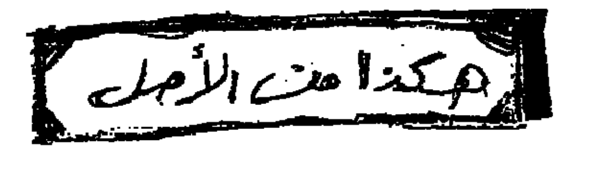
تتخذ المديرية العامة لتربية المحافظة الثانية ببابل اجراءات واسعة لاستقبال العام الدراسي الجديد ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ والنهوض بالواقع التربوي في المحافظة .

وقال السيد عامر محمود ناجي مدير عام تربية المحافظة انه تم افتتاح (٢٦) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية لهذا العام لاستيعاب الاعداد المتزايدة من الطلبة والتلاميذ حيث بلغ عدد المدارس ورياض الاطفال في عموم المحافظة ٥٦٢ مدرسة ابتدائية و(١٦٢) متوسطة وثانوية و(٤٦) روضة اطفال .

كما بلغ عدد الاطفال المشمولين بالتعليم الالزامي للعام الدراسي الجديد ٣٤ الفا و٧٦٦ طفلا وطفلة اي بزيادة ٤٥٨٩ طفلا وطفلة عن العام الماضي وقد تم انجاز كافة الاجراءات التي تتعلق بالتحاقهم الى المدارس في الاول من تشرين الاول المقبل .

واشار الى ان المديرية ايضا قامت بافتتاح خمسة مراكز لتسليم الكتب والقرطاسية حيث تمت تغطية نسبة كبيرة من مدارس المحافظة باحتياجاتها الى المستلزمات المذكورة والمباشرة بتوزيعها على الطلبة وسد الملاكات التعليمية والتدريسية فيها وتامين احتياجات المدارس الى الاثاث المدرسية بانواعها .

وفي مجال التعليم المهني اوضح بانه تم قبول ٣٢١٦ طالبا وطالبة في هذا العام الدراسي في كافة المدارس المهنية واستحداث قسم جديد للمعادن في اعدادية الحلة المهنية



في مدينة المدن البصرة الباسلة

شارع الشهداء يجســـد تضحيات الاكرميــــن

تنفيذا لأمر السيد الرئيس القائد صدام حسين



● نصب للشهيد عدنان خير الله يتوسط النصب والتماثيل وهو يرفع يديه مخاطبا اهل البصرة ويعرفهم بهؤلاء الشهداء

● انجاز ٨٦ نصبا من مجموع ٩٩ تمثالا

حين امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة مجموعة كبيرة من النصب والتماثيل على شاطيء شط العرب في مدينة المدن البصرة الباسلة واطلاق تسمية شارع الشهداء على شارع الكورنيش فقد جاءت توجيهات سيادته هذه لما للشهداء الابرار من مكانة في النفوس ومن جلال عظيم حملوا رسالة الوطن والامة والمبادىء وجسدوها في ابهى صورها الا وهي الجود بالنفس . وبهذا الفعل البطولي العظيم حقق هؤلاء الاكرم منا جميعا النصر للعراق العظيم ضد العدوان الايراني الذي استهدف تاريخ وحضارة واصالة عراقنا الاشم بقيادة باني مجده وقائد انتصاراته الرئيس القائد صدام حسين .

وحين تزور اليوم مدينة المدن البصرة الباسلة وتسير في شارع الشهداء تتجسد لك معاني البطولة والتضحية حين تشاهد هؤلاء الرجال منتصبي القامة ببزتهم العسكرية وهم يتمنطقون اسلحتهم ملوحين بايديهم باتجاه الاراضي الايرانية لكي يرصدوا وينبهوا الجميع بان اليقظة والحذر مطلوبتان على الدوام وفي اي وقت .

وعندما تتطلع في هذه النصب والتماثيل تجد ابداع الفنان العراقي في تجسيد كل تفاصيل وملامح هؤلاء الابطال الاكرم منا جميعا والتي ضمت نماذج منهم من شتى الصنوف للقادة والامرين الشهداء . فهنا في وسط هذا الشارع الجميل تنتصب قاعدة تمثال المرحوم الفريق اول الركن عدنان خير الله وزير الدفاع .. الجندي الاول والقائد العسكري ـ السياسي الذي عرفه الجميع مقاتلا مغوارا قاد فصائل جيشنا في اطول معركة دفاعية عرفها تاريخ الحروب الحديثة .. وهذه القاعدة الواسعة مازالت تنتظر التمثال الذي يجسد هذا الرجل العظيم وبطولاته الفذة . ويحيط بقاعدة نصب الشهيد عدنان خير الله رجاله الابطال وهم العميد الركن درع علي جاسم محمد الحياني قائد الفرقة الالية الخامسة والذي استشهد دفاعا عن الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٥ والشهيد العميد الركن درع طاهر عبد الرشيد قائد الفرقة المدرعة الثالثة والذي استشهد بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٣ .



مختلف الصنوف

وتضم هذه النصب العديد من القادة والامرين فهناك صقور الجو الابطال . وهناك العديد من رجال القوات الخاصة والمشاة والدروع جميعهم ذادوا بارواحهم الطاهرة الزكية عن عزة الوطن وترابه الطاهر .

ومن خلال المشاهدات والانطباعات التي خرجنا بها ونحن نتجول بين النساء والرجال والشيوخ والاطفال خلال المساء . فان شارع الشهداء سيكون مزارا لكل المواطنين الذين يقصدونه يتطلعون الى هذه النصب الشامخة على ضفاف شط العرب ويستذكرون البطولات العظيمة التي جادوا بها دفاعا عن العراق العظيم ثم يقرأون سورة الفاتحة على ارواح هذه النخبة الجليلة من ابناء قواتنا المسلحة الباسلة .

(٩٩) نصبا وتمثالا

ولمعرفة المزيد عن هذا الشارع الخالد ضمتنا جلسة مع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة الذي قال : كان هذا الشارع يحمل اسم كورنيش شط العرب . وعندما قاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حملة اعمار وتطوير البصرة مدينة المدن الباسلة والتي تعرضت للقصف الوحشي الايراني امر سيادته بتنفيذ (٩٩) منصة للشهداء الابطال لتضم كل منصة نصبا لاحد القادة او الامرين او من اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين ومن الذين دافعوا عن البصرة الباسلة والعراق العظيم وهم من مختلف الرتب العسكرية وصنوف جيشنا الباسل . ويتوسط هذه النصب والتماثيل تمثال للمرحوم عدنان خيرالله حيث تقرر ان يكون وجه النصب على مدينة المدن البصرة الباسلة رافعا يديه باتجاه المدينة ليقول لاهلها ان هؤلاء الشهداء الابرار هم الذين استشهدوا دفاعا عن مدينة البصرة الباسلة والعراق العظيم والامة العربية ضد الهجمة الفارسية التي استهدفت حاضرنا ومستقبلنا ولكن هذه الاحلام الخائبة حطمها ودمرها هؤلاء الرجال الذين ضحوا بارواحهم وانفسهم من اجل عزة الوطن والقائد العظيم صدام حسين .

نصب الشهيد عدنان خيرالله

ـ ويقول السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة بان للمرحوم الشهيد عدنان خير الله خاصية متميزة وحبا عظيما في نفوس ابناء مدينة البصرة الباسلة كونه عاش بداية حياته العسكرية ومنذ كان ملازما في الجيش العراقي فيها وكذلك تواجده المستمر من خلال قيادته لجيشنا الباسل في هذه المحافظة التي تعرضت للعدوان اكثر من غيرها كما ان له في هذه المحافظة علاقات صداقة ومحبة متبادلة مع اهالي هذه المدينة وذلك لحضوره المستمر خلال المعارك الكبيرة التي جرت على ارض هذه المدينة والتي كان يقودها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

اما بخصوص النصب والتماثيل الخاصة بشهداء قادة الفرق والامرين واصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين فقد تم نصبها وهم متجهون صوب الشرق يلوحون بايديهم الى الجانب الايراني يحذرون اهالي المدينة من الغفلة لانهم معرضون لغدرهم على مر العصور .

وان هذه النصب والتماثيل سيتم انجازها قريبا حيث انجز لحد الان ٨٦ نصبا منها وقد اصبح هذا الشارع حاليا قبلة للزائرين ولاهالي المدينة والذي يزور هذا الشارع ليلا يشاهد الكثير من المواطنين يتطلعون في هذه النصب والتماثيل ويقرأون الفاتحة على ارواحهم الطاهرة التي ارخصوها دفاعا عن الوطن وتربته الغالية من اجل ان تبقى راية العراق خفاقة في الذرى ابدا في ظل قيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

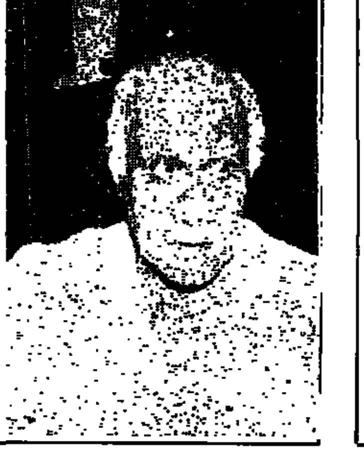
رعاية هذا الشارع

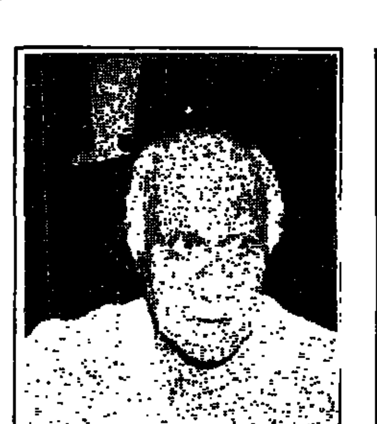
وبالنظر لان هذا الشارع شارع الشهداء اصبحت له قدسية خاصة وميزة منفردة في نفوس ابناء العراق عموما واهل البصرة خصوصا فانه بالتاكيد يحتاج الى رعاية كبيرة ونظافة وادامة مستمرة فماذا عملت مديرية بلدية البصرة لكي يكون بهذه المواصفات ؟

هذا التساؤل وجهته للمهندس عبد الواحد مهدي جاسم مدير بلدية البصرة .. فاجاب نحن من جانبنا سيكون اهتمامنا بشارع الشهداء كبيرا جدا كونه يحمل اسم اعز واغلى الرجال الذين هم اكرم منا جميعا حيث ضحوا بانفسهم وجادوا بالغالي والنفيس من اجل عزة العراق العظيم والبصرة الخالدة ... الى جانب كل هذا فان هذا الشارع وتسميه باسم شارع الشهداء جاء تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين كونه يضم نصبا وتماثيل لرجال عظام خلدهم قائد المسيرة الظافرة وانطلاقا من هذه الاهمية فان اجهزة البلدية تقوم بتنظيف هذا الشارع على وجبتين يوميا صباحية واخرى مسائية ولافساح المجال امام الزوار فاننا نمنع الباعة المتجولين من العبث بهذا الشارع المهم .

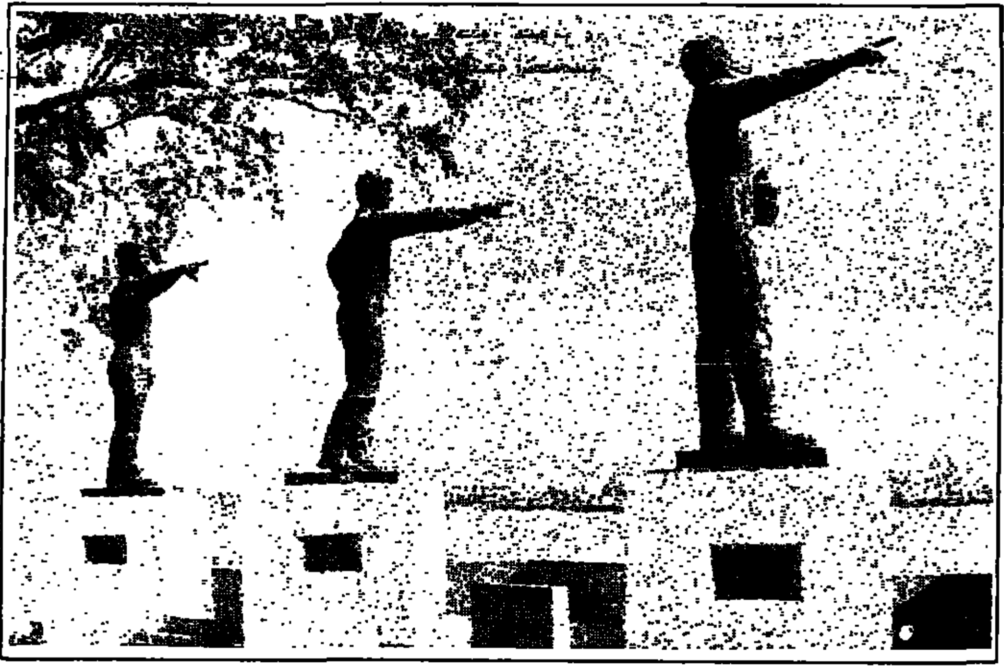
بيوت تراثية

كما ان محافظة البصرة ومن اجل المزيد من الاهتمام بهذا الشارع الخالد





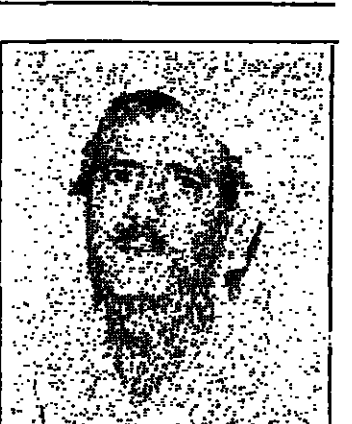
فقد اتفقت مع امانة بغداد على جلب بعض الاكشاك ونصبها في شارع الشهداء لكي تضيف اليه جمالا اخاذا من جهة ولتقديم خدماتها لزواره وخاصة في مجال بيع المرطبات . وبلدية البصرة وضعت ضمن خطتها اقامة الكازينوهات لتكون محطات استراحة للمواطنين حيث «تقرر» اقامتها في الجهة المقابلة للنصب والتماثيل وحاليا نحاول استملاك وتطوير بعض المناطق لانشاء هذه الكازينوهات كما صدرت قرارات اخرى تقضي بان تكون عملية البناء والتطوير في هذا الشارع تتناسب مع اهمية ومكانة هذا الشارع كان تكون عمليات البناء تعبر عن الجانب التراثي والمعماري القديم وبذلك نستطيع القول ان هذه الاعمال ستزيد من اهمية هذا الشارع ومكانته السامية .







وخلال تجوالنا في شارع الشهداء بمحافظة البصرة وجدنا العديد من النسوة والشيوخ والاطفال وهم يتجمعون حول النصب والتماثيل البعض منهم يتطلع بعمق ليتعرف على هوية هؤلاء الابطال ويستذكر اسماءهم وتاريخ استشهادهم واخرون يمعنون النظر طويلا في وجوه الشهداء الابطال وكانهم يستذكرون بطولاتهم خلال المعارك التي خاضوها .

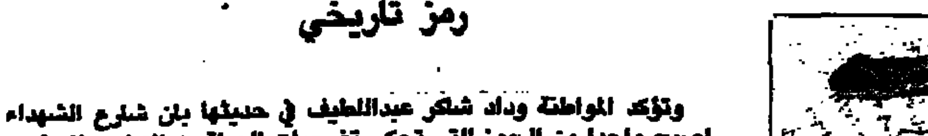


مكرمة القائد

المواطن حمزة عباس عبدالله وهو رجل تجاوز العقد الخامس من عمره يقول لقد جاءت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بوضع هذه النصب والتماثيل في محافظة البصرة وفي شارع الشهداء الذي كان يحمل سابقا اسم كورنيش شط العرب هو تكريم بالذات لاهالي البصرة الذين تحملوا اكثر من غيرهم القصف الوحشي الايراني ودافعوا عن مدينتهم دفاع الابطال الى جانب قواتنا المسلحة الباسلة .. ان وجود هذه النخبة من تماثيل الشهداء الابرار يمثل كل شهداء العراق الميامين ولولا تضحياتهم وبسالتهم ودفاعهم العظيم لما تحقق النصر العظيم الذي نعيشه اليوم .. فالف تحية لهؤلاء الاكرم منا الذين يجعلوننا نعيش حالة الزهو واسكنهم الله فسيح جناته انه سميع مجيب .

اما المواطن هادي ماجد غاوي فيقول ان شارع الشهداء اصبح في هذه الايام مزارا لكل من يزور مدينة المدن البصرة الباسلة او من قبل اهلها ... حيث تشهد ليالي هذه المدينة وتحت الانوار الساطعة ومياه شط العرب الرقراقة المئات من المواطنين وهم يتجولون حول هذه النصب والتماثيل .. لقد اصبحت من الواجب زيارة هذه الرموز الخالدة كونهم الرجال الذين حققوا النصر لنا في حربنا الدفاعية التي خضناها ضد العدو الايراني بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .





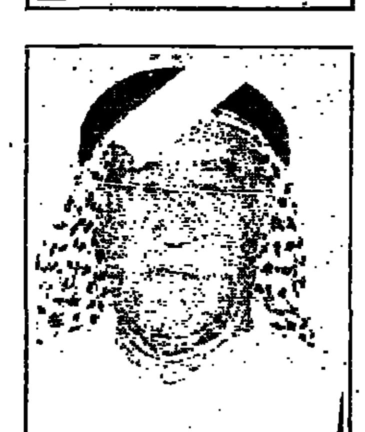
رمز تاريخي

وتؤكد المواطنة وداد شاكر عبداللطيف في حديثها بان شارع الشهداء اصبح واحدا من الرموز التي تحكي تضحيات العراقيين الاماجد لما يضمه من الشهداء الابرار وهي اسماء لامعة في معارك قادسية صدام فنصب الشهيد المرحوم عدنان خير الله والذي قاد جيشنا ببطولة نادرة وحكمة عسكرية مقتدرة واحد من الاعلام الشاخصة الذي يستحق ان نتذكره على مر الاوقات ... ولايفوتني ان اذكر ايضا ان هذه النصب والتماثيل يوجد من بينها قادة فرق معروفون بشجاعتهم وتاريخهم العسكري العظيم اضافة الى اصدقاء الرئيس القائد صدام حسين الذين نالوا هذا اللقب عن جدارة فائقة نتيجة لبطولاتهم في سوح الوغى .



دعوة

ويصف المواطن صالح عبدالجبار شارع الشهداء بانه اصبح قبلة يؤمها الزوار واهالي المدينة جميعا وبدون استثناء ونتيجة لهذه الاهمية التي يحملها هذا الشارع فان اجهزة البلدية في محافظة البصرة تولي اهمية تتناسب مع عظمة الرجال التي تشمخ نصبهم وتماثيلهم فيه حيث تم زرعه بمختلف انواع نباتات الزينة ونظافته تجري على وجبتين يوميا صباحية ومسائية وقال : وبدوري ادعو كل زوار هذا الشارع الى المحافظة على نظافته وعدم العبث بموجوداته كونه يشكل مزارا لاعز الناس الى قلوبنا الا وهم الشهداء الابرار الذين جادوا بدمائهم من اجل عزة الوطن وترابه الطاهر .



قاسم مهدي

تصوير : فريد شمعون

نسر بين جبال الثلج



عبدالجبار عباس

تجمع بين اقاصيص (نسر بين جبال الثلج) ملامح من رصانة القصص الكلاسيكي الحديث في اناقة لاتحتاج رتوشا او اهدابا ملصقة ، لانها اناقة النظرة واليد والفكر الذي يوازن ويختار ويبني في ثقة واناة ، فتاتي القصة ، صقيلة ، لا اثار تحفير على وجهها (الصافي) ، متماسكة متوازنة كانها تخلقت على هذه الهيئة : فلا نقص ولا اهتزاز في الهيكل ، ولا خلط في النسب او جور في الابعاد ، فثمة ابدا حتى في قصة مثل (حكاية البطل الصغير) حرص على تكافؤ الخارج والداخل : لا يجور الاول بجفافه على ما يتطلبه الفن القصصي من طراوة تاتي من فن مزج النسب ، وخصوبة تنبع من الهاجس الدرامي وانسياب ياتي من التمكن وحسن التصرف بالمادة ، ولا يعلو (بعد) الثاني بفيوضه وانبجاساته فيستاثر بنصيب الهيكل والملامح منحرفا بالعمل الى لون من الخاطرة او المقالة او الشعر في افضل الاحوال ... فحتى حين تهدأ حركة الخارج فان الصمت يمسي (غطاء لحركة الاعماق والاصوات والنداءات المستورة المنبعثة من الداخل .. ص ٨١) .. وكل ذلك ثمرة معايشة المؤلف لعيون القصة القصيرة في تراثها : دلته على الاركان المتآلفة في البناء والشروط الواجبة لنجاح العمل : تجربة مختارة وتقنية مناسبة ومستوى لائقا .. والمؤلف في خلاصة فنه اميل الى الانماط الكلاسيكية والقص الهادىء الرصين اختيارا وانسجاما واداءا ، راغب عما حملت موجة الحداثة من صيغ جديدة واساليب مبتكرة لفرط قناعة بان تلك الصيغ لا اهمية لها اذا لم تنهض وتتشكل بقانون الضرورة الفنية على اساس وطيد من وعي بدور الخيال اذ يبتكر ويؤالف ويبني فلا تغني بنية عن اخرى ، واذا لم ينسحب ذلك القانون على الاساليب :

كل في بنية وموقع ، على نحو يحقق وحدة الاثر الفني الناضج .. في قصة (نسر بين جبال الثلج) يستقبل فن القص الكلاسيكي تاثيرات ناضجة مكتومة من متابعة القصاص لفن السينما ومزايا اللغة السينمائية لا تطفح على شكل سيناريو في مشاهد مجزاة ونص على لقطات قريبة واخرى بعيدة ، بل تنبض شريطا متصلا من الصور والهواجس والحركات في موضوعية الرصد والقص بالرغم من ان الحدث يروى بضمير المتكلم .. وكانت تلك الطريقة المناسبة لتنظيم التفاصيل الكثيرة في سياق موصول على مساحة كبيرة والهيمنة على الطابع شبه الروائي في الحدث تمهيدا وتنفيذا ونهاية في ايقاع متوازن .. ومع ذلك تبقى القصة ، متعطشة ، لما تشبعت به تجربة (اكزوبيري) من جعل اقتحام الفضاء مغامرة وجودية زاخرة بسمو الروح ومراوغة الطبيعة ولذة الاستكشاف والتارجح على حافة المجهول في عزلة الوحدة العارية : (هذا هو قدر الطيار ان يقاتل وحيدا ويموت وحيدا ـ ص ٢٦) .

في قصة (حكاية البطل الصغير) تتعادل ، النمنجة ، والاحساس بضرورة توفير هوية بسيكلوجية ذات اقناع فنرى المقاتل ـ النموذج في سلسلة تجارب يكتسب بها حضورا وحيوية تنبع من الجراة والذكاء وطرافة سلوك دال .. وهي مع ذلك من انبٍ تختلط فيه البساطة بالسهولة توحي البطولة فيها بانها يمكن ان تكون بطولة الاخرين ايضا ، ومن هنا كان التعامل القصصي مع النموذج بدءا ومنتهى ..

وقد حاول القصاص عبور هذه النمذجة الحية في قصة (عينا نمر قديم) حين احاط تجربة البطولة والشهادة باطار سيكلوجي من نظرات العتاب والشعور بالذنب دون ان يكون ثمة في مسار التجربة وتفاصيلها ما يبرر نظرة الاب او امتلاء كيان الراوي ، رفيق الشهيد (بشعور اسيف يحيل دمي ويجعل كل خلية في جسدي تختلج في مكانها ـ ص ٦٣) ، وحين يمتد هذا الشعور الى (احساس انهم جميعا ضالعون في تدبير مؤامرة صمت ضدي) نتذكر دراما رواية (صمت البحر) تستعاد دون مبرر لا من الموضوع ولا من المغزى ..

ولا تبعد قصة (حمامة الله) عن اختلاط البساطة بالسهولة فلا تقنع بتسمية الرمز القريب السلاج (ملاكا حاميا وبشيرا ، رصدا طبيعيا ، فالا حسنا) متنكرة بذلك لابسط شروط الرمز القصصي ، بل تزيده شرحا بالمقارنة التاريخية مع الحمامة ـ البشارة في قصة نوح والطوفان ، وتمضي بذلك ، التبرير ، المناقض لانبجاسة الرمز الفني بما يشبه الحدس المغبش ، فتعمد الى ترتيب النهاية ، الدرامية ، للنهوض بالحمامة ـ الرمز الى مستوى المشاركة في الشهادة .

ولكن قصة (حين عثرت على نفسي) تطرح لونا اخر من القصص السيكلوجي ، المعقد ، حين تنهل من فكرة الاخر ـ الشبيه ، بتاثير من تعقيدات الحساسية المفرطة وتذكرنا بمحاولات (موفق خضر) في هذه التجربة الوافدة من قصص (ادغار الن بو) تختلط فيها الحقيقة بالوهم ، والواقعية السيكلوجية بشطحات الفنتازيا .. ولا يني الكاتب يحشد الاسانيد والاسباب المتعددة من الحساسية الزائدة (ص ٧) والارتياكات والوساوس (ص ٩) والاحلام (ص ١٥) وتعقيدات الحرب التي اوجدت (نوعا من الالفة بين متعارضات كثيرة ـ ص٨) لتصل الى لمسة سيكلوجية معقدة حول الجمجمة الطافية : (هل يكون هذا الراس الذي اراه الان امامي هو راسي الذي لحسست يوما ما اني فقدته مرة وكانت حياتي ـ اعني حياة الجسد التعيس الذي كنته ـ عذابا دائما في البحث عنه ـ ص ١٣) ، وقد كانت هذه العلاقة الغريبة من الحب والخوف كفيلة بان تقود العمل الى الفنتازيا وقد رفدها المبرر الاخر ، الاقوى ، : قطعة من الف ليلة وليلة تجسد حقيقة ان صراع الحياة والموت يغذي هذه السلسلة اللامتناهية من التحولات الخرافية . لا سند لها سوى منطق الخيلة الشعبية .. ولكن كل ما جهد القصاص ان يوفره لهذه التجربة الغريبة من اسانيد تبني حبكة قوية يضيع في لمسة النهاية : صوت انفجار عنيف يشفي المقاتل (المثقف) من الوسواس .. (حين بحثت بعيني الراس الاخر الذي كان ملتحقا في قبل لحظات لم اجد له وجودا ـ ص ١٧) ، فالعمل اذاً قصة حرب ولكن من طراز جديد ان لم يمنح القصة عمقا فهو يضفي على الحدث غرابة إذ يتخذ من هذا المدخل ، الحديث ، اساسا لتجربة تستند الى جذر فولكلوري ، كأن ما حدث لبطل القصة جزء من هذه التحولات المفاجئة بسبب الحرب تباح فيها الوان الغرابة واللامعقول ..

● كانت (إرم ذات العماد) لدى الشاعر ، السياب ، اغنية الالم الاخيرة : تصعيدا لتجربة الخيبة الفردية الى مستوى التجريد الاسطوري ، فكان العودة المتعذرة الى جيكور التي نامت في ظلام السنين تتصعد الى خيبة انسانية شاملة في عودة الامل القديم بانبعاث مدينة السراب من ذلك الظلام الموغل بعد ان امست الحياة خرابا وانتظارا على لائحة الموتى . و ، إرم ذات العماد ، رمز (عربي) خصب لم يستنفد امكاناته بعد ، فهو يمكن ان يستقطب الامل المتجدد في بلوغ الغاية قدر ما يوحي بخيبة المسعى السيزيفي العقيم .. وبدهي ان رؤية الاديب هي التي تحسم الاختيار وتوجه الاسطورة صوب الايحاء بالمعنى . وفي قصة القصاص ، ضياء خضير ، يجتمع الهاجسان بما ضم تاريخ القنيطرة من تذبذب بين الياس والامل وضياع (قافلة الضياع) بين الشك واليقين . ومن براعة الحرفة ان القصة لا تفاجئنا بهذه النقلة بين القنيطرة وإرم ذات العماد بل تمهد لها منذ المطلع : (انني مازلت احلم ... كانت إرم معي ـ ص ٧٩) ، فهي قصة ذات مستويين في منهج بات مالوفا : مستوى افقي هو الواقع الراهن ، وعمودي يتواشج مع الاول تواشج اللحمة والسدى : تجربة ومعنى ، ويخصبه بما يشبه عمل الرمز توجها ، عمقيا ، الى الماضي البعيد والاسطورة المتجددة ، فهنا ما يشبه الحفر بواسطة الحلم يفضي الى لمسة ، انثربولوجية ، متكررة تمنح القصة ثراء في الايحاء وعمقا في الزمن بتعدد مستويات المعنى على صعيد وحدة الهاجس المتكرر والمسعى المتواصل على مدى لاجيال متتابعة .. ولكن القصة تطفو دون سبب من العمق الى السطح الفاتر بتقريرية تشرح المغزى بدون مبرر(بداية ص٨٣) وتلمح اليه مرة اخرى : (توقفت السيارة ... وكان الطفل .. كان صوت الام ـ ص ٨٣) ، ثم تعود تجدل الخطين المتعاضدين : بحث الراوي عن إرم تحقيقا لحلم الاب وبحث المراة وطفلها عن (المدينة التي عاشت في خيالها) لينتهي هذا البحث بصدمة من الواقع ـ متوقعة كل حين ـ لا تسمح بدخول المدينة ، لتثرى الحبكة بسببين قدري من دورة الزمن اذ تقبر الاحلام وتحييها على امل وخوف ، وواقعي من صنع الحاضر اذ يغلق ويحجب بما يشبه سطوة القدر .

● واما قصة (نافذة في مواجهة البحر) فهي وان لم تكن من جو المجموعة انضج الاقاصيص تجربة واداء واوضحها دلالة على فن ، ضياء خضير ، وقدراته .. اذ يتيح له التزام ضمير الغائب فسحة في رؤية ، موضوعية ، تعتمد الوصف الخارجي غالبا ، ويبدو القصاص الفنان في هذا النص الممتاز وكانه وعى تجربة (همنغواي) في الاقصوصة وزواج بين تاثيراتها وبين تاثيرات مدرسة (النظرة) في اقاصيص ، نتالي ساروت ، و ، غرييه ، ، فتجنب التحليل والتعليق مكتفيا باقل القليل من لمسات الاعماق ليجعل الوصف ، وصف المحيط واشياء المكان ، منهجا قصصيا يبدو فيه الوصف لا غائيا ، ولكن حساسية الاختيار وتتابع الصور تتكفل ببناء الانطباع المتكامل ، فبين فسحة البحر وصالة الفندق الانيقة ثمة (ثغرة فتحت للتو في اعماقه) ثغرة الغربة والانطفاء والانغلاق على ذات لا ترى صورتها الا شبحا معلقا في الهواء او اصبع التهام كبيرة (ص ٩٥) .. ولئن بدا المكان عبر الوصف نظيفا حسن الاضاءة يعد الغرباء بانه (اكثر دفئا وايحاء بالالفة) فانه لا يمنح بطل القصة المستوحد كل مساء سوى رؤية (كتلة عمياء ثقيلة لها لون زئبق اسود مذاب) والتحديق ، الاضطراري ، في سمكة ميتة بين اسماك ميتة .. وما من مهرب سوى الغثيان والحلم بالبحر .. (وهو يتسلق النافذة ويصعد الى السرير ويغمره ثم يغرق كل شيء ..) .

خاتمة المطاف

طه الهاشمي

ذكرى تطل على المدى اثارها
عبق الخلود على الزمان منارها
مارهص التاريخ في عرصاتها
الاتكلل من شذانا غارها
ذكرى كما قبس الخلود كبارها
او مثلما قبس الفخار صغارها
سبع مضين ولو نطقن تجاوبت
اصداؤها ولكان فيك حوارها
سبع مضين ولو نطقن مهابة
لاباح مالا يرتضيه جهارها
دعها تطول كما تشاء صغارها
فغدا نقصرها ونحن كبارها
دعها تطول فلست تعدم اخرا
لطافها ـ انى يطول مسارها
نازلتها ردحا ـ اذقت بلاءها
للسادرين فما ارعوت اقدارها
قدر العراق من الشهادة فخرها
لوكان يطلب في الفخار فخارها

سيف العراق ـ ولست تبرح خالدا :
ان انت رغم الحادثات وقارها
ولانت دهر ملتصرم حوله
الا تجلت في العلا اثارها

يامصلتا سيف القراع دريئة
لو القيت لك بغتة أوزارها
ياقاصد الحرم المقدس نوره
يهنيك انك للعلا نوارها
طافت حجيج البيت حولك خشعا
وسجدن لولا حرمة انوارها

× × ×

ذلت لسيفك في الطعان فلولهم
وعذرت لو اسر الرقاب اسارها
زمو بمفترق الصراط خيولهم
وتعممت بهزيعهم انصارها
واتوا ببدر واترين كما اتت
من قبل تغلب اسدها ونزارها

لما تنادوا حين مشتبك القنا
والخيل جال بمينها ويسارها
وعلا الصهيل فلا الانين انينها
من فرط مازقت بهم اغوارها
واصاعدت من كل فج نارها
وتسعرت وتجهمت اسوارها
سدت شمس الارض واستعرت
لظى ..
وانداح غيظ الـ.. ـ مااقبارها ؟
مانقمت ـ مااقحمت ـ نيرانها
ماوريت مااحرقت احرارها
بمواقد لو شب منك جحيمها
ربت المدى واسعر .. عثارها
وعلا الصريخ فما تصارع ..
فرط الرعود .. توقد شررها
وضعت بهم ارضونها احمالها
وعلت ابابيل السما احجارها
حال الظلام فلست تبصر شاخصا
سيان فيها ليلها ونهارها
مايستبان سوى الطعان صريخة
انى تلقفت الضلوع شفارها

× × ×

كنا لها الدهماء حين نزورها
والمكرمين اذا اقيل عثارها
والمثكلين الواهبين من الردى
كاسا يجل عن الخنا خمارها
كنا عراق الاكرمين وحسبنا
لو اقحمت صدامنا مغوارها

القصة ومرحلة التجديد

العودة الى التراث

حميد المختار

ماذا يفعل القاص المعاصر امام هذا الكم الهائل من النتاج الابداعي الحاضر والسلفي المستل من اصوله الغربية ؟ وماذا يريد ان يضيف امام مكتبته الاجيال المتعاقبة قبله من رواد فن القصة اولئك الذين امتثلوا لنظريات الغرب وحذوا حذوها في اتجاهات واهداف الكتابة القصصية بمختلف انواعها ولم يفعلوا شيئا سوى انهم صبوا محلياتهم في الاطر الغربية الجاهزة اي انهم ثبتوا صورتهم في اطار خارجي غريب عنهم ، والامثلة كثيرة وهي تمثل معظم الاجيال القصصية في العراق والوطن العربي ، اللهم الا بعض استثناءات بسيطة استفادت بشيء او باخر من موروثات عربية في التاريخ المعاصر والعوالم الاسطورية والصوفية التي يزخر بها الفكر العربي الجمعي والشعبي كتجربة الطاهر بن جلون والطاهر وطار وبعض اعمال رشيد بوجدرة ، والسؤال يكرر نفسه الان ماذا يفعل الكاتب الحديث ازاء هذا المنجز وقوالبه الاسمنتية الثابتة ، انه بالتاكيد يبحث عن ادوات جديدة يحاول بها تحطيم هذه القوالب ، ادوات قوية وصلبة قادرة على التهشيم والبناء البديل بنفس القوة والصلادة . وهنا فهو يضع امامه طرقا كثيرة يمكنه ان يغامر في التجوال بها .

اذاً هل يمكن الافادة من المنجز التاريخي والتراث العربي بدون الانجرار خلف هامش الانجاز الحديث المتعامل مع الموضوع ذاته كالف ليلة وليلة والمقامات والخطب البلاغية والطلاسم المغلقة في الموروث الديني ، وتكون استعارة شكل المقامة مطورة او وعاء شكليا وهيكليا خاليا من روح البديع والبيان وغيرها تلك التي تخرج عن سر تكوين القص الحديث ، ثم يبدأ بصب محليته في قوالبه التاريخية المنتقاة من روح التاريخ ، سواء كان التاريخ المعاصر ام القديم باساطيره وخرافاته ، وبذلك فهو يعثر على منهل اخر للفني المضموني ليكون سياق التنبؤية الذي يحدثه جدل الوعي بدون الوقوع في شرك اللغة القديمة .

لكن هنا يواجهنا سؤال اخر هو .. هل يتخلى هذا الكاتب اذاً عن اسلوبه الشخصي في الكتابة فيما لو وجد اشكاله المناسبة ؟ انه بالتاكيد يتفاعل مع هذه الاشكال لانه لايستطيع باية حال من الاحوال ان يكتب موضوعة تاريخية بلغة هشة لاترقى الى روح الثيمة القديمة وقدسيتها والعكس هو الصحيح ، اي ان عليه ان يرتقي بلغته في حالة وجود الشكل المكتشف الى مستوى ذلك الشكل ويخلق بذلك هارمونيا التالف التام مابين اللغة والشكل من جهة والشكل والمضمون من جهة اخرى ويخلق اواصر وعناصر جدلية مترابطة بحيث انه لو حذف جزءا من التركيب اللغوي او البنائي للنص يتهشم الشكل ويفقد جدواه .

لقد جسد الناقد عز الدين المدني نزوعا موغلا في تجريبه الذاتي اي ترسيخ الانطلاقة التراثية بوصفها احتياجا فنيا وفكريا للابداع فقد دعا في كثير من كتاباته الى منتهى التجريب بعيدا عن هيمنة الاشكال الغربية وعد الواقع هو المصدر الحي ، وعلى الرغم من انه لايحدد فهمه للواقع والواقع الفني فان الاحساس الجاد بالمشكلة لايخفى ويتجلى في رفض الهيمنة الثقافية الغربية ومانتج عنها عن استخدام المقاييس الغربية في الحكم على تراثنا وادبنا فهو يقول : (واقعنا غير واقعهم وشكلنا الفني غير شكلهم الفني ، وان لنا الاوان ان نستقل عنهم بعد ان جاريناهم في طريقهم منذ مطلع عهد النهضة وان لنا الان الا نتبع مختلف الموضات الفكرية التي يبتدعونها لانفسهم ولواقعهم والا نردد اصداء ايقاعاتهم ونغماتهم والا نسير في طريقهم) .

لقد اصبح واضحا ان اشكالية التفتح على الغرب عائق امام التفتح الحق للهوية لان المهم هو الوعي التاريخي الحاد بواقعنا وصدق التعبير عنه وهذا لاياتي الا بانتاج النصوص الجديدة المستمدة من التاريخ ومن الواقع .. والتاصيل يكمن في تطوير مفهوم الكتابة الادبية القيمة واكتساب نظرة نقدية صحيحة للتراث والانتاج العربي .

ان الاصالة لاتعني بحال من الاحوال القوقعة والانزواء مثلما لاتعني المعاصرة او الحداثة التفتح والتغريب بل ان الهوية لاتكون بعيدة عن روح العصر وشواغل التحديث وهذا المركب المعقد هو الذي خاضه القاص العربي في تاريخه الحديث الطويل بحثا عن سيرورة التقاليد الادبية في ميدان القصة ، وتطور حركة القصة العربية ، وتشكل القصة والرواية في هذا القرن ينبغي ان يقاس باستمرار وبمعايير استمرار التقاليد الادبية اولا كالاساطير والسير والحكايات والاحاديث ، وهذه التقاليد هي التي قادت القاص العربي الى التحديد الذي لايكون بوساطة التبادل الثقافي واشاعة المؤثرات الاجنبية اساسا بل بتفاعلها مع التجربة الذاتية الناضجة والاصيلة ، ونحن نعرف ان النقد الادبي العربي يفتقر الى تقاليد نقدية ثابتة عن القصة والرواية والى صعوبة وضع تعريفات شاملة للقصة والرواية .

ان الكاتب المغاير طور ومازال يطور مفهومه للقصة ويبتكر اجناسه الادبية التي تتفق مع تجربته الابداعية القصصية وحاجاته المجتمعة والاتصالية وهذا شيء مؤكد لاينطبق عليها مفهوم جنس القصة الاوربي ولكنها جنس ادبي لفن قصصي عربي اصيل بني على انقاض الارث القديم وفق رؤى ومفاهيم خاصة جدا بعيدة عن الهيكل الاوربي المقدس وصورته وظلاله الكثيرة المنتشرة عبر تاريخ الاجيال الادبية والمؤرخة لابداعاتها والمؤسسة لاتجاهات مختلفة اعطت للقصة العربية والعراقية فسحات محدودة من التفكير والتجريب والتي افادت منها بشكل واسع اجيال الستينات العربية بشكل عام .واستطاع ان يؤسس النمط الذي تحرر من اسلافه والذي اصبح بدوره ارثا ثقيلا ينبغي تهشيمه والتخلص منه والبحث عن بديل موضوعي وفق التصورات المذكورة اعلاه واهمها العودة الى التراث والتعامل معه بنفس مغاير وجديد .

الرد الشعري

محمد صابر عبيد

ما الذي يفعله الشعر ياترى بإزاء الموت ؟ هل يستسلم له مثله مثل كل الاشياء ؟ هل يتمرد عليه ؟ هل يعيش في ظله ؟

إن الشعر الكائن الحي الذي لا يموت ، لذلك فانه يقارع كل اشكال الموت ويقهرها . لقد شكل الشعراء في قادسية صدام المجيدة ، قوة كبيرة للرد على العدوان ، وكان النص الشعري حاضرا في المناسبات جميعا .

الشاعر علي الحلي يقدم في نصه الشعري ما يبرر الرد ، بعد ان امتدت يد العدوان لتنال من تربتنا :

موسم النار عرسنا
ومدى الشمس غرسنا
وصدى النار جرسنا
ياسرايا تقحمي
بالصواري وبالدم

فبعد ان يخلق معادلات ثنائية «موسم النار × عرسنا» و «مدى الشمس × غرسنا» و «صدى النار × جرسنا» ، ينتقل الى الدعوة الى الرد ، معززا ذلك بلغة محملة بالايحاء القريب المباشر ، يبتدئها بالفعل «تقحمي» وما يشيعه من مناخ حربي خاص ، ملحقا إياه بـ «الصواري + الدم» .

ويسير الشاعر خالد علي مصطفى في الاتجاه نفسه ، إذ تتحول لغته الى حشد من الشخوص ، تتجه نحو صورته الشعرية المنتقاة :

« ايتها الجراح استبسلي وتقدمي ،
هيا اجمعي عشاقنا
في ساحة الشهداء ، في مقهى الرشيد
ثم انفثي فيهم كؤوس الجمر ، هيا ، وليكن
في كل جرح منكم
تنور طوفان ومقلة كاشف
كيما تلم الارض كل شتاتها
وتعود خلقا من جديد »

فهو يفجر في فعله الشعري كل طاقاته الكامنة ، ويطلقها في فضاء الصورة بنفس درامي « ايتها الجراح : استبسلي ـــ تقدمي ـــ اجمعي ـــ انفثي » ، ويقدم المكان مانحا اياه شعرية خاصة « ساحة الشهداء/مقهى الرشيد » ، ويمثل نقطة انطلاق نحو استعادة الالفة والشروع في بناء حياة جديد ، بمعنى ان الشاعر لا يضمر في الختام سوى النصر الاكيد « وتعود خلقا من جديد» .

ويصف الشاعر عبد الامير معلة صورة الرد العراقي ، وهي صورة بانورامية عند الشاعر ، وتتحرك في جسد النص بدينامية خاصة :

وبيارق منا قد ازدهرت
بفيالق منا لها لجب
كالبحر جياشا اذا اندفقت
امواجها فالبر مضطرب
والصاعقات الماحقات وقد
ادمت صفوف الفرس فانقلبوا
يدعون بالويل الذي لعقوا
ومن المنايا فوقهم سحب

فالشاعر هنا يرسم مناخا شعريا حافلا بالحركة ، مستخدما في ذلك لغة ذات ايقاع هادر كي تتوافق مع جو النص وعلله ، وغالبا ما تحيل هذه اللغة على الحس الموروثي .

ويبدأ الشاعر معد الجبوري بالرد منذ اللحظة الاولى البكر ، التي يطأ فيها انفعل الشعري ارض نصه :

خرجت
ثم خرجت
ها انذا اقيم مسلة اخرى لشعبي
والاعاجم تحت اسواري
تسائل عن اساور يزدجرد
تظل تتبعني وتنبش في الرماد
من قال : دون دم
ورد عن الستلبل
كل اسراب الجراد ؟
من قال : دون السيف
ينفض الاعادي ؟

فيمزج الشاعر هنا بين صورة الماضي وصورة الحاضر ، باسلوب تصويري يتقدم فيه السرد الشعري مع تسلسل تحرك الافعال في النص ، ويحقق اسلوب الاستفهام الذي عكس في النص مناخا حواريا ، حضورا اخر لشعرية النص ، بوصفه يقدم نظاما جديدا ، يعزز به قيمة النص .

ويخلق الشاعر علي جعفر العلاق شخصية شعرية في نصه ، يحاول ان يجعل منها شخصية واقعية في الداخل والخارج ، ومحورا تتركز حوله الاضاءة الشعرية :

كان علوان يهزج بالجيش كان
يرد المغيرين عن مائه
وعن امراة
تتفيا
احلامه
صار غيم الغزاة دماً
يتقياه الماء
والريح
واليابسة

فشخصية «علوان» هي شخصية الرد على العدوان ونموذجه الحي ، والشخصية هنا فاعلة وصانعة ، بمعنى ان الصورة الشعرية هنا تقوم على الشخصية وتؤسس مقترباتها وخطوطها من خلالها . ويصبح بذلك شكل العدوان محكوما بالموت ومطوقا به « صار غيم الغزاة دما/يتقياه الماء/والريح /واليابسة » فيرسم الشاعر هنا الرد بهيئة مصيدة يتحرك فيها الموت تحركا سهميا مختلف الاتجاهات ، من خلال الخطوط العمودية والافقية التي يخطها «الماء / الريح / اليابسة » .

ويطرح الشاعر امجد محمد سعيد نموذج الرد ، بيقينية حاسمة :

وقوفا
وقوفا
على قمة الحلم
واللون
والعاصفة
وقوفا
وقوفا
فلا وقت
إن الخيول الاصيلة
ترفع اعناقها
وتحمحم بين الرجال
مبشرة
عارفة

فهو يدعو الى التحفز والترقب « وقوفا ـ وقوفا» ليشرع في اطلاق مقتربات صورته المحكومة بالحركة وابتداء الفعل «الخيول الاصيلة ـــ ترفع اعناقها» بمعنى ان الصورة هنا قامت على الابتداء الفعلي ، والشروع في خلق النموذج المقترح داخل النص ، ويظهر الايمان بيقينية التحقق «مبشرة / عارفة» .

وينهض نص الشاعر اديب ناصر بالمكان ، بوصفه القيمة الدلالية الاكبر التي يتجه اليها النص في بلورة علله :

هل ابدأ ، قال ،
وهل ياليلة زين القوس سترتحلين معي ؟
في الليل معي ؟
في البعد معي ؟
ومعي ، ومعي ؟

الشاعر هنا يبدأ مع السؤال ، الذي يتحرك باتجاهات مختلفة ، مع الذات مرة «هل ابدأ ؟» ، ومع زمن المكان « ليلة ـــ زين القوس » ، ومع النموذج غير المحدد للزمن «الليل» ، والنموذج غير المحدد للمكان «البعد» ، والنموذج المحدد المكرر للذات « معي ،معي » .

ويتمثل الرد الشعري عند الشاعر علي الطائي ، باستخدام الصورة الشعرية الاخبارية :

قال الجند لنا
في ذاك اليوم الملتهب الساعات
لم نلحق بالهارب منهم إلا
ولسان من نار يخطفه

إذ ان الصورة هنا مستلة من الخارج في تقدير فعلها الخالق ، قال الجند لنا ، ، ويتحرك الرد في النص القياد تلحق ــــ بـ ـــ الهارب ، ، مضمنا اياه واقعا نتجيا متوقعا « لسان من نار يخطفه » .

ويستحث الشاعر حيدر محمود عبد الرزاق موروثه اللغوي والتاريخي والقيمي ، من اجل ان يرسم صورة الرد في نصه :

واناصيح
هذي فتوتنا حصان يملأ الفلوات
باللعب الفتي
فلتنظروا صوب الغضب
تجدوا حسامي طالعا من غفلة الدنيا
إلى الصحو الجميل
متوشحا نسب الفتوة
وارثا عنف الصهيل

فالشاعر هنا يحيل دائما على الموروث القريب والبعيد ، ليوجه لغته الشعرية نحو تشكيل صورة منتقاة من هذا الامتزاج ، ليحكم اطلاق صيحته التي تنطلق معها كل المقتربات المحتملة ، فيمتزج عندئذ العام بالخاص والخاص بالعام ، ليكون الشكل النهائي للرد الشعري على عنجهية العدوان .

اعادة اعلان رقم ٤ / ١٩٨٩

بناء على كتاب وزارة الزراعة والري ذي العدد ٢٥٣٦٧ في ٢٣ / ٨ / ١٩٨٩ واستنادا لاحكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية / بابل عن وجود مزايدة علنية تبدأ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية وفي قاعة الفرع عند الساعة التاسعة صباحا لبيع الدور المبينة اوصافها ادناه راجين من الراغبين في شرائها ممن تتوفر فيهم شروط البيع مراجعتنا خلال مدة النشر لدفع التامينات القانونية للاشتراك بهذه المزايدة ويتحمل المشتري اجور النشر واللجان والمناداة ويشترط ان يكون احد منتسبي القطاع الاشتراكي او المختلط او المتقاعدين ممن لايملكون هم او ازواجهم او اولادهم القاصرين دارا اوشقة سكنية او قطعة ارض سكنية ولم ينتفع من الدولة او من الجمعيات التعاونية بتقديم تعهد مصدق من كاتب العدل يؤيد ذلك وشيك مصدق من احد المصارف بمبلغ التامينات وكتاب تاييد من دائرته باستمراره في الخدمة وسيتحمل من يعطي تعهدا بخلاف الحقيقة بالاضافة الى بطلان عملية البيع العقوبة الجزائية المنصوص عليها في المادة (٢٤٥) من قانون العقوبات علما يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة .

محمد جدوع كريدي
رئيس لجنة بيع الدور المختصة

رقم الدار	موقعها	مساحة القطعة مترمربع	مساحة البناء متر مربع	اسم الشاغل	اوصاف البناء	مبلغ التامينات بالدينار
١٠٠١	القاسم / الطليعة	٥٠٣	١٢٠	جبار عبد جاسم	غرفتا استقبال مطبخ حمام / مخزن ومرافق	٢٩٠٣
١٠٠٢	كـذا	٦٠٠	١٢٠	عبدالله حسن دبعون	كـذا	٣٠٠٠
١٠٠٣	=	٦٠٠	١٢٠	سالم كاظم عطية	=	٣٠٠٠

اعـــلان

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى
الاموال الموقوفة

تعلن مديرية اوقاف ديالى عن استبدال الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير علما بان المصاريف والاجور على المستبدل .

وفيق علي شيحان
مدير الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى وكالة

قطعة	مقاطعة	المساحة	بدل التقدير
جزء من ٥	٢ شيخ سعيد	٥٨٣ م٢	-/٦٠٠ دينار
= = =	= = =	٨٧٠ م٢	-/٩٠٠ =
= = =	= = =	٢٦ / ١٠ / ١ دونم	-/٢١٠٠ =
= = =	= = =	٧٦٥ م٢	=/٧٦٥ دينارا
= = =	= = =	٧٤ / ١٩ / - =	-/١٦٥٠ =
= = =	= = =	٢٣ / ٢٠ / - =	-/١٨٠٠ دينار
= = =	= = =	٦٨٦ م٢	-/٦٨٦ دينارا
= = =	= = =	٥٠ / ١٠ / ١ =	-/١٤٥٠ =
= = =	= = =	٦١٤ م٢	-/٦١٤ =
= = =	= = =	-/٨/١ =	-/١٥٠٠ =
= = =	= = =	٨٢٥ م٢	-/٨٣٠ =
= = =	= = =	١٠٧٣ م٢	-/١١٠٠ دينار

المحافظة الاولى نينوى
اللجنة الثانية لبيع وتأجير اموال الدولة

اعـــلان ١٣٧ لسنة / ١٩٨٩

الحاقا باعلاناتنا ١٤ لسنة / ١٩٨٩ المرقم ٦٠٢١ في ٢١ / ٢ / ١٩٨٩ و ٩٦ لسنة / ١٩٨٦ المرقم ٤٢٥٢١ في ٥ / ٧ / ١٩٨٩ .

تعلن اللجنة الثانية لبيع وتاجير اموال الدولة عن بيع قطع الاراضي السكنية المدرجة ارقامهاواوصافها ادناه بطريقة المزايدة العلنية ، فعلى الراغبين من كافة المواطنين بشراء القطع مراجعة سكرتير اللجنة للاطلاع على الشروط مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وستكون مكان المزايدة / مديرية بلدية الحمدانية بعد اوقات الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى .

محمد صالح محمدامين
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

ى٥دف٣٦

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	رقم القطعة	المقاطعة	المساحة
٢٢٧/١	١٥٠ تلول بانة	٢٢٧/٥٠	٦٥/١١١	١٤٥/كرمليس	١١٥
٤٠/٢٢	١٤٤ كرمليس	٤٧٧/٣	١٢/١١٣	١٥٤/مارقرياقوس	٣٦٦
٢/٢٨	النمرود	٢٢٠/-	١٦٩/٢٣	= =	٢٩٤
١٠٩٥/	١٥٠ تلول بانة	٢٨٨/٦٦	٤٠/٤٠٠	= =	٤١٠
١٠٣١/١	= =	٣٧٩/-	١٤٢٩ قره قوش		-/١٦٣ للمواطنين
٣٢٨/٢٢	١٤٤ كرمليس	٢٩٤/-	١٠٤٩ = =		١٩٣/٨٦ فقط
٢/٧	قره قوش	٨١/٢٩	للاغراض التجارية		

محافظة البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة / عن بيع القطع السكنية المدرجة ادناه والواقعة في منطقة الرباط الكبير / حي الخليج فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من عوائل الشهداء والموظفين والعسكريين المتطوعين الذي لايملكون وازواجهم واطفالهم القاصرين قطعة ارض ولادار ولاشقة سكنية مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من تاريخ النشر وستجري المزايدة في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاخير ليكون مكان اجرائها في موقع العقار ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة ولجنتي البيع والايجار والتقدير والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك بان البيع يكون وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ المتضمن دفع تامينات ٥٪ من قيمة الاحالة وتقسيط المبلغ الباقي لمدة عشرين سنة بعد خصم ٢٠٪ من القيمة .

عادل بكر العمر
قائممقام قضاء البصرة
رئيس اللجنة

رقم القطعة	المساحة	الملاحظات
٤٠٥/٢٠٧١	٣٧٥ م٢	ارض خالية
٤٠٧/٢٠٧١	٣٧٥ م٢	ارض خالية
٢٠٨١/٢٠٧١	٣٣٧/٥٠ م٢	ارض مسيجة
٤٢٨/٢٠٧١	٣٧٥ م٢	ارض خالية
١٠٣٧/٢٠٧١	٧١٣ م٢	ارض خالية
٢٢٢١/٢٠٧١	٤٣٨/٩٠ م٢	ارض خالية

اعـــلان

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه الواقع في محافظة نينوى بالمزايدة العلنية خلال (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في نينوى للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في المديرية المذكورة بعد اوقات الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم العقار والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
١٨/٤٦ مقاطعة ٤١ نينوى الشمالية	١٥٠ م٢	٣٠٠٠٠ دينار	دار تحتوي على اربع غرف ومطبخ وحمام وايوان وحوش ومجاز

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى كافة المواطنين خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ ... لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القمية المقدرة ... وستجري المزايدة في ديوان مديرية ناحية المنصورية الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية . واذا رست المزايدة على الاغيار يسدد كامل البدل نقدا ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك بالمزايدة .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
طارق محمد نوري

١٢ / المنصورية [illegible]	[illegible]	٠٠٠ [illegible]	دار مشيدة من الطابوق والخشب مشغولة تقع في زقاق ضيق .
١٨٣ =	٥٧٣ م٢	-/٥٠٠٠	دار من الطين والخشب تقع في زقاق ضيق جزء منها مهدمة

اعـــلان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة
لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية

تدعو منشاتنا المزايدين لحضور المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من يوم السبت ٧ / ١٠ / ١٩٨٩ لبيع انقاض الدور المرقمة ادناه في منطقة الداودي بعد دفع التامينات البالغة ٢٠٪ من قيمة المبلغ على ان يقوم المزايد الذي ترسو عليه المزايدة بهدمها وازالتها من تحت المحرم خلال المدة التي يحددها المزايد .

١ - ٣٧٢٦ / ٢ / ١٠ مقاطعة الداودي
٢ - ٣٧٢٣ / ٢ / ٢٠ = =
٣ - ٣٧٢٢ / ٢ / ٢٠ = =
٤ - ٣٧٢٤ / ٢ / ٢٠ = =

المدير العام وكالة
عيد رشاد خليل

الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية
قرار اجازة تاسيس شركة

قدم الينا السيدخالد اسماعيل محمد ومنى سالم محمود العراقيا الجنسية المقيمان في المحافظة الاولى نينوى طلبا لتاسيس شركة باسم شركة الكرم للسفر والسياحة المحدودة راسمالها ٥٠٠٠٠/- خمسون الف دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه . كتب ببغداد في اليوم الثامن عشر من شهر صفر لسنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثامن عشر من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩ م مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى / مصفى الدورة عن بيع هياكل وخزانات ومواد كهربائية ومضخات وانابيب وملحقاتها ومسقفات وصمامات مختلفة ومواد متنوعة اخرى مطروحة في مصفى الوند الملغى ، خانقين ، وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء المصادف ١٧ / ١٠ / ١٩٨٩ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة (٢٠٪) من قيمة الشراء وتقبل (النقود والصكوك المصدقة فقط) على ان يقوم المتعهد بعملية التفكيك ونقل كافة الموجودات وعدم ترك اية مخلفات خلال الفترة المحددة (٦ اشهر الى سنة واحدة) وان المشتري يتحمل اجور الدلالية والاعلان علما بان المواد ستباع وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

المدير العام
لمنشاة تصفية النفط في المنطقة الوسطى / الدورة
كامل جعفر الفتلي

المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية عن بيع خشب سكراب بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر هذه المنشاة صباح يوم السبت المصادف ٧ / ١٠ / ١٩٨٩ ، مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها - / ٢٠٠٠ الفا دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة واكتساب قرار البيع الدرجة القطعية كافة المصاريف والدلالية والاعلان .

المدير العام

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٢ر٥٩
صلاة العصر ٤ر٢٣
صلاة المغرب ٦ر٥٣
صلاة العشاء ٨ر١٣
صلاة الفجر ليوم غد ٥ر٢٤
الشروق ٦ر٥٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :-
انتصار الشكرجي - شارع الرشيد مدخل شارع الوثبة..
وسن - حي الشعب مقابل شرطة الشعب .
النجار - الكرخ الجعيفر .
الرواسي - الحرية الاولى .
المجد - مدينة صدام قطاع ١٩ داخل .
الصامد - الدورة - المهدية الثانية حي الجزائر .

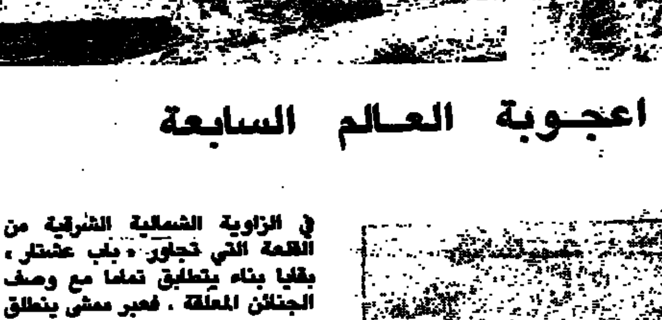
صباح الخير

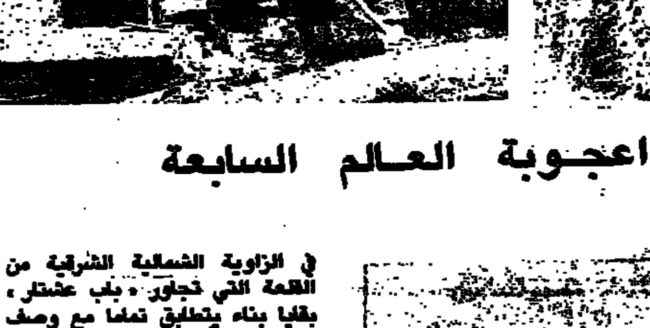


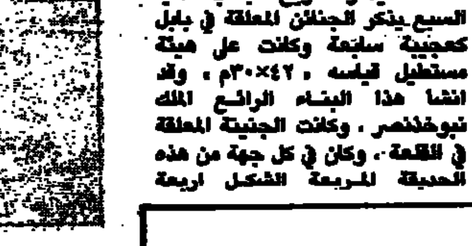
ما قل ودل

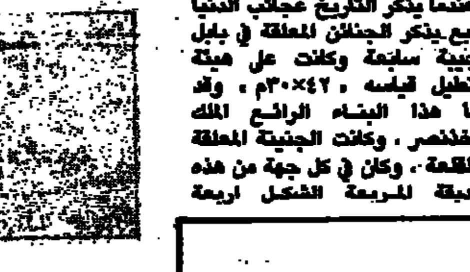
الاجراءات المبكرة الخاصة بفتح فوهات المجاري وتنظيفها في الشوارع العامة والفرعية على السواء قبل حلول فصل الشتاء.. اجراءات تستحق التقدير

المتجول









الجنائن المعلقة اعجوبة العالم السابعة

عندما يذكر التاريخ عجائب الدنيا السبع يذكر الجنائن المعلقة في بابل كعجيبة سابعة وكانت على هيئة مستطيل قياسه ٤٢×٣٠م ، وقد انشا هذا البناء الرائع الملك نبوخذنصر . وكانت الجنينة المعلقة في القلعة ، وكان في كل جهة من هذه الحديقة المربعة الشكل اربعة ادراج . وكان يصعد اليها بدرجات على سطوح موضوعة بعضها على البعض الاخر بشكل يظهر فيه المجموع بهيئةمدرجات . وكانت تلك السقوف او السطوح التي يصعد اليها مستندة الى اعمدة ترتفع تدريجيا بين مسافة واخرى وتحمل جذور النباتات . اما العمود الاكثر ارتفاعا وهو يعلو (٥٠) ذراعا فيحمل اعلى الحديقة . وهي على مستوى واحد مع السور . وكانت تغرس فوق تلك السطوح المغطاة بالتربة الاشجار والاوراد الباسقة التي تسحر النظر بشكلها وجمالها حتى يخيل للناظر عن بعد انها غابات على رؤوس الجبال . وكانت تلك الاعمدة تتيح بفضل الانفراجات بينها دخول النور . وكان احد هذه الاعمدة مجوفا في اعلاه حتى القاعدة ، وكانت فيه الات تعمل عن طريق ضغط الماء فترفع كمية من مياه النهر دون ان يكون بوسع احد ان يرى اي شيء من الخارج .

لقد وجدت البعثة الالمانية بالفعل في الزاوية الشمالية الشرقية من القلعة التي تجاور « باب عشتار » بقايا بناء ينطبق تماما مع وصف الجنائن المعلقة . فعبر ممشى ينطلق من الساحة المجاورة لساحة « صالة العرش » يصل المرء الى بناء يقع في الزاوية الشمالية الشرقية من القلعة على طول طريق الاحتفالات التي تلي « باب عشتار » داخل المدينة ، ويتالف هذا البناء من اربع عشرة غرفة صغيرة مقببة بالقواس تنطلق « سبعة سبعة » في جهتي ممشى الوسط ، وهنالك ممشى اخر يشكل قسم منه سور القصر الذي يحيط به . وقد بنيت الغرف الصغيرة على مستوى دون مستوى القصر ، ونجد ايضا من كل الجهات بقايا كمية كبيرة من بقايا حجارة استخدمت في البناء . وقد حفرت في ذلك المبنى مجموعة مؤلفة من ثلاث ابار ، بئر في الوسط وهي مربعة الشكل ، وبئرين جانبيتين بيضاويتي الشكل ، ولعل هذا المثلث من الابار قد انتفع منه باستخدام سلسلة حديدية طويلة كانت الاوعية المعلقة بها ترفع الماء من جوف الارض الى السطح بشكل دائم ، ولوقوعها في اعلى مكان من المدينة كانت هذه الجنائن التي تخطت رؤوس اشجارها جدران القلعة مؤلفة من سطوح مدعمة من ابنية مقببة ، وكانت تتراءى من البعيد ، وهذا مالفت اليها نظر الزائرين الذين اشادوا بهذه المعجزة اينما حلوا .

عدنان سماكة

كلمة ونصف

ملاحظات ومقترحات

في الرسائل الموجهة الى هذا الحقل خلال الاسبوع المنصرم وردت ملاحظات ومقترحات واراء جديدة نشير الى بعضها ونترك الباقي الى الاعداد القادمة .

رسالة من المواطن حاتم حمزة حسن عن لفيف من سكنة حي الشهداء ابو دشير في الدورة تشير الى ان المنطقة تشكو من ان الشارع الذي يربطها بمنطقة حي الميكانيك ومنه الى باقي مناطق بغداد لاتتوفر فيه وسيلة نقل رغم ان طوله يتجاوز الكيلو متر الواحد مما يضطر سكان المنطقة الى قطع المسافة سيرا على الاقدام صيفا في الجو اللاهب وشتاء تحت الامطار علما بان الشارع مبلط وصالح للسير .

الرسالة تقترح ان تمر سيارات حي الميكانيك عبر هذا الشارع وتتخذ من نهايته كراجا وذلك لازالة معاناة المواطنين .

رسالة من المواطن خوري منصور حسين تطالب باكساء الطريق الذي يربط مجموعة قرى شروين بمحافظة ديالى بناحية المنصورية الذي لايتجاوز طوله ستة كيلو مترات بالنظر لاهمية المنطقة الزراعية وضرورة هذا الطريق لنقل حاصلاتها .

وتضيف الرسالة بان اهالي المنطقة تبرعوا بفرش الحصى على الشارع ورشه بالماء وتعديله وانهم الان بانتظار اكسائه لكي تنتهي معاناة الفلاحين والمزارعين وعلى الاخص ونحن الان على ابواب الشتاء لان سقوط الامطار يؤدي الى تحويله الى سيكفي من الاطيان والمياه يتعذر السير فيه .

واعربت الرسالة عن الامل في ان يستجيب المسؤولون الى هذا المطلب البسيط باسرع وقت .

رسالة من المواطن قاسم عباس حسوني والد شهيد من سكنة منطقة ابو غريب خان ضاري .

الرسالة تتحدث عن معاناته لاكمال معاملة له خلاصتها وجود خطا في اسم زوجته الثلاثي يتطلب التصحيح لانجاز المعاملة وان قضية تصحيح الاسم مرتبطة بالسجلات الموجودة بوزارة التخطيط .

ويضيف المواطن بان معاملة التصحيح مر عليها حتى الان اكثر من اربعة اشهر دون انجاز ويتساءل الى متى سيطول انتظاره للتصحيح بعد هذه المدة الطويلة مما جعل صبره ينفد ..

ملاحظات ومقترحات واراء نرجو ان تنال اهتمام الدوائر المعنية كل حسب اختصاصها مع الشكر سلفا .

ابو ايمان

ومضة

لولا ظلمة الخطا
ما اشرق نور الصواب

ابن المعتز

احتفالات تخرج طلبة المعاهد الفنية تقام في اربعة مواقع

تحتفل هيئة المعاهد الفنية ابتداء من الاول من الشهر المقبل بتخرج طلبتها للعام الدراسي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ (دورة النصر والسلام) .

فسيقام في معهد التكنولوجيا /بغداد في الاول من الشهر المقبل حفل تخرج طلبة معاهد بغداد والمعهد الفني في الانبار فيما يقام في الثاني منه حفل تخرج طلبة معاهد الفرات وهي المسيب وكربلاء والنجف والحلة والكوت والكوفة وذلك في المعهد الفني في النجف .

كما يحتفل في الرابع من الشهر المقبل بتخرج طلبة معاهد المنطقة الجنوبية وهي العمارة والبصرة والشطرة والناصرية والسماوة والقادسية في المعهد الفني بالبصرة فيما تحتفل معاهد الموصل والنمرود وكركوك والحويجة ودهوك والسليمانية في الثامن من الشهر ذاته بتخرج طلبتها وذلك في المعهد الفني في كركوك .

ودعت الهيئة الطلبة المعنيين الى مراجعة معاهدهم لاستلام المستلزمات الخاصة بحفل التخرج .

طبق الاسبوع

قالب اللحم



المقادير :

نصف كيلو لحم مفروم ، نصف كوب فتات خبز ، بيضتان ، بصلة واحدة ، نصف كوب عصير طماطة ، ملح وبهارات ، نصف باقة كرفس ، دهن .

طريقة العمل :

١ - يفرم البصل ناعما ويقلى في الدهن ويضاف اليه اللحم المفروم وتقلى جيدا .
٢ - يضاف اليه عصير الليمون ويقلي معه مدة خمس دقائق .
٣ - يرفع من على النار ويترك ليبرد قليلا ثم يضاف اليه فتات الخبز المدقوق ويمزج جيدا ثم يضاف البيض ويخلط جيدا .
٤ - يقلب بالملح والبهارات ويضاف اليه الكرفس المفروم ويصب في قالب مدهون ويشوى في فرن معتدل الحرارة لمدة اربعين دقيقة .
٥ - يقلب ويقدم صحيحا ويزين بحلقات الطماطة والليمون ويمكن تقطيعه حلقات عند التقديم .

● ابتسام

الى اصحاب الحدائق المنزلية

لان زراعة محاصيل الخضر الشتوية كالخس واللهانة والقرنابيط والبصل الحلو هي الاصناف المسجلة والمعتمدة والموصى بزراعتها والتي تجود في ظروف المنطقة الوسطى فقد وفرت الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات للاخوة اصحاب الحدائق المنزلية والمشاتل شتلات الخضر اعلاه بالقراص « الجي في » بسعر ٧٥ فلسا للشتلة الواحدة ..

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

كلمات متقاطعة

افقي

١ - شاعر عربي
٢ - لقب اطلق على الفيلسوف العربي الكندي (م)
٣ - مقياس ارضي (م) - شاعر عربي عرف بكثرة تشاؤمه (م) - مرتفع ارضي
٤ - يلمس - منطقة في الموصل - للتمني + حرف
٥ - راقدون (م) - قائد السفينة - صديق (م)
٦ - عدم الاعتراف - من الفواكه - عاصمة اوربية
٧ - يحل محل الاخر (م) - حرف + مدينة في تونس
٨ - حروف من (اسياد) - ملة - عاصمة عربية - احد اجزاء الوجه (مبعثرة)
٩ - يقبلون - مدينة ايطالية
١٠ - متشرد (م) كلمات مبعثرة داعبت
١١ - اسم علم مذكر (م) حضوري امامه - نزن (م)
١٢ - وجهة نظر - قرب - زعل (م) - حرف (م)
١٣ - من الازهار (م) - من مؤلفات ابن طفيل - الاسم الاول لكاتبة عربية
١٤ - رسام انكليزي شهير (م) (ناقص الحرف الاخير)
١٥ - كاتب اميركي راحل حائز على جائزة نوبل

عمودي

١ - شاعر عربي من العصر - (م)
٢ - رحالة اوربي (م)
٣ - اعطي - كاتب مصري - ملكي
٤ - نصف بردان - في الفم - (مدت) مبعثرة ساخن
٥ - (مرعى) مبعثرة - (النوم) مبعثرة - نروم
٦ - جوهر (م) + حرف + تكلم (م) - سلام - يقف فيه الخطيب + حرف
٧ - لهيب + من النباتات (م) تتبعثر (م)
٨ - فيلسوف يوناني - مكرر - اظهري (م)
٩ - مداخل - نوع من الغناء العراقي
١٠ - يشرعان - الاسم الثاني لممثل عراقي - يوافقون
١١ - جردت - مناصب (مبعثرة) - من الطيور (م)
١٢ - من الحيوانات (م) - مجاميع - قديم - جديد (بالانكليزية)
١٣ - من اجزاء الوجه (م) - ممثلة مصرية + حرف - قوة الرفع (م)
١٤ - كاتب مصري
١٥ - ممرضة بدات النظام الحديث للتمريض .

اعداد : اخلاص حاتم خضير

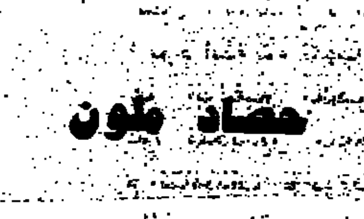
حل الشبكة الماضية

الكاريكاتير .. في صباح الخير

الى القراء الاعزاء الذين يجدون في انفسهم موهبة رسم الكاريكاتير يسر الصفحة ان تعلن انها على استعداد لاستقبال نتاجاتهم وتقوم بنشر ما تجده ملائما من الناحية الفنية اولا وثانيا من سلامة الفكرة المطروحة من خلال رصد الظواهر الحياتية والاجتماعية في قطرنا او من خلال متابعة التطورات السياسية في وطننا العربي وفي العالم .
وستخصص الصفحة جائزة رمزية لافضل رسم كاريكاتيري خلال شهر واحد ، يتم اختياره من قبل لجنة مختصة . ونحن بالانتظار .

حصاد ملون





اعداد : محمد حامد

البحوث والدراسات في عالم اليوم وضمن المسيرة الحضارية العامة لاتتوقف وهي مستمرة بهدف تحقيق اعمال متقدمة في مختلف المجالات العلمية والطبية والصناعية والاجتماعية والادبية .
وهذا الباب (حصاد ملون) سيحاول ان يقدم للقراء نتائج اخر البحوث والدراسات والطرائف في مختلف المجالات المشار اليها .

غاليليو .. سيكتشف المشتري

غاليليو مركبة فضاء اميركية تعمل بالطاقة النووية ستقوم باكتشاف كوكب المشتري والاقمار التي تدور في فلكه . مكوك الفضاء الاميركي اتلانتس سيقوم في الثاني عشر من تشرين الاول المقبل بحمل غاليليو الى الفضاء .
وهذه اول مرة يقوم بها المكوك بنقل جهاز الى الفضاء يعمل بالطاقة النووية ، بعض علماء الفضاء اعربوا عن خشيتهم من وقوع حادث للمركبة او المكوك يشبه حادث تشالنجر مما قد يؤدي الى انتشار مواد مشعة في الفضاء الخارجي ..

انسان آلي ذكي

تعكف الشركات اليابانية الان على اجراء التجارب لصنع انسان الي ذكي ليواكب التطور التكنولوجي الذي يشهده العالم في القرن الحادي والعشرين .

الاطفال ومرض النزق الوراثي

عدد من اعضاء اتحاد علماء النفس الاميركان وعدد من الباحثين الاجتماعيين نصحوا الامهات بمراجعة الاطباء النفسانيين اذا شعرن بان اطفالهن سريعو الغضب والتوتر لان بقاء هذه الحالة لدى الاطفال دون علاج ربما يؤثر على وضعهم النفسي عندما يصبحون رجالا .
كما طالبوا الامهات بان يحاولن معرفة سبب حالة الطفل ومدى علاقتها بـ النزق الوراثي إذا كان الطفل صحيح الجسم ، لان الاطفال الخدج هم المصابون بالنزق الوراثي او بخلل في الجينات .

مرض جذيري الماء

حذر عدد من الاطباء من اهمال معالجة مرضى جديري الماء واشاروا الى ان هذا الاهمال قد يؤدي بالشخص المصاب الى الموت او التعرض للاصابات الخطيرة خاصة اذا كان عمر المصاب يتجاوز الثانية والعشرين ، وان اصابة الكبار بالمرض تترك اثارا في العينين والدماغ والكلى .

ملكة جمال ذات شارب كث!!

مارينا سوزامينا ملكة جمال الارجنتين سابقا اصبحت لاتجرؤ على الخروج من بيتها لان شاربا كثا ظهر على وجهها نتيجة لتعاملها مع خبير بالاعشاب اعطاها مرهما معينا ادى الى ظهور شعر كثيف فوق شفتيها .
مارينا اقامت الدعوى على خبير الاعشاب مطالبة اياه بمليون دولار نتيجة عمله هذا في حين يدعي الخبير بان المراة تعاني من حالة خلل ادت الى ظهور الشعر الكثيف على وجهها وليس بسبب المرهم .

نشاهد معا

القناة الاولى

- القران الكريم
- فيلم عربي
- افلام كارتون
- جريدة المساء
- منوعات غنائية
- اهلا وسهلا
- رسالة الأردن
- من غير كلام تقديم حسن مصطفى .
- من فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث .
- المسلسل العربي اليومي تزوج وابتسم للحياة تمثيل : رغدة ، صفاء السبع ، سمير غانم ، رجاء الجداوي .
- دقائق

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- المسلسل العربي برج الاكابر . تمثيل : حسن عابدين ، ليلى طاهر ، تيسير فهمي ، مي عبدالنبي ، محمد العربي .
- محطات رياضية .
- افلام كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية .



الثورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف التكاوي

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥٠٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٩٥
الرمادي	٤٣٦١٠٠
المثنى	٣٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٣٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٦١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السفير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٠٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

اعـــــــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٣ / ١٠ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعــــلان

تعلن جمعية المنصور التعاونية للاسكان عن اجراء انتخابات مجلس الادارة ولجنة المراقبة واحتياطهما في الساعة الثالثة من يوم الاثنين الموافق ٩ / ١٠ / ١٩٨٩ في نادي نقابة المهندسين الزراعيين فعلى اعضاء الهيئة العامة الكرام حضور الانتخابات في الموعد المحدد وعند عدم حصول النصاب سيؤجل الموعد الى تاريخ ١٦ / ١٠ / ١٩٨٩ في نفس الزمان والمكان المبينين اعلاه وذلك استنادا الى كتاب الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني المرقم ٣٦٠٠ في ١٦ / ٩ / ١٩٨٩ وتستلم استمارة الترشيح لغاية ١ / ١٠ / ١٩٨٩ في مقر الجمعية .

زهير رزوقي امين
امين سر الجمعية

اعــــلان

تعلن ادارة المدينة السياحية في الحبانية عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه فعلى الراغبين في التعيين من العراقيين فقط تقديم طلباتهم الى ادارة المدينة السياحية في الحبانية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٥ / ١٠ / ١٩٨٩ .

الوظائف المطلوبة
١ ـ فني اتصالات
٢ ـ فني الكترونيك
٣ ـ فني تكييف
٤ ـ فني كهرباء
٥ ـ فني تكييف مركزي
٦ ـ مشغل اجهزة ميكانيكية
٧ ـ نجار
٨ ـ حداد
٩ ـ فني ميكانيك
١٠ ـ صباغ
١١ ـ فني سباكة غاز
١٢ ـ سباك

ادارة المدينة السياحية في الحبانية

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية

اعــــلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ٧٦ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة / الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان .

١ ـ سعر المستندات هو ٥٠ دينارا (خمسون دينارا) غير قابلة للرد .
٢ ـ مدة العمل عشرة اشهر .
٣ ـ الغرامة التاخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار (مئة دينار)
٤ ـ التامينات الاولية المطلوبة ١٨٠٠٠ دينار (ثمانية عشر الف دينار) . تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
٥ ـ للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
٦ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٦ / ١٠ / ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة
زهير سليم البناء

اعلان

تعلن ادارة نادي الكاظمية الرياضي عن وجود مزايدة علنية في نادي الكاظمية الواقع في الكاظمية مجاور بانزين خانة المحيط (جسر الائمة) فعلى الراغبين في الشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٣/١٠/١٩٨٩ ويتحمل المشتري اجور النشر والدلالية .

المواد
١ـ دواليب ومناضد حديدية مستهلكة
٢ـ كراسي متنوعة
٣ ـ اثاث واخشاب مختلفة
٤ ـ ابركونديشنات مستهلكة
٥ ـ مواد اخرى متفرقة

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية

اعــــلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال الكهربائية في مشروع الخدمات والاسس لـ ١٢٩٤ وحدة سكنية جاهزة في كربلاء .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الخامسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة / الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان :ـ

١ . سعر المستندات ١٠٠ دينار مئة دينار غير قابلة للرد .
٢ . مدة العمل (١٠ اشهر) عشرة اشهر .
٣ . الغرامة التاخيرية لليوم الواحد (٢٠٠ دينار) مئتا دينار .
٤ . التامينات الاولية المطلوبة ٣٠٠٠٠ دينار ثلاثون الف دينارا . تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
٥ . للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
٦ . الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .
٧ . اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٦ / ١٠ / ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة
المهندس زهير سليم البناء

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية

اعــــلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٣٠ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الخامسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة / الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان .

١ ـ سعر المستندات هو ١٠٠ دينار (مئة دينار) غير قابلة للرد .
٢ ـ مدة العمل عشرة اشهر .
٣ ـ الغرامة التاخيرية لليوم الواحد ١٥٠ دينارا (مئة وخمسون دينارا) .
٤ ـ التامينات الاولية المطلوبة ٣٠٠٠٠ دينار (ثلاثون الف دينار) . تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
٥ ـ للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
٦ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٤ / ١٠ / ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة
زهير سليم البناء

اعــــلان

يسر دائرة صحة بغداد ان تعلن للطالبات العزيزات عن فتح القبول للانخراط في مدارس التمريض . كما يسرها ان تعلن عن فتح مدرسة تمريض في كل مستشفى وفي ما يلي شروط القبول والوثائق المطلوبة والامتيازات .

الشروط
١ / ان تكون خريجة الدراسة الابتدائية
٢ / ان لايقل عمرها عن ١٣ سنة ولايزيد عن ٢٥ سنة
٣ / النجاح في الفحص الطبي من قبل لجنة طبية رسمية
٤ / النجاح في المقابلة التي تجريها لجنة خاصة بهذا الغرض
٥ / التوقيع على استمارة تعهد الدراسة والخدمة الخاصة بمدارس الممرضات مصدقة حسب الاصول .

الوثائق
١ / وثيقة انهاء الدراسة الابتدائية مصدقة من الجهات المختصة
٢ / شهادة الجنسية العراقية
٣ / هوية الاحوال المدنية
٤ / شهادة الجدارة البدنية والعقلية من لجنة طبية رسمية

الامتيازات
١ / تمنح الطالبة خلال فترة الدراسة والتدريب مخصصات شهرية قدرها ٢٥ دينارا اضافة الى مخصصات بدل السكن والطعام وتجهيزها بالملابس المهنية .
٢ / قبول خريجات مدارس الممرضات بنسبة ٧٠٪ في اعدادية التمريض
٣ / تتخرج بعنوان ممرضة وتعين براتب اسمي قدره (٨٢,٥٠٠) دينار اضافة الى ٢٥ دينارا على الراتب استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٧٩ في ١٨ / ٦ / ١٩٨٩
٤ / تمنح الممرضة مخصصات مهنية وتشجيعية وبدل الخفارات وحسب المناطق وموقع العمل وعند التخرج يكون التعيين في نفس المستشفى او في مستشفى قريب من سكناها .

اعــــلان
تاجير فندق السلام

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق السلام السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الاثاث والمعدات والاجهزة في محافظة النجف على القطعة المرقمة ٣ / ٢٧٢٠ مقاطعة ٤ جزيرة النجف .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ٣٠ / ٩ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات
مساحة الارض ٢٨٨٠٠ م٢
مساحة البناء ٨١٩١ م٢
الفندق مشيد بالبناء الجاهز
يتالف الفندق من :ـ
١ . خمسة طوابق تشتمل على ٢٥٠ غرفة نوم و ٤ شقق مكيفة تكييفا مركزيا
٢ . صالة استقبال
٣ . مطعم
٤ . كافتريا
٥ . ساحة وقوف السيارات
٦ . حدائق واسعة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للزيوت النباتية

اعــــلان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٤ / ١٠ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا في مصانع المامون الكائنة في منطقة كمب سارة لبيع حوض السيارة المدرجة مواصفاته فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادي ..

وشكرا

المادة ومواصفاتها	الكمية
حوض سيارة حمولة ٣٣ طنا	واحد

المنشاة العامة للزيوت النباتية

المنشاة العامة للنقل المائي
مناقصة

تعلن المنشاة العامة للنقل المائي عن مناقصة سرية لتحميل وتفريغ بواخر الخط البحري العراقي المملوكة والمستاجرة في ميناء ام قصر وخور الزبير فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من المختصين والمسجلين في غرفة التجارة مراجعة مقر هذه المنشاة الكائن في مبنى وزارة النقل والمواصلات لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره ١٠٠/- دينار (مئة دينار) غير قابل للرد ، علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩ / ١٠ / ١٩٨٩ وان هذه المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ...

صبري كاظم عبد
مدير عام منشاة النقل المائي

شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع المنطقة الجنوبية
اعلان

تعلن شركة المنتجات النفطية عن رغبتها بتاجير قطعة الارض الكائنة في حي الحسين وذلك لانشاء محطة تعبئة وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمشيدين . فعلى الراغبين بالتشييد مراجعة فرع شركتنا الكائن في المفتية في محافظة البصرة صباح يوم ١٠/١٠/١٩٨٩ وذلك للحصول على استمارة الشروط وتقديم صك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) الف دينار يرفق مع العطاء ويقدم بغلاف مختوم مع التقدير .

كاظم حالوب ضاحي
مدير فرع الجنوبية

اعــــلان
تاجير فندق كربلاء

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق كربلاء السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الاثاث والاجهزة والمعدات والواقع في محافظة كربلاء على القطعة المرقمة ١ / ٨٧٥ مقاطعة ٦١ جزيرة / حي الحسين فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١ / ١٠ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات
مساحة البناء ٣٥٨٧٠ م٢
مساحة البناء ٤٢٤٤ م٢
يتالف الفندق من
١ . ثلاثة طوابق تشتمل على ٣٥ غرفة نوم كاملة مع الحمام
٢ . شقتان مزودتان باجهزة تكييف
٣ . غرفة استعلامات مكيفة تكييفا مركزيا
٤ . غرفة ادارة مكيفة تكييفا مركزيا
٥ . صالة استقبال مكيفة تكييفا مركزيا
٦ . مطعم مكيف تكييفا مركزيا
٧ . قاعة للمناسبات مكيفة تكييفا مركزيا
٨ . ساحة لوقوف السيارات
٩ . حدائق .

اعــــلان

استنادا الى احكام الفقرة (٦) من المادة ٢٦ من قانون بيع اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ .

تعلن وزارة الاسكان والتعمير / الهيئة العامة للاشتراك والمتابعة عن بيع دكتات هواء وتانكيات فائضة عن حاجتها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٧ / ١٠ / ١٩٨٩ في مخازن الهيئة في الشعب فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد على ان ترفع المواد المشتراة خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري اجور ارضية قدرها (٥٠/-) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير كذلك يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

عـ / المدير العام
سعدي فاضل حمودي

الشريط العلمي

تطوير جديد للقاح السعال الديكي :

تمكن فريق من الباحثين في الولايات المتحدة واليابان من تطوير لقاح السعال الديكي وجعله امنا وعدم تسببه باية مضاعفات مرضية كالتي يسببها اللقاح المستعمل حاليا . حيث نجح هذا الفريق في ازالة الاجزاء السامة من اللقاح المستعمل حاليا والتي تكون السبب احيانا في حدوث مضاعفات جانبية تتباين في شدتها كحدوث حالات من الحمى وقد تصل احيانا الى حدوث اصابات وتحطم في الخلايا العصبية والتهاب السحايا ثم الموت المفاجىء ولقد كانت هذه المضاعفات من الاسباب التي جعلت بعض الاهالي يتجنبون تلقيح اطفالهم ضد هذا المرض مما تسبب في زيادة نسبة الاصابة به في السنوات الاخيرة .

وكما هو معروف فان مرض السعال الديكي تسببه البكتريا المعروفة باسم بورد بتلابير تيوسس وتنتج هذه البكتريا السم البيرتيوسي . وهكذا فان تطوير اللقاح اعتمد بالدرجة الاولى على السم البيرتيوسي والذي يسبب المضاعفات المذكورة . وبذلك امكن السيطرة على التاثير السمي للقاح مع الاحتفاظ بقابليته في تكوين المناعة ضد المرض .. لقد كان في السابق الامل مفقودا في انتاج مثل هذا اللقاح المطور لانه وجد ان السم البيرتيوسي يفقد فاعليته في تكوين وتكوين المناعة في جسم الانسان عند تغيير وازالة المادة السمية الاساسية فية حيث ان السم البيريتومي يتكون عادة من نوعين من البروتينات تدعى «ا» و «ب» وان كل بروتين يتكون عادة من عدد من الاحماض الامينية التي تختلف في نوعها وترتيبها . وعن طريق احداث تغيير بسيط في سلسلة الاحماض الامينية المكونة للنوع «ا» الذي هو السم الاساسي فلقد ادى ذلك الى ان يفقد السم لفعالية الجزء الاساسي وفي الوقت نفسه بامكانه اعطاء الصفات الاستضدادية التي تتسبب في تكوين المناعة ضدها . وبذلك امكن تطوير اللقاح وذلك عن طريق تغيير شفرة الـ DNA لهذا الجزء من البروتين (وهو«ا») وانتاج سلاسل جديدة منه وعند حقن هذا الـ DNA الجديد الى بكتريا ايشيريشيا كولاي فان الـ DNA الجديد تمكن من انتاج اجزاء بروتينية جديدة في هذه البكتريا وهذه البروتينات الجديدة مشابهة للبروتين «ا» عدا اختلافات بسيطة في حامض اميني واحد او اثنين . وبعد ذلك قام الباحثون بفحص هذه الاجزاء البروتينية للتاكد من فقدان فعاليتها السمية وقابليتها على تحفيز المناعة .

وكم كانت دهشتهم كبيرة عندما وجدوا ان التغير الذي حصل في حامض اميني واحد فقط كان كافيا لتغيير تركيب احد اجزاء البروتينات كليا . وكذلك فلقد لوحظ انه في حالة استبدال الحامض الاميني اللايسين محل الحامض الاميني الارجنين . فان الفاعلية السمية للبروتين «ا» تقل بمقدار ٥٠٠ مرة . وبهذا فان اللقاح يصبح اكثر امانا وتصبح سميته اقل .

اما الخطوة الثانية التي قام بها هذا الفريق لتطوير اللقاح فهو مزج البروتين المطور «ا» مع «ب» وذلك لغرض تكوين الجسم الاستضدادي (الانتجين) الذي باستطاعته تحفيز جسم الانسان على تنشيط الجهاز المناعي وبالتالي تكوين الاجسام المضادة له .

سهير عبد القادر
مجلس البحث العلمي

ليوناردو الالكتروني

محبو الفن اليابانيون الذين يودون ان يشاهدوا لوحة الموناليزا ولا يستطيعون السفر الى متحف اللوفر سيستطيعون قريبا التمتع من خلال معرض الفن الجديد في مدينة كيفو وسط اليابان الذي يستعمل تلفزيون نوع HIGH DEFINETION TELEVISION (HDTV) لعرض الاعمال الفنية المسجلة رقميا DIGITALLY على اقراص مصغرة OMPACT DISC ان التلفزيونات نوع HDTV التي طورت في البداية على يد الشركة الاذاعية الوطنية اليابانية (NHK) لها ضعف عدد الخطوط على الشاشة مقارنة بالتلفزيون الاعتيادي وينتج بسبب ذلك صورا بوضوح استثنائي .

ويستعمل متحف كيفو للفنون الجميلة النظام المذكور لعرض صور من مجموعته الخاصة والتي لا يتوفر مكان لعرضها وفي القريب يامل مسؤولو المتحف استيراد صور من معارض الفنون من كافة انحاء العالم ليتسنى للزوار مشاهدة الاعمال الفنية الشهيرة بالضغط على مفتاح بسيط على هذا النوع من التلفزيونات .

ترجمة
المهندس عمر عبدالرزاق

جو النتروجين يوقف تفسخ المومياء

ذكر السيد أ . ديفيد العالم بعلم المصريات في جامعة مانجستر ان كثيرا من موجودات المتحف قد تضررت بالكائنات الحية المايكروبية والحشرات ولقد طورنا طريقة للسيطرة على الاضرار البايلوجية وتوفير ظروف خاصة لعرض المومياء . باستعمال مومياء مصرية عمرها ٣٠٠٠ عام كنموذج لامراة كان عمرها قبل اربعين عاما عندما توفيت كما يبدو من طريقة التحنيط ووجود طبقة من الذهب حول عينيها .

لقد وضعت المومياء في صندوق عرض مغلق واستبدل هواء الصندوق بنتروجين ذي رطوبة نسبية واطئة . ان وجود كل من الرطوبة النسبية الواطئة (٣٥ ـ ٤٠٪) ونسبة الاوكسجين (اقل من ٢٪) يقلل بشكل مؤثر من الفعاليات البايلوجية (حوالي ٩٥٪) للكائنات الحية المكايروبية المعزولة على المومياء ودعمت باستعمال متعقبات من نظير الكاربون المشع ١٤ وقد صمم صندوق العرض المعزول والمسيطر على رطوبته وجو النتروجين داخله في معهد كيتي وهو نموذج لصناديق العرض التي ستستعمل في المتحف المصري في القاهرة . وعلى النقيض من انظمة التبخير الاعتيادية فان النتروجين امين . رخيص الثمن ومداولته سهلة .

وفي فن الحفاظ على الاشياء فان من الممكن لجو النتروجين ان يكون افضل طريقة فعالة للتجفيف وعدم التاثير على المواد التي تتضرر بوجود الماء . وكذلك لازالة الحشرات من مقتنيات المتحف .



كيف تزرع الاصص

كثرت في الاونة الاخيرة زراعة النباتات في الاصص (السنادين) داخل المنازل والشقق في العمارات السكنية والمكاتب لما لها من اهمية جمالية وللتعويض عن زراعتها في الحدائق التي لاتتوفر فيها دائما ظروف بيئية مناسبة لنمو النباتات مثل درجة الحرارة والرطوبة . ولاهمية الموضوع نذكر هنابعض الملاحظات التي تخص الزراعة في الاصص (السنادين) .

الاصص

تستعمل الاصص الفخارية وهي من الطين المفخور ولكي يسهل تشكيل [illegible] الطين يضاف اليه ملح الطعام [illegible] الى طين صودي لزج لايتشقق [illegible] التشكيل والفخار مادة مسامية تصرف الماء الزائد من التربة فهي تخفض من درجة حرارة التربة وتصرف الماء الزائد فيها . ان دهان سطح الاصيص بمادة تسد المسام كالصبغ مثلا وكذلك ترك الطحالب الخضر تنمو دون ازالتها يؤديان الى قلة صرف التربة وعدم تهويتها والى ضعف نمو النبات . وللتخلص من ملح الصوديوم الموجود في الاصص يفضل غسلها وغمرها بالماء عدة ساعات قبل الاستعمال . وفي حالة استعمال الاصص القديمة تغسل جيدا بالماء مع دعكها بالفرشة لازالة الطحالب والاوساخ التي على سطحها ثم تنشر في الشمس لتجف ويعمل بقاعدة السندان عادة ثقب اواكثر حسب الحجم لصرف الماء الزائد فيها . اما في حالة الاصص الكبيرة والبراميل الخشبية فتملأ الى خمس ارتفاعها بالحصى الناعم لتجمع الماء الناتج عن عملية الصرف . ولاتصلح الاصص الخزفية ذات السطح المصقول لزراعة النباتات وانما يمكن استعمالها كغلاف خارج الاصص الفخارية .

اهمية نباتات الاصص في تنسيق الحدائق

تستعمل نباتات الاصص في تنسيق الحدائق للاغراض التالية :

١ـ تزيين الطرق ومدخل المباني : تستعمل لهذا الغرض النباتات المزهرة وحسب فصول السنة .

٢ـ تزيين داخل المباني : تستعمل نباتات مستديمة الخضرة تتحمل جفاف الجو داخل الغرف مثل الدراسيينا والاسبركس الناعم والخشن والنباتات المدادة كالبتوس

٣ـ الحديقة الزجاجية : وهي حديقة داخل المباني تنشا عادة في شرفة واجهتها شرقية اوغربية لتدفئتها في الشتاء ونظرا لارتفاع درجات الحرارة فيها يفضل استعمال النباتات العصارية صغيرة الحجم حيث تزرع في اصص ذات اشكال زخرفية من البلاستك او الخزف وتوزع على رفوف داخل البيت .

٤ـ حديقة السطح : تنشا هذه الحديقة في المناطق المزدحمة بالسكان فتزرع في اصص كبيرة او براميل خشبية مع مراعاة الحفاظ على النباتات من التيارات الهوائية ودرجة تحملها لاشعة الشمس او الظل .

التربة الملائمة

يستعمل لزراعة نباتات الاصص مخلوط من التربة والسماد العضوي المتحلل بنسبة ٣ ـ ١ يخلط جيدا ويرطب قليلا بالماء عند الاستعمال حتى لايترك فراغات هوائية كبيرة بين الجذور والتربة مع مراعاة كون سطح التربة منخفضا عن حافة الاصيص بحوالي (٣سم) لسهولة ريها بكمية كافية من الماء وتحتاج بعض النباتات الى رطوبة مرتفعة كالفوجير ويفضل ان تكون نسبة الخلط من التربة والسماد العضوي المتحلل بنسبة ١:١ .

العناية بنباتات الاصص

١ـ الري : تحتاج نباتات الاصص الى كمية من الماء تتناسب مع درجة حرارة المحيط وتزداد في حالة تعرض السندان الى اشعة الشمس المباشرة وكلما دعت الحاجة لذلك .

وتقل حاجة النبات الى الري اذا كان داخل المنزل ويستدل على حاجة النبات الى الماء بطريقتين :

الاولى بطرق الاصيص بجسم صلب فاذا احدث صوتا رنانا دل ذلك على جفاف التربة وحاجتها الى الري

والثانية بادخال الاصبع بعمق (٣سم) في التربة لاحداث ثقب فاذا علق بالاصبع طين رطب كانت التربة في غير حاجة للماء والعكس الصحيح اذالم يكن بالامكان احداث مثل هذا الثقب اوتعلق التربة بالاصبع فهذا يعني ان التربة جافة وتحتاج الى السقي .

٢ـ تفكيك سطح التربة : تتماسك حبيبات التربة مع بعضها بمرور الزمن نتيجة الى السقي المستمر وتقل درجة تهويتها ويتصلب سطح التربة في السندان لذلك تحتاج الى تفكيك بين اونة واخرى اما باليد او بالة صغيرة دون احداث ضرر في المجموعة الجذرية .

٣ـ تغطية الجذور بالتربة : ينتج عن عملية الري انجراف للتربة من السطح الى الداخل وخروج قسم منه مع الماء الرشح الى الخارج عن طريق الثقب السفلي لذا ينصح بوضع حصى اوقطعة صغيرة من اصيص مكسور لتلافي ذلك وخلاف ذلك تتعرى الجذور فتجف ويضعف نمو النبات فيها .

٤ـ تقليم الجذور الخارجة من ثقب الاصص كلما دعت الحاجة لذلك .

٥ـ نقل النباتات الى اصيص اكبر : من الواجب نقل النباتات بعد بلوغها عمرا معينا الى اصيص اكبر وذلك لان المجموع الجذري يكون ملتفا حول التربة الامر الذي يؤدي الى وقف النمو وضعف النبات .

المهندس الزراعي
حافظ فهد منصور

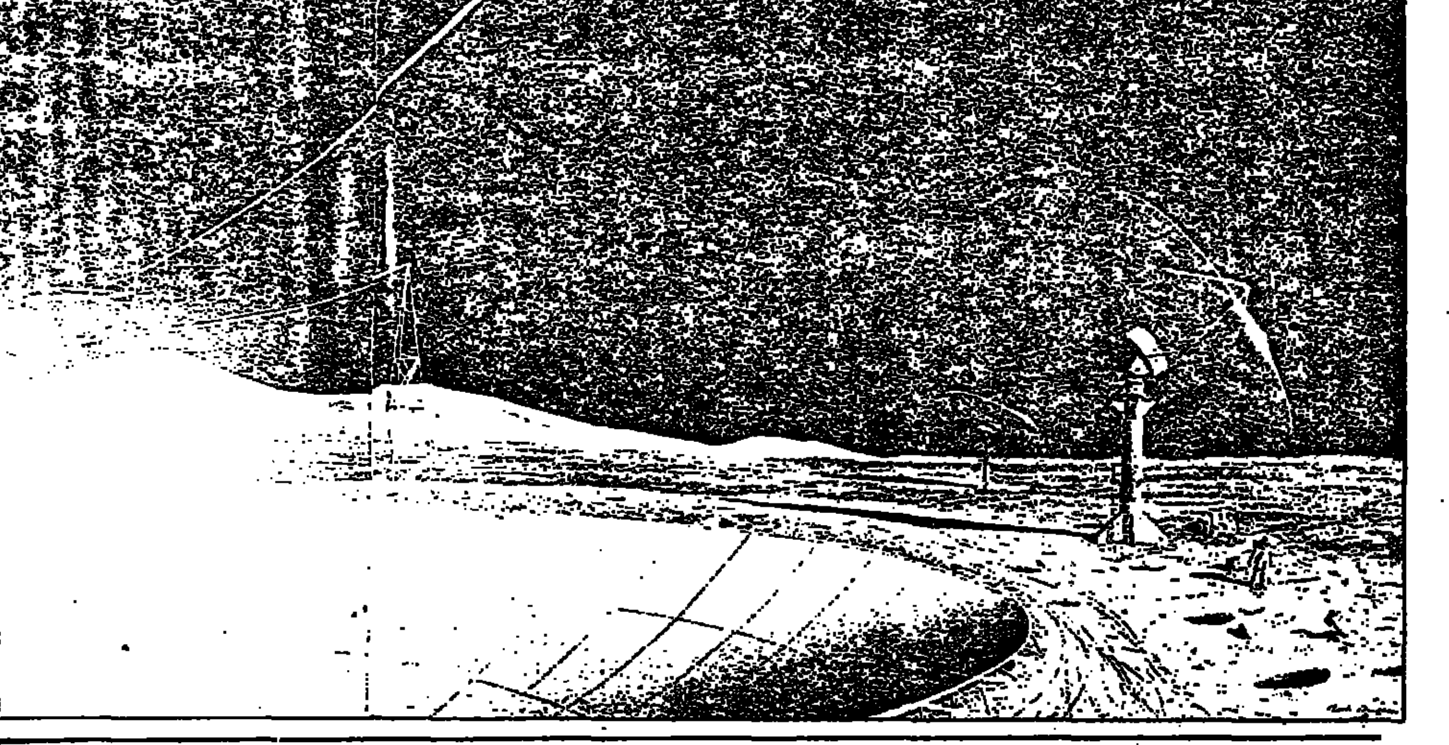
قهوة [illegible] هل نشربها ..!!

ذلك لا يعني لا تشربها في المساء !! بل ابتعد عنها قدر الامكان حيث توضح من خلال الدراسات ان للقهوة والشاي اضرارا كبيرة على الصحة العامة ويعود ضررهما لاحتوائهما على العديد من المواد المنبهة مثل الكافايين والكزانثين ومشتقاتهما والتانين .

ويحتوي الكوب الواحد من الشاي على ٥٠ ـ ٨٠ ملغم من الكافايين اما كوب القهوه فيحتوي على ١٠٠ ملغم من الكافايين . ويستعمل الكافايين طبيا كمنبه للجهاز العصبي المركزي ولكن لوحظ انه يسبب تلفا في الكروموسومات والمادة الوراثية في الخلايا المزروعة ومن المحتمل ان يكون الكافايين من مسببات السرطان وقد تبين ان استهلاك كوبين من القهوة يسبب في ارتفاع ضغط الدم بنسبه ملحوظة . كما ان استهلاك الكافايين يزيد الحاجة الى العقارات المخدرة اثناء اجراء العمليات الجراحية حيث يحتاج مستهلكو الكافايين الى مخدر اكثر بنسبة [illegible] يستهلكون الكافايين

وللاشخاص ذوي الضغط العالي فان الكافايين في الشاي او القهوة يحدث زيادة اضافية والتاثير يستمر لمدة ساعتين والامتناع عن شرب الشاي او القهوة قد يسبب رجوع الضغط عند هؤلاء الاشخاص اي مستواه الطبيعي في بعض الحالات . ويؤثر الكافايين على الكثير من اعضاء الجسم فهو يضيق الاوعية الدموية ويعجل ضربات القلب ويحفز كلا من الدماغ والمعدة والكليتين وقد اوضحت دراسة قام بها فريق من جامعة كنساس عام ١٩٨٤ ان امتصاص الحديد يقل بنسبه ٣٩ بالمئة عندما تشرب القهوة او الشاي اثناء وجبة الطعام او بعدها مباشرة ولكن تبين ان تناولهما قبل وجبة الطعام ليس له ذلك التاثير للجرعة المميتة للكافايين التي تقدر بحوالي ١٠ غرامات اذا اخذت مرة واحدة . والمراة الحامل على وجه الخصوص يجب ان تبتعد عن تناول الوجبات [illegible] المشروبات [illegible] زيادته قد تسبب [illegible] عند الولادة وقد تؤثر على الجنين

حيث ان تمثيل الكافايين في جسم الحامل او الطفل حديث الولادة بطيء جدا . والامتناع عن شرب الشاي والقهوة قد يسبب عدم راحة او صداعا بسيطا يظهر بعد ١٨ ساعة من شرب اخر فنجان من القهوة او الشاي او شعورا بالغثيان والرغبة في النوم وعدم القدرة على التركيز والخمول والرغبة في التقيؤ وقلة النشاط والعصبية .. هذه الاعراض قد تستمر لفترة اسبوعين او اكثر قليلا ولكن لا يعتقد اكثر الباحثين ان الكافايين في الشاي او القهوة يسبب الادمان كما في المورفين مثلا ولكن يحدث نوع من التعود . وان اضافة الحليب او عصير الفواكه الى الشاي يقلل كثيرا من اضراره .



قاعدة مأهولة في القمر واخرى في المريخ

يجري العمل حاليا في الولايات المتحدة الاميركية لاعداد خطة العمل وكلفة اقامة قاعدة ماهولة على القمر . يليها قيام رواد فضاء برحلة فضائية الى المريخ . ويعتقد ان موعد اكتمال العمل على هذه القاعدة المسماة (فريدوم) سيكون في علم ١٩٩٩ وهو العام الذي يصادف الذكرى الثلاثين لنزول مركبة الفضاء (ابولو ـ ١) على سطح القمر . وتحاول وكالة (ناسا) جاهدة تحصيل الموافقة على ميزانيتها لعام ١٩٩٠ البالغة (١٣) مليار دولار اضافة الى طلبها مبلغا اضافيا مقداره (٤٠) مليار دولار لمشاريع القمر فقط . وتقول الوكالة ان المشروع ستظهر نتائجه على المدى البعيد لان القاعدة ستزيد من خبرتنا وتمنحنا الثقة بالنفس فضلا عن انها ستكون اشراقة جديدة لاستكشاف الفضاء وتعزز من وجود الانسان خارج مدار الارض الذي يمر على مرحلتين : الاولى انشاء القاعدة (فريدوم) على القمر وتوفير الجو المناسب للعيش الطبيعي واجراء التجارب على الجاذبية الجزئية لاكتساب الخبرة اللازمة للقيام برحلات فضائية طويلة والبدء باستثمار موارد القمر من الاوكسجين في التنفس وكوقود للصواريخ والهليوم (٣) المتوفر بكميات كبيرة على القمر لاستخدامه كوقود في مفاعلات الانشطار النووي على الارض والمرحلة الثانية تتضمن انشاء قاعدة ماهولة على احد اقمار المريخ (فوبوس) او ديموس وهذه القاعدة ستساعد في صناعة الوقود اللازم للقيام برحلات فضائية ابعد .

ومع بداية علم ٢٠٠٥ ستبدأ سلسلة من الرحلات الى القمر بعضها ماهولة واخرى للحمولة وحصيلة ذلك ستكون اكتساب الخبرة في كافة مجالات البقاء في الفضاء مثل علوم الحياة والتاثيرات النفسية وحركية الانسان واكتشاف الموارد الطبيعية . واحد اهداف القاعدة هو انتاج الاوكسجين السائل من تربة القمر لاستعماله كوقود للصواريخ في الرحلات التالية للمريخ . واعتمادا على مدى نجاح العمليات على القمر يمكن البدء برحلات المريخ التي تتم اولا بواسطة مركبة كهربائية للحمولة تقوم بنقل المعدات والاجهزة اللازمة للانتقال بين المريخ وفوبوس . ومن ثم يجري نشر الاقمار الصناعية للاتصالات في مدارات متزامنة وارسال الروبوتات الاستكشافية الى ديموس وفوبوس . ووضع منظومة لانتاج وقود الصواريخ . اذ ان الهيدروجين والاوكسجين السائلين المستحصل عليهما من فوبوس سيستخدمان في عملية التنقل المطلوبة .

وفضلا عن الصعوبات التقنية الناجمة عن العمل لفترة طويلة على القمر والمريخ فان خطة القاعدة القمرية المريخية تفرض متطلبات ثقيلة على منشات المدار الارضي المنخفض من حيث توزيع المركبات الفضائية وتقويمها واعادة تزويدها بالوقود وادامتها . علما انه يجب نقل كميات من الوقود لتنفيذ هذه العمليات . ان التدرج في الانتقال المداري وعمليات اعادة التزود بالوقود ستكون ضرورية في مدار الارض المنخفض وكذلك في فوبوس . وستعمل مركبة الحمولة الكهربائية كعقدة مواصلات للعمليات المنفذة خارج مدار الارض لذا يمكن عد تقنية الدفع [illegible] بين المتطلبات الاولى للعمل .

التحسس النائي والثلوج

في الكثير من انحاء العالم تلعب كميات الثلوج المتساقطة دوراً مهماً في تحديد كميات المياه في الطبيعة حيث تمثل الثلوج كميات ضخمة من المياه المخزونة . وان الكشف عن هذا المخزون وقياس مقدار ما يكفي من مياه عند ذوبانه مهم جداً في دراسة التوازن الهيدرولوجي . ان دراسة وقياس مقادير الثلوج والتي تغطي عادة مساحات شاسعة بالطرق الحقلية التقليدية غالباً ما يكون صعباً وبطيئاً ويحتاج الى فترة طويلة لانجازه حتى انه في بعض الاحيان يصبح مستحيلاً نتيجة لظروف جوية صعبة او لوعورة المنطقة لذلك يفضل حالياً استخدام تكنلوجيا التحسس النائي (الصور الفضائية الملتقطة بالاقمار الصناعية) في دراسات الثلوج ان اهمية استخدام هذه التكنلوجيا تكمن في امكانية انجازوتنفيذ الدراسات والمسوحات المناطق شاسعة وبوقت قصير وبكادر قليل مقارنة بالطرق التقليدية التي تعتمد على العمل والقياس الحقلي فقط لقد سهلت الصور الفضائية الكثير من الصعوبات والمشاكل التي كان يعاني منها العاملون بالثلوج واصبح من الممكن الان وباستخدام الصور الفضائية القيام بمسوحات ودراسات شاملة لمناطق تساقط الثلوج وحساب مساحاتها وتقدير كميات الثلوج الذائبة وما يكافئها من مياه متدفقة للانهار بجهد وبكلفة ووقت اقل بكثير عن السابق . كما وتمتاز هذه الطريقة بالقدرة على التنبؤ وبصورة مبكرة عن احتمالية حدوث الفيضانات لاتخاذ التدابير الوقائية المناسبة .

ان لصور الاقمار الصناعية خصائص عديدة تميزها كاداه مهمة في توفير معلومات ضرورية واساسية عن الاهداف والظواهر الارضية والتغيرات التي تطرا عليها لكون هذه الصور تعطي منظراً اجمالياً شاملاً وتغطي اللقطة الفضائية رقعة كبيرة من الارض كما انها تكون متناسقة لانها تلتقط في نفس الوقت تقريباً لاي موقع على سطح الارض . وان دورية الاقمار الصناعية في تصوير نفس المنطقة ستوفر معلومات عن المناطق المراد دراستها في مختلف اوقات السنة وبذلك يمكن اظهار التغيرات الموسمية للمياه والثلوج . وتمتاز صور الاقمار الصناعية ايضاً بمفهوم تعدد الاطياف اي تصوير نفس المنطقة بعده [illegible] والاشعة تحت [illegible] للاستفادة من هذا المبدأ في تفسير وتحليل المعلومات الفضائية . كما وان للتطور الهائل في صناعة الحاسبات الالكترونية واجهزة تحليل الصور الرقمية دور فاعل في اختصار الوقت وتقليل كلفة معالجة وتحسين الصور الفضائية الرقمية .

وتستخدم حالياً وبصورة رئيسية في هذا المجال صور القمر الصناعي الاميركي لاندسات الخاص بالموارد الطبيعية وصور القمر [illegible] بالانواء .



لقاح مأمون للسعال الديكي باستخدام [illegible] الوراثية

السعال الديكي مرض تسببه بكتريا Bordetella Pertussis والتي تنتج سموما تعرف بـ Pertussis toxin ويعبر عن هذه السموم بالمختصر (PTX) .

ان اللقاح المستخدم للسعال الديكي في الوقت الحاضر يسبب اثارا جانبية حادة للاطفال تتراوح بين الحمى والبكاء المتواصل لفترة طويلة الى مضاعفات خطيرة على الاعصاب وقد يؤدي احيانا الى الموت .

وباستخدام تقنية الهندسة الوراثية فان المستقبل يحمل فرص توفر لقاح جديد ضد السعال الديكي لايسبب المضاعفات المضرة التي يتسبب بها اللقاح الحالي . فقد نجح باحثون في اميركا واليابان في تقليل وتغيير الجوانب السمية التي تسبب الاثار الجانبية للقاح الحالي .

فقد تمكن فريق بحثي من المعهد الوطني للحساسية والامراض المعدية في اميركا وفريق اخر من المعهد الوطني للصحة في اليابان من معرفة السموم التي تفرزها البكتريا المسببة للسعال الديكي . اذ ركزوا جهودهم على دراسة كل من التاثيرات السمية للقاح الحالي وعلى قابليته على تحفيز المناعة ضد المرض . وعلى العموم فان هاتين الظاهرتين مرتبطتان ببعض وبصورة معقدة .

وضمن المحاولات لتقليل سمية اللقاح الحالي فقد نجح الباحثون في الماضي من انتاج طفرات من البكتريا المسببة لمرض السعال الديكي لاتنتج مواد سامة من نوع الـ (PTX) .

ووجدوا بان هذه الطفرات قد فقدت قابليتها التحفيزية على انتاج الاجسام المضادة واثبتت عدم صلاحيتها كلقاح .

ان المادة السمية الـ (PTX) تتكون من نوعين من البروتينات تدعى ا و ب . وعند تتبع تسلسل الاحماض الامينية في البروتين ا ، اكتشف العلماء وجود امتداد قصير مكون من ثمانية احماض امينية في هذا البروتين ضرورية لانتاج كل من الفعالية التي تسبب الاثار الجانبية للقاح وفي الوقت نفسه اعطاء خواصه المناعية .

لقد استطاع الفريق الاميركي من تغيير شفرة الحامض النووي الدي اوكسي رايبوزي (DNA) المسؤولة عن تخليق الامتداد القصير في بروتين ا في البكتريا المسببة لمرض السعال الديكي . وقاموا بعد ذلك بادخال الـ (DNA) المطور الى بكتريا Escherichia Coli والتي استطاعت انتاج بروتينات مماثلة لبروتين ا ولكنها مختلفة عنه في واحد او اثنين من الاحماض الامينية في منطقة الامتداد القصير .

وقد قام الباحثون بعدها باختبار الفعالية الانزيمية لهذه البروتينات المطورة وكذلك اختبار قابليتها على انتاج الاجسام المضادة . ووجدوا ان تغيير حامض اميني واحد فقط كاف . لاحداث تغييرات كبيرة جدا في خواص البروتينات المطورة . وان احلال الحامض الاميني اللايسين بدلا من الارجنين . يقلل من الفعالية الانزيمية للبروتين ٥٠٠ مرة . وبهذا تكون البروتينات ذات سمية اقل كثيرا مما هي عليه في اللقاح الحالي .

ان الخطوة القادمة هي ربط البروتين المطور ا مع البروتين ب . ويعتقد الباحثون ان هذه العملية ستزيد من امكانية البروتين ا في تحفيز الجهاز المناعي للانسان .

بسمة ازهر عقراوي
مجلس البحث العلمي

هكذا من الأصل

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية
اعـــلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٤٨ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الخامسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة / الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لتسلم مستنداتها علما ان .

١ ـ سعر المستندات هو ١٠٠ دينار (مئة دينار) غير قابلة للرد .
٢ ـ مدة العمل عشرة اشهر.
٣ ـ الغرامة التاخيرية لليوم الواحد ٢٠٠ دينار (مئتا دينار)
٤ ـ التامينات الاولية المطلوبة ٣٠٠٠٠ دينار (ثلاثون الف دينار) تقدم على شكل شيك مصدق اوخطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
٥ ـ للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
٦ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٥ / ١٠ / ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة
زهير سليم البناء

المحافظة الاولى نينوى
اللجنة الثانية لبيع وتاجير اموال الدولة
اعـــلان ١٤٠ لسنة ١٩٨٩

ونظرا لحصول كسر قرار على بيع قطعة الارض السكنية المرقمة ١ / ٢ / ٦٤ مقاطعة ٦٣ بردة رش كبير تعلن اللجنة الثانية لبيع وتاجير اموال الدولة عن اعادة الاعلان عن بيع القطعة اعلاه لبيع وتاجير بطريقة المزايدة العلنية وسنحصر المزايدة بمنتسبي الدولة القطاع الاشتراكي والمختلط والى المتقاعدين وممن تتوفر فيهم شروط التمليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان وسيكون مكان المزايدة مديرية بادية عشائر السبعة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى .

محمد صالح محمد امين
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

اعـــلان

يعلن مشروع ٧ نيسان الكائن في النهروان عن بيع المواد المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٧ / ١٠ / ١٩٨٩ .

فعلى السادة الراغبين في المشاركة في المزايدة الحضور في الموعد اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتم رفع المواد في فترة ١٥ يوما ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

١ ـ خشب
٢ ـ اطارات مختلفة القياسات
٣ ـ براميل فارغة

اعـــلان
تعيين مدرسين

تعلن المديرية العامة للتعليم المهني عن فتح باب التعيين بوظيفة مدرس / مدرسة من خريجي وخريجات الكليات المبينة ادناه فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة ديوان الوزارة / استعلامات المديرية العامة للتعليم المهني / لتقديم طلباتهم مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وخلال فترة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

الاختصاصات المطلوبة	العدد	مكان الشاغر
١ ـ بكالوريوس ادارة واقتصاد / قسم المدرسين التجاريين	٣٠٠	المحافظات كافة
٢ ـ بكالوريوس هندسة / قسم المدرسين الصناعيين كهرباء	٥٠	=
٣ ـ بكالوريوس هندسة / سيارات	٢٥	=
٤ ـ بكالوريوس هندسة / الكترونيك	٢٠	=
٥ ـ بكالوريوس طب بيطري	١٠	محافظة القادسية ميسان / ذي قار / الانبار صلاح الدين
٦ ـ بكالوريوس اتصالات سلكية ولاسلكية / هندسة اتصالات	٢	امانة بغداد
٧ ـ بكالوريوس طباعة	٢	امانة بغداد
٨ ـ بكالوريوس مناجم	١	نينوى
٩ ـ بكالوريوس لغة عربية	٤٠٠	المحافظات كافة
١٠ ـ بكالوريوس شريعة واداب		
١١ ـ بكالوريوس لغة انكليزية	٢٥٠	=
١٢ ـ بكالوريوس رياضيات	٢٠٠	=
١٣ ـ بكالوريوس لغة كردية	١٣٥	=

المستمسكات المطلوبة
١ . وثيقة تخرج .
٢ . صورة شهادة الجنسية العراقية .
٣ . صورة هوية الاحوال المدنية .
٤ . على المتزوجات تقديم نسخة من عقد الزواج مع كتاب تاييد سكن او عمل الزوج في المحافظة التي ترغب التعيين فيها .
٥ . على الذكور تقديم كتاب يؤيد سلامة موقفهم من الخدمة العسكرية .

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية
اعـــلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٠٤ شقق سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء ...

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة / الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لتسلم مستنداتها علما ان .

١ ـ سعر المستندات هو ١٠٠ دينار (مئة دينار) غير قابلة للرد .
٢ ـ مدة العمل عشرة اشهر .
٣ ـ الغرامة التاخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار (مئة دينار)
٤ ـ التامينات الاولية المطلوبة ٢٤٠٠٠ دينار (اربعة وعشرون الف دينار)
تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .
٥ ـ للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .
٦ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٥ / ١٠ / ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة
زهير سليم البناء

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية
الشؤون التجارية
ـ اعـــلان ـ

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة بيع ست مكائن دائرية للالبسة الخارجية تك سلندر علامة — Quage) ((Singer (Rof / 2)(28 سنة الصنع ١٩٦٩ مع ادواتها الاحتياطية ، فعلى الراغبين في الشراء من اصحاب المعامل المجازة الحضور الى مقر النسيج القطني في الكوت معمل الحياكة والجواريب الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢٨ / ١٠ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

المنشاة العامة للصناعات القطنية

اعـــلان رقم « ١١٤ / ٨٩»
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ وتحميل المعلبات في محافظة ذي قار لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في محافظة ذي قار بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يملكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

ووضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة ذي قار بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ وتوزيع المعلبات في محافظة ذي قار لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ٩ / ١٠ / ١٩٨٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع / المدير العام

«اعـــلان»

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مناقصة لترميم وصيانة قاعة الشهيد اسعد شكر المغلقة في محافظة النجف .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر اللجنة الاولمبية الكائن مقابل نصب الشهيد للحصول على الشروط وجدول الكميات الخاصة بالعمل لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لتسلم العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

فقدان قائمة
فقدت القائمة المرقمة ٥٥٣٢ الصادرة من الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن باسم (كاظم شناوة حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وكالة
فقدت مني الوكالة المرقمة ١٧٥٢ والمؤرخة في ٨ / ٧ / ١٩٨٨ الصادرة

من سايلو الكوت باسم (السيد شبيب سيد حمود سيد رحيم الياسري) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هويه
فقدت الهويه الصادرة من المعهد الفني في المسيب باسم (حسين علي عبد الحميد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مصلحة مجاري بغداد

السيد سعيد شدهان حمودي
بغداد / الشعلة قطاع ٩ رقم الدار
١٨ / ١٠ / ٨٩
م / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن العمل اعتبارا من تاريخ ١٧ / ٦ / ١٩٨٩ ولحد الان دون إبداء اي عذر مشروع بعد ان اقتضى اخطارك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام اعتبارا من تاريخ تبليغك وبعكسه ستقوم بتطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ والمؤرخ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٢ .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة وكالة
صبيح محمد عبد الحسين

محكمة عمل مدينة بغداد

الى / المدعى عليه / المدير المفوض لشركة منتوبي الايطالية / اضافة لوظيفته

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٤ / ٩ / ١٩٨٩ وبالدعوى المرقمة ٣١٢ / ع / ١٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره (٧٠٦٠) دينارا سبعة الاف وستون دينارا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان لعمالكم ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء المدة القانونية .

القاضي
محيي جابر عذب السعيدي

مصرف الرشيد

الى / الموظفة / بمصرف الرشيد
السيدة / ايمان ابراهيم مجيد
محلة انطيران / رقم الدار ١ج / ٢٥٩
م / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام بدون عذر مشروع لذا نخطرك للالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة العدد ٢٠٠ . في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ وتتخذ الاجراءات القانونية وفق القرار المذكور .

المدير
لقمان محمد حمو

المنشاة العامة للصناعات الحريرية / مصنع الاكياس البلاستيكية / تكريت
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية / مصنع الاكياس البلاستيكية في تكريت عن بيع المواد المبينة ادناه بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المصنع المذكور الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٠ / ١٠ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة وكتاب تاييد من ضريبة الدخل يؤيد كون المزايد مسددا الضريبة لهذا العام .

المواد
١ . «٥٠» خمسون طنا من حبيبات مرتجعة
٢ . «٨» ثمانية اطنان اكياس فارغة
٣ . الكمية المتوفرة من الاغطية البلاستيكية

المدير
احمد شبلي محسن

اعـــلان رقم (١١٥ / ٨٩)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ الزيوت والمعلبات من امانة بغداد الى محافظات صلاح الدين والانبار والنجف والقادسية وديالى وكربلاء وبابل لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحسابات المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرف التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية مقدارها (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل بالعطاء مع بيان ارقام السيارات التي يملكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل وتفريغ الزيوت والمعلبات من امانة بغداد الى محافظات صلاح الدين والانبار والنجف والقادسية وديالى وكربلاء وبابل لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ٩ / ١٠ / ١٩٨٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ...

ع / المدير العام

في مباريات امس
الشرطة والنجف يحققان فوزين كبيرين على الشباب واربيل
فوز البحري على سامراء ... وتعادل الزوراء مع النفط




حقق فريق نادي الشرطة فوزا كبيرا على فريق نادي الشباب حين تغلب عليه بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب الدولي وهي ضمن مباريات الدور الثاني من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السادة عباس عبدالرحمن وطارق احمد ومحمد سليم ومرتضى حسن .

واحرز اهداف الفوز للشرطة الذي تصدر الفرق بعد انتهاء هذا الدور اللاعبان سعيد نوري في الدقيقتين ٤٠ و٨٩ وعلي عودة في الدقيقة ٥٨ .

وبهذه النتيجة اصبح رصيد الشرطة اربع نقاط من مباراتين وله اربعة اهداف في حين لم يسجل مرماه اي هدف فيما بقي رصيد الشباب نقطة واحدة له هدف وعليه اربعة اهداف .

تعادل الزوراء مع النفط

وفي ملعب الكرخ فريق نادي الزوراء متعادلا مع فريق نادي النفط بدون اهداف في المباراة التي حكمها السادة ذاري هاني وشاكر محمود وياور نامق وشوان حسن ... واصبح رصيداهما من النقاط والاهداف متساويين حيث سبق وان تعادل الزوراء في مباراته الاولى امام الرشيد ١ - ١ والنفط مع الشباب بالنتيجة ذاتها .

النجف ٤ اربيل ١

وحقق فريق النجف فوزا كبيرا بعد تغلبه على فريق نادي اربيل باربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت في ملعب الاول وحكمها السادة بهلول حميد وبدر نعمة وطارق حافظ .

سجل اهداف الفوز للنجف اللاعبون فاضل عبدالحسين في الدقيقتين ٤٣ و٩٠ ومحمود جواد في الدقيقة ٦٨ وحسين علي حسين في الدقيقة ٧٧ فيما سجل هدف اربيل الوحيد اللاعب سرتيب محمد في الدقيقة الخمسين .

البحري ٢
سامراء ١

وفاز فريق النادي البحري على فريق نادي سامراء بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت في ملعب الاخير وحكمها السادة صلاح محمد كريم ورفيق اسماعيل وابراهيم قاسم .

وبهذه النتيجة يكون البحري قد اصبح يمتلك نقطتين من مباراتين فيما تكون هذه الخسارة هي الثانية لسامراء على التوالي .

تصوير : عبدالمحسن مشرف

بغداد تحرز بطولة القطر للنساء بالطائرة

احرز منتخب بغداد بكرة الطائرة للنساء بطولة الجمهورية لمنتخبات المحافظات التي جرت في قضاء سميل بمحافظة دهوك .

وجاء فوز منتخب بغداد بعد تغلبه على منتخب البصرة في المباراة الختامية بثلاثة اشواط ضد لاشيء انتهت على التوالي بـ(١٥ - ٦) و(١٥ - ٧) و(١٥ - ١٠) .

واحرز منتخب السليمانية المركز الثالث بعد ان تغلب على منتخب ذي قار بثلاثة اشواط ضد لاشيء . (١٥ - ١٣) و(١٥ - ١٠) و(١٥ - ١٢) .

وحضر المباراة الختامية السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك والرفيقان امينا سر مكتبي الطلبة والشباب في قيادتي شعبتي دهوك وسميل لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة رؤساء الدوائر المركزية والمنظمات الجماهيرية والمهنية بالمحافظة .

ووزع السيد المحافظ الجوائز على الفرق الفائزة بالبطولة التي شاركت فيها (١٠) منتخبات تمثل محافظات العراق .

[illegible]

البحرية تحرز بطولة الجيش بكرة الماء

احرز فريق القوات البحرية بطولة الجيش السنوية لكرة الماء التي اختتمت امس الاول بمسبح القادسية الاولمبي .

وجاء فوز البحرية بالبطولة اثر الفوز الذي حققته على فريق قوات اليرموك بـ (١٤ - ٨) هدفا .

وكان فريق الحرس الجمهوري قد حصل على المركز الثالث في البطولة بعد تغلبه على فريق الفيلق الثالث (١٩ - ١١) هدفا .

وفي ختام البطولة وزع ممثل قائد القوات البحرية الجوائز الفردية والفرقية بين الفائزين .

فوز سامراء بكرة السلة

فاز نادي سامراء بكرة السلة على نادي قره قوش برصيد (٩٦ - ٤٠) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء الخميس الماضي ضمن دوري اندية القطر للدرجة الثانية .

وكان الشوط الاول من المباراة التي اقيمت بملعب نادي سامراء قد انتهى لصالح فريق سامراء بـ (٥٢ - ٢٢) نقطة .

بعثة الجزائر لبطولة العرب لالعاب القوى

الجزائر - ٢٩ - واع : يتوجه الى القاهرة غدا الوفد الجزائري لالعاب القوى للمشاركة في البطولة العربية لالعاب القوى التي تجري في مصر يوم السبت المقبل .

وذكر راديو الجزائر امس ان الاختيار وقع على (٢٠) لاعبا من بينهم (٨) لاعبين و(١٢) لاعبة لتمثيل الجزائر في البطولة .

حل رابطة الاعلاميين الرياضيين الاردنيين

قرر وزير الشباب الاردني حل مجلس ادارة رابطة الاعلاميين الرياضيين الاردنيين وتشكيل مجلس مؤقت للادارة .

وحدد الوزير الاردني فترة شهرين للمجلس الجديد لمراجعة اوضاع الرابطة المجازة باسم ناد محلي ولتقديم تقرير اليه مباشرة حول امكانية استمرار انشطتها .

وترأس المجلس المؤقت منذر الهندي مدير النشاط الرياضي في وزارة الشباب في حين كان يرأس المجلس المحلول الزميل محمد جميل عبد القادر معلق التلفزيوني الاردني .

متابعة
فاز الرشيديون وان خسروا !

● على مدى مئة وعشرين دقيقة عشنا ليلة امس الاول حلاوة الاداء الذي نسجه لاعبو الرشيد في لقائهم شبه النهائي امام نادي الكويت «الكويتي» كما حلا للمعلق السعودي الصديق القسي ان يسميه ..

● كانت مباراة جميلة في كل شيء الا في القدرة على التهديف او الدقة في اقتناص الفرص المتاحة للرشيديين لحسم الموقف كما اردنا نحن المعنيين المتابعين للكرة الملعونة وهي تجري طوع اقدام لاعبينا طيلة وقتي المباراة الاصلي والاضافي معا ، وان تواجدت الكرة بين اقدام الاشقاء الكويتيين فكان ذلك في حالات نادرة وشكل استثناء واضحا !

● ورغم ان ركلات الجزاء الترجيحية قد ازادت اللوعة في النفوس ، الا ان مثل هذه اللوعة كانت قد اسرت نفوسنا قبل هذا بكثير ليس بسبب اخفاق لاعبي الرشيد في تسجيل الاهداف فقط ، بل لان خطة مدرب نادي الكويت هي التي مررت علينا منذ البداية حتى النهاية . فقد بدا واضحا ومبكرا ان قولا المدرب اليوغسلافي قد خطط للتعادل في الشوط الاول استنفادا لطاقات شبابنا وسعيا وراء فرص مرتدة لذلك فقد كرس خطوط فريقه في منطقة دفاعه مما تعذر على مهاجمينا ايجاد منفذ الى مرمى الكويت بعد ان فشلوا في سحب الاشقاء من تلك المنطقة التي تسمروا فيها غير ابهين بشن هجمات منظمة على مرمانا قد تخل بالسياج الثابت الذي بنوه حول منطقة دفاعهم وساعدهم في ذلك اخفاق ليث حسين وعلي كاظم في تسديد كرات خطرة ومستقيمة الى مرمى احمد الامير وفشل كريم محمد علاوي بارسال الكرات من الجناح الايمن الى المرمى الكويتي بشكل دقيق فاغلب الكرات راحت الى الخارج رغم ان مثلها كان يمكن ان يشكل خطورة على الاشقاء .

● وانتهى الشوط الاول «كويتيا» رغم التعادل لانه جاء طبقا لما سعى اليه «قولا» وخلافا لما اراده نصرة ناصر الذي استبقى هداف العراق احمد راضي ضمن الاحتياط ليراهن عليه كقوة اضافية تعزز رصيد هجومه في الشوط الثاني خصوصا وان هذا الهجوم كان قد تألق امام الفتوة السوري وخرج بنتيجة غير اعتيادية مسجلا سبعة اهداف ، فهل سيكون عصيا عليه ان يسجل ولو هدفا واحدا في هذا الشوط .

● ولم يكن رهان نصرة في الشوط الثاني احسن منه في الشوط الاول فقد طوق دفاع نادي الكويت اللاعب احمد راضي الذي زج في الشوط الثاني وتابع «قولا» خطته الدفاعية بعد ان وجد الرشيد اكثر ضغطا في هجومه على مرمى الكويت ، وبعد ان فشل وليد الجاسم وزملاؤه في تحقيق اية خطورة على مرمانا وهم ينشطون بصورة افضل في هذا الشوط ، فتركز اهتمامهم على الدفاع كوسيلة مثلى للوصول الى هدف حسم المباراة عن طريق ركلات الجزاء الترجيحية وان تحققت لهم فرصة من كرة مرتدة فهي مضافة مع الحفاظ على مبدأ التمركز في الدفاع واعتماد المخاشنة وسيلة لامتصاص زخم هجوم لاعبينا وتحقق لهم ذلك مقابل اربع بطاقات صفر اشهرت في وجه لاعبيهم !

● وازاد نزول سعد قيس منتصف الشوط الثاني في فاعلية خطوط فريقه وهو تعديل جيد صعد من ضغط هجومنا على مرمى الاشقاء الا انه ازاد من تمسك الكويتيين في التواجد في منطقة دفاعهم اكثر دون الانجرار لمحاولات الفريق العراقي لسحبهم من هذه المنطقة او فك سياجهم من حولها فجاء الوقت الاضافي الاول للمباراة خاليا من اية كرة كويتية باتجاه مرمى الرشيد ماعدا واحدة وجهت لحظة اعلان الحكم انتهاء وقت هذا الشوط . ولم يأت الشوط الاضافي الثاني بشيء جديد فالفرص العراقية كانت جميعها ضائعة كما كانت في الوقت السابق من المباراة ، وظل الاحتساب الدفاعي الكويتي قائما على مبدأ يقول «ان الدفاع لحسن وسائل الوصول للركلات الترجيحية» . وحدث ذلك فعلا وكان هو الصواب لان حارس مرمى الكويت هو الاكفأ والاقدر فاستطاع ان يبعد كرات عراقية خطرة عن مرماه طوال وقتي المباراة الاصلي والاضافي واستطاع ان يمسك كرتين من الكرات الخمس التي سددت اليه من ليث حسين اولا ومن علي حسين خاتمة ، فحقق احمد الامير فوزا لفريقه لم يكن متوقعا في حين اضاع احمد علي فوزا استحقه الرشيد اداء وسلوكا ، وهنا تكمن المفارقة !

● ولا احسب غصة الخسارة متأتية عن خروج الرشيد خاسرا المباراة . بل غصتنا متأتية من خسارة الفريق ابدع وقدم اجمل عروضه لدرجة امتعتنا كثيرا !

● فمعزة للاعبينا مقرونة بتقدير لتالقهم في تأكيد التفاعل الاخوي القومي مع الاشقاء في لحظات المباراة الصعبة وفي الخاتمة خصوصا عندما بادروا هم لتحية اشقائهم الكويتيين مباركين لهم الفوز فكان ذلك فوزهم الكبير .

ضياء حسن

دعوة الكحلة لحضور افتتاح بطولة العالم للشباب بالطائرة

تلقى الدكتور ماجد احمد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية دعوة من اتحاد الامارات العربية المتحدة لحضور مباريات بطولة العالم للشباب بالكرة الطائرة التي تضيفها امارة دبي خلال كانون الاول المقبل وتستمر اسبوعين كضيف شرف .

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد عماد حمزة عزيز الامين العام للاتحاد العربي للكرة الطائرة وقال ان اناطة تنظيم بطولة كهذه لدولة عربية تعد نصرا كبيرا للعرب حيث ان الاتحاد الدولي للعبة يتردد كثيرا في تعيين مكان بطولة من هذا المستوى مالم تتوفر لديه ثقة كاملة بنجاحها .

وتطرق السيد الامين العام الى بطولة الاندية العربية الثامنة ابطال الدوري التي تضيفها بغداد خلال النصف الثاني من تشرين الثاني المقبل وقال : اننا حريصون على اقامة البطولات العربية في مواعيدها ولكي تحقق النجاح الكامل سنقوم بدعم نادي الرشيد الرياضي الذي سيمثل العراق في البطولة من جميع الوجوه .

كما سندعم اتحاد الكرة الطائرة التونسي بـ (١٣) الف دولار لتضييف بطولة العرب للنساء الثالثة المقررة اقامتها خلال كانون الاول المقبل .

على صعيد اخر اوضح السيد عماد حمزة ان اتفاقا قد تم بين الاتحاد العربي للكرة الطائرة والاتحاد الدولي حول تجهيز بعض الاتحادات العربية للعبة بالمستلزمات الضرورية لتطوير الكرة الطائرة في بلدانها .

متى يصدر الكراس ؟

دأب الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مع بداية كل موسم كروي جديد على اصدار كراس ملون يحتوي على جدول بمواعيد مباريات الدوري واماكنها وصور للفرق المشاركة وبثمن رمزي .

ولكن لاحظنا ان دوري الموسم الحالي قد انطلق منذ اسبوعين رغم ان هذا الكراس لم يصدر حتى الان ... اضافة الى ان لجنة الحكام المركزية كانت تزودنا باسماء الهيئات التحكيمية للمباريات .. وهذا لم يحصل ايضا حتى الان .

فهل نشهد صدور الكراس في وقت قريب ، وهل هناك مايمنع لجنة الحكام المركزية من تزويدنا باسماء الهيئات التحكيمية لمباريات الدوري .

● مجرد سؤال !؟
● رياضة وشباب ●

الكويت والملعب التونسي في نهائي كأس الكؤوس العربية اليوم
ركلات الجزاء تقصي الرشيد «المرشح الابرز للفوز باللقب العربي»

جدة - ٢٩ - وكالات الانباء : سيتوج الملعب التونسي او الكويت الكويتي بطلا للكاس العربية الاولى للاندية الفائزة بالكؤوس وذلك اثر المباراة النهائية التي ستقام غدا في جدة بعد منافسات استمرت نحو عشرة ايام وشاركت فيها ثمانية فرق .

وقد حجز الفريقان الكويتي والتونسي بطاقتيهما في لقاء القمة بعد مباراتي الدور نصف النهائي اللتين اقيمتا مساء الخميس واسفرتا عن فوز الملعب التونسي على الهلال السوداني ثم الكويت على الرشيد العراقي .

ففي المباراة الاولى وعلى الرغم من غياب نجمي الملعب الدوليين توفيق المهذبي وعبدالحميد هرقال نجح الفريق التونسي في تخطي عقبة الهلال بهدف سجله الهاشمي سلمي (افضل لاعب في المباراة) في شباك هشام الطيب في الدقيقة ٢٦ اثر ركلة ركنية لعبها طارق الهواري .

وقد لعب الملعب بحرص زائد واكتفى برد الهجمات الهلالية غير المنتظمة والمدعومة بهتافات عدد كبير من افراد الجالية السودانية لكن الحال تغيرت كثيرا بعد ذلك وفي الدقيقة ٢٥ لاحت الفرصة الاولى للملعب عندما اراد مصطفى الربيع ارجاع الكرة الى حارسه (المتقدم) وابعادها من امام المهاجم التونسي ناصر المحلا فحفت بالعارضة .

وبعد الهدف كاد الملعب يعزز النتيجة في الشوط الاول لو لم يفسد الحارس الطيب هجمة مرتدة للهواري .

واستمر ضغط الملعب في الشوط الثاني غير ان لاعبيه افتقدوا الدقة في التسديد ولم تكن التصويبات السودانية ادق وخصوصا من جانب عبدالمعز جبارة فاحتفظ الحارس التونسي منذر بن جاب الله بنظافة شباكه ولم يتعرض لاية خطورة داخل منطقة جزائه .

وفي المباراة الثانية تابع الكويت مسيرته الناجحة فبعدما فاز على الزمالك المصري (٢-١) وتعادل سلبا مع شباب بلكور الجزائري و(١-١) مع الهلال السوداني تمكن من الفوز على فريق نادي الرشيد العراقي المرشح الابرز للفوز باللقب العربي الاول بركلات الترجيح (٤-٣) بعدما انتهى الوقت الاضافي بالتعادل من دون اهداف .

والواقع ان مهمة فريق الكويت كانت في غاية الصعوبة وباستثناء الفرصتين الخطرتين لعلي زيد في الدقيقة ٦٠ وصلاح الحساوي قبل نهاية الوقت الاصلي فان الكرة جرت كثيرا ضمن منطقة الدفاع الكويتية .

ومع ذلك فان الهجوم العراقي كان فاشلا امام صلابة الدفاع الكويتي فلم تنفع محاولات ليث حسين او احمد راضي الذي لعب في الشوط الثاني في كسر طوق التعادل السلبي حتى نهاية الدقيقة ١٢٠ وثبات الفريق الكويتي كان له الاثر الكبير في ازدياد ثقة لاعبيه بانفسهم فتخطوا تجربة الركلات الترجيحية الصعبة بنجاح وسجل لهم منها كل من وليد الجاسم واحمد عبد السلام ووليد نصار وصلاح الحساوي بينما سجل للرشيد كريم علاوي وسلام هاشم وسعد قيس

الجزائر تحرز بطولة العرب الثالثة للناشئين لكرة اليد

احرز المنتخب الجزائري للناشئين لكرة اليد البطولة العربية الثالثة التي اختتمت مساء امس بقاعة الصقور بحضور السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية .

وجاء فوز الفريق الجزائري الشقيق بالبطولة بعد فوزه في المباراة الختامية على المنتخب البحريني الشقيق بـ (٢٠ - ١٩) هدفا ليصبح رصيده من النقاط (١٠) .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها الحكمان الدوليان الكويتيان بنجاح صاحب المزيدي وحبيب عاشور بتقدم الجزائر (١٠ - ٨) اهداف .

واحتل المنتخب العراقي المرتبة الثانية في البطولة جامعا (٩) نقاط في حين حصل المنتخب الكويتي الشقيق على المرتبة الثالثة بالرصيد نفسه من النقاط الا ان فارق الاهداف هو الذي رجح الفريق العراقي للفوز بالمرتبة الثانية وجاءت منتخبات البحرين وقطر والسعودية والاردن بالمراتب التالية .

قدم الفريقان الشقيقان الجزائري والبحريني مباراة متكافئة طيلة دقائق شوطيها وكانت الندية واضحة على طريقة اداء الفريقين حيث ظهر كل منهما بمستوى اكد حسن تنفيذه للواجبات الاساسية والضرورية لمباراة كهذه حيث ان التعادل او الخسارة بالنسبة للفريق الجزائري تعني ابتعاده عن المركز الاول للبطولة وبالتالي ضياع الكاس .

لقد بدأ الفريق الجزائري المباراة بالطريقة الدفاعية (٥ - ١) التي حددت حركة ابرز مهاجمي البحرين سعد جاسم الذي استطاع ان يقدم رغم كل ذلك امكانية جيدة سواء في تنفيذ الرميات الحرة (٥) رميات او معاونة زملائه في الدفاع عن مرماهم لذلك كانت خطة الجزائر في التخفيف من عبء الهجوم البحريني القوي ناجحة بعض الشيء ولو ان اللاعبين ارتكبوا العديد من الاخطاء قرب خط الـ (٦) امتار .

وفي الهجوم كان الجزائريون اكثر ترويا في نقل الكرات الى ساحة منافسيهم مع البطء في تدويرها وذلك لضمان نجاح الاسلوب الذي يبغونه في اختراق الدفاع والتسجيل وقد الحوا فعلا في ذلك عندما استجاب المدافعون البحرينيون لهذا النهج ووقعوا في اخطاء عديدة ادت الى فتح ثغرات كثيرة تمكن الجزائريون من المرور عبرها والتسجيل وقد تالق في ذلك اللاعبان هارون ابراهيم وتسلاملي عدنان .

اما الفريق البحريني فقد دافع بطريقة (٦ - صفر) معظم الوقت لقناعة ثابتة بان الجزائريين ليست لهم القدرة على التهديف من خارج منطقة الـ (٩) امتار ومع توازن قدراتهم في الدفاع والهجوم الى حد ما الا ان سرعة نقل الكرة الى ملعب المنافس وعدم التحكم او السيطرة على الكرة بسبب سوء تداولها بين لاعبي الفريق اضاع عليهم الكثير من الفرص اضافة الى ذلك تسببت الطريقة الدفاعية التي اعتمدها الفريق الجزائري في الشوط الثاني وهي الملازمة الشخصية في ارباك اللاعبين وفقدانهم حرية التصرف بالكرة كما ينبغي مع تطبيقهم للخطة البديلة

وفي ختام المباراة وزع السيد كريم محمود الملا الجوائز الفرقية والفردية بين الفائزين .

محمد الوزني

في بطولة العالم الـ «٥٩» برفع الاثقال ...
العراق يحرز المركز الـ «١٦» فرقيا بخمسة رباعين فقط
بلغاريا تحرز كأس البطولة وليس المنتخب السوفيتي ..

برصيد (٨٦) نقطة .. احرز العراق المرتبة (١٦) في بطولة العالم للمتقدمين برفع الاثقال التي اختتمت في اثينا اليونانية مؤخرا بمشاركة (٢٣٨) رباعا من (٤٧) دولة وكانت احسن المراتب الفردية للرباع نزار حسون بالخطف ... فيمانال كاس البطولة الفريق البلغاري برصيد (٤١١) نقطة وليس الفريق السوفيتي الذي جمع (٤٠٧) نقاط وكذلك واقع حال باقي النتائج وفقا للنقاط وليس الاوسمة .

الموقع الفرقي الـ (١٦) لفريقنا جاء برصيد (٨٦) نقطة اعلاها جاء من المرتبة السادسة التي حققها بوزن (١٠٠) كغم نزار حسون برفعة الخطف ١٧٠ كغم وهي ١٠ نقاط زائدا ١٦ نقطة موزعة على النتر ٢٠٥ والمجموع ٣٧٥ بمعدل ٨ نقاط لكل واحدة من تسلسها الثامن بالبطولة اذاً (٢٦) نقطة حققها نزار حسون والافضل منها (٢٧) نقطة نالها صالح محمد كاظم بوزن ٨٢ لاحرازه المرتبة السابعة (ولها ٩ بالخطف ١٦٠ ومثلها للنتر ١٩٥ والحال نفسه مع المجموع ٣٥٥ كغم) ..فيما حقق بوزن ٩٠ محمد كاظم مزعل ٢١ نقطة (منها ٩ نقاط للمركز السابع بالنتر ٢٠٠ كغم ثم ٤ نقاط للخطف بالمرتبة ١٢ ثم ٨ نقاط للمجموع ٣٥٥ عند الموقع الثامن) ... وجاء بـ ١٣ نقطة محمد ياسين بوزن ٧٥ (منها ٥ لمجموعة ٣٢٢ التي حلت في المرتبة ١٢ ثم ٨ نقاط موزعة بالتساوي بين الخطف ١٤٢,٥ والنتر ١٨٠ وكل واحدة حلت عند الموقع الثاني عشر) .. [illegible] [illegible] طاهر محمد بوزن ١١٠ [illegible] بالخطف ١٦٠ ولم يشارك بالنتر دون مبرر حيث كان بمقدوره ان يحقق في حال مشاركته بالنتر نقاطا جديدة تقدم الفريق العراقي في المواقع الفرقية حيث تقدم الفريق الاميركي من خلال ذلك الى الموقع ١٥ بفارق ٧ نقاط عن الفريق العراقي ..

وماتحقق من نقاط فرقية جاء من المشاركة بنصف فريق من خمسة رباعين فيما نجد بان الفرق التي نالت الصدارة قد شاركت بفرق متكاملة من ١٠ رباعين مع وجود الاحتياط للمناورة بين وزن واخر وبذلك نجد الـ ٨٦ نقطة موزعة لاربعة رباعين بمعدل وسطي لكل رباع ٢١,٥ نقطة وهذا عندما نضعه ضمن حسابات الفريق المتكامل من ١٠ رباعين يكون المجموع ٢١٥ نقطة التي نجدها عند الموقع السابع فرقيا وربما في موقع افضل في حالة تحقيق رباعينا لارقامهم وتحسين [illegible] بالخماسي المشارك عربيا [illegible] التي مثلت مع الجزائر وفلسطين .



ووفقا لذلك فان حساب النتائج يكون عبر النقاط والتي تمنح للخطف وكذلك للنتر ومثل ذلك للمجموع .. فيكون الاول بالاوسمة الذهبية الثلاثة مع ٤٨ نقطة بمعدل ١٦ نقطة للمرتبة الاولى للخطف ومثلها للنتر وفي الحال ذاته مع مع المجموع فيما يكون للمرتبة الثانية ١٤ نقطة لكل حالة ومجموعها للفائز بالاوسمة الفضية بالخطف والنتر والمجموع ٤٢ نقطة .. ويتغير الموقف في المرتبة الثالثة بالهبوط بنقطة واحدة فيكون لكل وسام نحاسي ١٣ نقطة والفائز الثالث بالمحاولات الثلاث ٣٩ نقطة .. ثم يستمر الحال بالهبوط بين موقع واخر بمعدل نقطة واحدة ...

لذلك نجد تفوق الاتحاد السوفيتي بعدد الاوسمة ٢٥ منها ١٣ ذهبية و٨ فضية و٤ نحاسية لايضعه في المرتبة الاولى [illegible] رصيدها من النقاط وفقا لما ذكرناه يكون ٤٠٠ نقاط فيما نجد بلغاريا قد احرزت كاس البطولة برصيد ٤١١ نقطة ولديها ٢٢ وساما منها ٩ ذهبية ومثلها فضية و٤ نحاسية ... وفي الصورة ذاتها تكون كوريا بالمرتبة الثالثة برصيد ٣٠٩ وليس الصين الرابعة بالمجموع ٢٧٥ فيما تكون الخامسة كوبا جامعة ٢٧١ نقطة وليس تركيا التي جمعت ١٠٣ وحلت بالمرتبة (١١) ونجد المرتبة السادسة لالمانيا الديمقراطية بالرصيد ٢٦٥ وليس رومانيا التي حلت سابعة بالمجموع ١٧٣ نقطة .

وهذا الذي تطرقنا اليه جاء بعد ان اطلعنا على الانباء التي بثتها وكالة انباء دولية اعتمدت على رصيد الاوسمة في تسلسل الفرق فيما يكون الصحيح وفقا للاسلوب الدولي لاتحاد رفع الاثقال باعتماد النقاط ووفقها تم اصدار ملف عن البطولة التي تم تصويرها بجهاز الفديو لغرض توثيق رفعات رباعينا وصراع نجوم الاثقال على الاوسمة الى جانب لقاءات مع رباعينا الخمسة والسيد صباح عبدي عضو الاتحاد الدولي والسيد عبد الرزاق لازم رئيس الوفد وموسى هادي مدرب الفريق وذلك من خلال المبادرات الممتازة للسيد السفير العراقي في اليونان وجميع اعضاء السفارة الذين حضروا المسابقات وكانوا الى جانب الوفد والرباعين سيما السيد الملحق الصحفي الذي كان لي عونا في انجاح مهمتي الاعلامية التي هي بالتاكيد لخير الاعلام في عراق القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

الصحفي المرافق للوفد

فيرغسون يجدد عقده كمدرب لمانشستر يونايتد

مانشستر - ٢٩ - الوكالات : جدد الاسكتلندي اليكس فيرغسون عقده كمدرب لفريق مانشستر يونايتد الانكليزي ثلاث سنوات اخرى وكانت الصحف المحلية قد تكهنت بان النادي الانكليزي العريق منح مهلة لفيرغسون حتى نهاية العام الحالي ليتحسن مركز الفريق في لائحة بطولة الدوري والا فانه سيخسر منصبه .. وراتبه السنوي البالغة قيمته ١٠٠ الف جنيه .

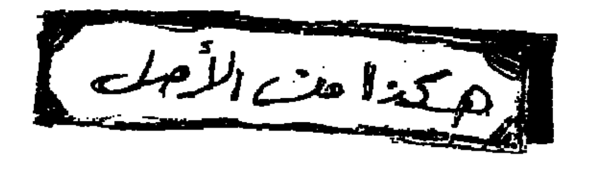
ويذكر ان فيرغسون وهو سادس مدرب لليونايتد في مدى السنوات العشرين الماضية انفق نحو ١٠ ملايين جنيه في محاولة لقيادة الفريق الى احراز البطولة للمرة الاولى منذ ٢٢ [illegible] لخسارة [illegible] مانشستر سيتي ١ - ٥ السبت الماضي .

في نيسان المقبل
الارجنتين تبدا استعداداتها في رحلة الدفاع عن اللقب

بوينس ايرس - ٢٩ - الوكالات : اعلن مدرب منتخب الارجنتين لكرة القدم كارلوس بيلاردو ان لاعبيه الذين سيستدعون للاشتراك في نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ سيجتمعون [illegible] ابتداء من ٣٠ [illegible] لبدء الاستعدادات [illegible] للنهائيات .

وقبل ان تبدأ الارجنتين دفاعها عن لقبها العالمي فانها ستلعب وديا اما سويسرا والنمسا في ٣ و٨ ايار .

اما بالنسبة الى مباريات المنتخب الارجنتيني في [illegible] امام ايطاليا في ٢١ كانون الاول المقبل في روما او كالياري وهذا ماسيمكن بيلاردو من اختبار مستوى لاعبيه المنضمين للاندية الاوروبية ... غير ان المسؤولين الارجنتينيين يسعون لاقامة مباراتين اخريين امام المكسيك والولايات المتحدة خلال تشرين الثاني المقبل .



الانتفاضة الفلسطينية

معاقبة المتعاونين بين الضرورة وضبط النفس

تصفية العملاء سلاح ذو حدين .. والمطلوب استخدامه بدقة متناهية لاستمرار الوحدة الوطنية الفلسطينية

د . ذياب مخادمة

● عمان ●

اصبحت عمليات قتل المتعاونين مع السلطات الاسرائيلية تشكل ظاهرة يومية في الاراضي المحتلة حيث تكاثرت بشكل ملفت للانتباه فبعد ان بقيت جهود الانتفاضة منذ اندلاعها موجهة مباشرة ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلية ووسائلها القمعية اصبحت هذه العمليات تشكل جزءا لايتجزا من الانتفاضة بل تحولت مؤخرا الى ظاهرة شبه ثابتة وان اعداد المتعاونين الذين نفذ بهم القتل وصل في بعض التقديرات الى اكثر من تسعين قتيلا .

وتصاعدت هذه الظاهرة مؤخرا حيث وصل عدد الذين نفذت بحقهم عقوبة القتل في الشهر الماضي ستة عشر متعاونا وامتدت هذه الظاهرة الى داخل السجون والمعتقلات الاسرائيلية حيث تمت تصفية بعض المتعاونين هناك لكن لماذا بروز هذه الظاهرة مؤخرا ؟ ومن هم المتعاونون على وجه التحديد ؟ وما هي اساليب الردع قبل تنفيذ حكم القتل ؟ ومن هي الجهة المخولة بذلك ؟ وما هو الدور الاسرائيلي في تاجيج هذه العملية ؟

ان حالة قتل المتعاونين مع العدو ليست جديدة فقد عرفتها مختلف الثورات ولجا اليها العديد من الحركات والاحزاب السياسية ابان حروب الاستقلال كما لجات اليها كذلك الدول وما زلنا نتذكر على الاقل هذه الظاهرة في الثورة الفيتنامية والجزائرية كونهما تحتلان نموذجا محببا لحركات التحرر وتلجا الثورات الى تصفية العملاء ليس بقصد التصفية للدفاع عن النفس وحرمان العدو من مصدر مهم لمعلوماته التي تترتب عليها خطط مضادة واعمال تخريب غالبا ما تكون موجعة ومؤثرة وكذلك لحماية الجبهة الداخلية من مخططات الطابور الخامس الذي يلجا الى احداث تخلخل في الجبهة الداخلية عن طريق بث الاشاعات والاقاويل والمعلومات المغرضة والمغلوطة التي تهدف الى تيئيس الجماهير واحباط هممهم والحد من عزيمتهم .

والذي يتابع التصعيد المفاجىء والمكثف في عمليات المداهمة والاعتقالات الجماعية وتفتيش المنازل وابعاد المناضلين وارتفاع نسبة الشهداء وتركيز سلطات الاحتلال في عمليات الاعتقال على النوعيات النشطة يدرك بالتالي معنى تصاعد قتل المتعاونين والزيادة البارزة في الشهر الماضي .

المتعاون هو بكل بساطة كل شخص يقوم بمساعدة اجهزة الامن (الاسرائيلية) او الذي يتورط في قضايا مصادرة الاراضي وكل من له علاقة معينة مع سلطات الاحتلال تؤدي الى تقديم خدمة للعدو وتلحق الضرر بالمواطنين وهنا يجب الوقوف مطولا امام مستخدمي الادارة المدنية ومستخدمي البلديات وافراد الشرطة العرب الذين استجابوا لنداءات الانتفاضة واستقالوا وكذلك الى مستخدمي اجهزة التعليم والصحة ... الخ .

وهذا يعني ان دراسة الحالة المشكوك بامرها والمتهمة بالتعاون مع سلطات الاحتلال يجب ان تنال الكثير من العناية والدقة والهدوء البعيد عن الحساسيات الشخصية والسياسية والعائلية وعدم التسرع في تنفيذ عقوبة الاعدام بل لابد من التروي واجراء التحقيقات الكافية واعطاء المتهم فرصة التوبة والتراجع ومن ثم اللجوء الى الوعيد والتهديد مع محاولة الاصلاح والمراقبة الدائمة المستمرة والا فاللجوء الى العقاب الجسدي بهدف التراجع والعودة الى الطريق السوي ومن ثم السجن والعزل الى ان يكون الكي كونه اخر الدواء بعد المحاكمة وانتظار الاذن من المصادر العليا قبل التنفيذ .

بهذه الحالة تصبح عملية التنفيذ مطلبا وضرورة ملحة لانها تشكل درعا لحماية اهل الانتفاضة والا فقد يتطور الامر بالمتعاونين وينتقلون الى حالة اخرى ضمن مرحلة نقل المعلومات الى تشكيل ميليشيات خاصة مضادة تقوم بتنفيذ عمليات انتقامية ضد الانتفاضة وكوادرها وحتى اثارة الرعب في القرى والاحياء وهذا ما حصل تقريبا في قرية يعبد حيث استطاع البعض بمساعدة قوات الاحتلال وتحت غطائها ان يعلنوا حظر التجول ويطلقوا النار في الهواء وعلى محطات الوقود وزجاج السيارات وهم يقفون كذلك امام قوات الحاكم العسكري في الاراضي المحتلة ويقبضون الرشاوى من كل من يضطر الى اتمام معاملاته مع سلطات الاحتلال ويقيمون الحواجز على الطرقات ويختطفون بعض المواطنين كما حصل يوم ١٤ تموز حينما اختطفوا المواطن صادق ابو بكر من يعبد واطلقوا النار على حسن ابو حمادة زيد وحاولوا اختطاف زيد دعمس من بيته في باقة الغربية .

عمليات قتل مثل هؤلاء لاقت استجابة واسعة في الشارع الفلسطيني حيث لم تظهر للان ردود فعل واضحة من ذوي المقتولين ولم تحدث اية عملية ثارية او تتطور لصراعات عائلية او سياسية وهذا ما يجب المحافظة عليه الا ان التصاعد في عمليات القتل الملفت للنظر وخاصة ما حدث في الشهر الماضي قد يجعل من امكانية السيطرة عليها ومراقبتها قبل ان تتحول وتتوسع بشكل عفوي يصعب بعدها احتواء الوضع رغم انه للان لم تظهر عمليات القتل كصراعات بين مجموعات بل ما زالت تمثل صراعا بين الانتفاضة كمجموع معبر عن رغبة الشعب الفلسطيني وبين افراد منعزلين عن بيئتهم العائلية والوطنية .

الاوساط (الاسرائيلية) تتعامل مع الموضوع ضمن محورين مختلفين . الاول التهويل والتضخيم في عمليات القتل والباسها ثوبا سياسيا وعائليا وعزو الموضوع الى توجيه تعليمات الى قتل متبادل وهذا ما فشلت به للان اما المحور الثاني فهو ايضا التهويل لتلك العمليات وعزوها الى فقدان سيطرة القيادة الموحدة للانتفاضة على الشارع الفلسطيني كون هذه العمليات نجمت عن عدم تجانس وتصاعد الانتفاضة مع تقاعس الانجازات السياسية وبالتالي لا بد من دفع الخطى (الاسرائيلية) السياسية للامام كونها تحرك الوضع السياسي وقادرة على ايجاد ذلك التجانس ومن هذا المنطلق ثمة معلومات عن ان الخارجية (الاسرائيلية) تقوم بتزويد بعثاتها الدبلوماسية في العالم بتقارير حول عمليات قتل المتعاونين من اجل شرح ذلك للدول المضيفة لهذه البعثات الى جانب تجديد طرح خطة (اسرائيل) السياسية .

وفي مجال ابداء تعاطف «اسرائيل» مع عملائها ابدى اسحق رابين وزير الدفاع (الاسرائيلي) قلقه من اعمال القتل وعد وزارة الدفاع الاسرائيلية مسؤولة عن جميع الذين يعيشون في الاراضي المحتلة وذلك في محاولة للايحاء بان الجيش الاسرائيلي سيقوم بعملية الثار للعملاء المقتولين كما ان سلطات الاحتلال تحاول دعم بعض المتعاونين معها لتشكيل ميليشيات خاصة بهم لوقف الاعتداءات عليهم من قبل المواطنين الفلسطينيين .

ان كل هذا يدعو للسيطرة اكثر على عمليات تنفيذ القتل بحق المتعاونين ومراقبتها بشكل جيد والتحذير من الاقدام على اعمال قتل بشكل غير مدروس فتصفية العملاء قد يكون سلاحا ذا حدين اذا ما احسن استعماله بدقة متناهية فسلطات الاحتلال تحاول منذ انطلاقة الانتفاضة البحث عن نافذة للتسلل عبرها الى المجتمع الفلسطيني الذي اظهر وحدة وطنية اجتماعية متماسكة فوتت على القوات (الاسرائيلية) كل محاولات الخرق وتحاول هذه السلطات الان ان تجد في عمليات تصفية العملاء مجالا لامكانية خرق تلك الوحدة الاسمنتية لتنفث سمها وهذا يفرض قدر الامكان الحد من عمليات تنفيذ القتل بحق المتعاونين والتشديد عليها والتروي في التنفيذ وعدم المبالغة في قتل كل من يشك في تعاونه مع سلطات العدو والمطالبة بالحفاظ على الانضباط والتمتع بضبط النفس قبل التنفيذ كونها مهمة تقع على قيادة الانتفاضة الان .

مشروع لبناء اعلى عمارة في طوكيو

طوكيو ـ ٢٩ ـ اف ب : قدمت شركة السكك الحديد (ايست جابان ريلوين) مشروعا لاقامة مبنى يصل ارتفاعه الى ٣٠٠ متر في طوكيو ليكون اعلى مبنى في اليابان .

وهذا المشروع الذي عهد به الى المهندس المعماري الياباني ارات ايسوزاكي هو عبارة عن مبنى من ٦٧ طابقا يضم ٢٦٠ الف متر من المكاتب التجارية ومتجرا كبيرا وفندقا يتكون من ٩٧٦ غرفة . وسيقام مهبط لطائرات الهليكوبتر على سطح هذا البرج الذي سيقام بجوار محطة اونو (شمال طوكيو) التي تستقبل يوميا ٣٤٠ الف مسافر ، ومن المقرر الانتهاء من اقامة هذا المجمع عام ١٩٩٦ .

واعلى مبنى حاليا في اليابان هو برج من ٦٠ طابقا (٢٤٠ مترا) يقع في حي ايكيبوكورو في طوكيو .

ويجري حاليا انشاء برج اخر ارتفاعه ٢٤٣ مترا سيضم قريبا الاجهزة الادارية لبلدية طوكيو في حي شينجوكو وهو حي ناطحات السحاب الذي يطلق عليه اسم (مانهاتن الصغرى) .

تظاهرات ضد قرار انفصال سلوفينيا عن يوغسلافيا

بلغراد ـ ٢٩ ـ واع : تظاهر مئات الالاف من اليوغسلاف امس احتجاجا على اعلان جمهورية سلوفينيا ان لها الحق في الانفصال عن الاتحاد اليوغسلافي .

ونسبت وكالة رويتر الى شهود عيان ان اكثر من ٣٠٠٠٠٠ شخص بعضهم يحملون لافتات تقول (يسقط الخونة) تظاهروا في نلوي ساد على بعد حوالي ٧٥ كيلو مترا شمالي بلغراد وهتفوا بشعارات معادية للسلوفينيين .

وحث بعض المتظاهرين الجيش على التدخل في سلوفينيا التي هي اكثر الجمهوريات اليوغسلافية الست تحررا ورخاء ... وقد غيرت دستورها يوم الاربعاء الماضي لتعطي نفسها الحق في رفض القوانين الاتحادية او الانفصال عن يوغسلافيا .

اليوم ... تدشين اول غواصة من صنع هندي

نيودلهي ـ ٢٩ ـ واع : ذكر راديو عموم الهند اليوم انه ستدشن يوم السبت في نيودلهي اول غواصة هندية تصنع محليا .

والغواصة التي سميت (شالكيتا) والتي توجد في بحار جزر اندمان ونيكوبون هي من نوع تقليدي قامت ببنائها مرافىء (مازاغو) في بومبي بتكلفة قدرها مليار ونصف مليار روبية هندية .

وقال الراديو ان الغواصة صنعت بموجب اتفاقية تراخيص مع شركة المانيا اتحادية .

واضاف انه بصناعة الغواصة ستنضم الهند الى المجموعة المختارة من الدول في العالم التي تقوم بصناعة الغواصات .

طائرات اميركية حربية الى باكستان

روالبندي ـ ٢٩ ـ واع : تم في روالبندي امس توقيع اتفاقية بين الولايات المتحدة وباكستان تنص على شراء باكستان (٦٠) طائرة اضافية من الطائرات الحربية الاميركية طراز (اف ـ ١٦) .

ووقع الاتفاقية عن الجانب الباكستاني طلعت مسعود وكيل وزارة الانتاج الحربي وعن الجانب الاميركي روبرت اوكلي سفير الولايات المتحدة لدى باكستان .

وكانت باكستان قد حصلت من قبل على (٤٠) طائرة طراز (اف ـ ١٦) من الولايات المتحدة ضمن صفقة بلغت قيمتها ٣٢ مليار دولار .

زعيم البرسترويكا يدشن البرسترويكا الجديدة

بعد سقوط المحافظين .. طريق الاصلاح مفتوح امام غورباتشوف

مجلس السوفيت الاعلى بعد اللجنة المركزية يناقش تجديد الحزب والمبادىء الاشتراكية

باريس ـ مكتب الثـورة

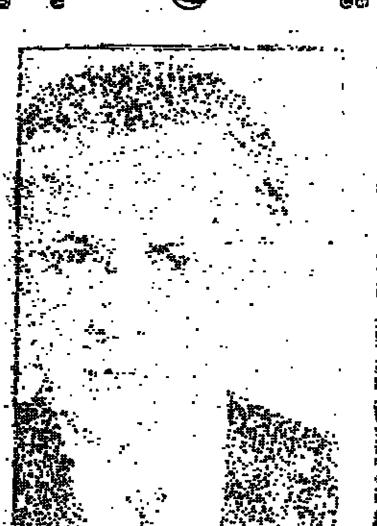
الذين سيؤرخون مستقبلا لفترة حكم ميخائيل غورباتشوف وللحركة التصحيحية التي اطلقها في الاتحاد السوفيتي وباتت مشتهرة في العالم كله باسم «البرسترويكا» سيتوقفون طويلا عند الاسبوعين الاخيرين من شهر ايلول من عامنا هذا ولن تكون وقفتهم المتاملة لمراجعة ما حققه زعيم الكرملين الجديد منذ وصوله الى سدة الحكم سنة ١٩٨٥ وبتبيان حسابات الربح من الخسارة ولكن وعلى الخصوص لان هذين الاسبوعين شهدا ويشهدان اكبر التطورات واخطرها شانا في مجرى السير الحثيث لتطبيق منهج البرسترويكا وتطويرها وتحقيق النقلة النوعية داخلها بذاتها وكذا لان المداولات والقرارات التي سجلتها مؤسسات الحزب والحكم خلالها مثلت رهانات صدامية بين تقاطعات اختيارات ورموز الماضي والحاضر والمستقبل وابرزت بوجه اخص كيف ان غورباتشوف يذهب في المخاطرة بمنهجه الجديد الى ابعد الحدود الى حد ان هناك من تكهن بامكانية ان يفقد منصبه في اجتماع اللجنة المركزية وهو في عصف المواجهة .

وفي انعقاد الجلسة العمومية للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي التي استدعيت مبدئيا للانعقاد كي تدرس شكل حقوق واوضاع القوميات المطروح الان بحدة في البلاد وخاصة عقب احداث دموية وعنيفة شهدها عدد من الجمهوريات السوفيتية لكن خطاب الافتتاح الذي القاه غورباتشوف جاء ليفجر اكثر من لغم وليرسل النفير ويخلخل ما اعتقد البعض انه استقر نهائيا بعد ان جرت التصفيات الاولى والثانية في صفي الحزب والدولة غداة انعقاد مؤتمر الشعب العام وانتخاباته .

لقد جاء خطاب غورباتشوف محملا بنبرة التقريع والنقد الشديد بادئا بالقول بان المؤتمر ٢٨ للحزب الشيوعي السوفيتي سينعقد قريبا اي قبل ستة اشهر من الموعد الذي حدد له سابقا وان مهمته هي: «تقوية الوحدة الفكرية للحزب على اساس ارضية البرسترويكا واعادة تنظيم عملها وفق المبادىء الديمقراطية» وهذا معناه بعبارة اخرى ان خصوم الاصلاحات لم يعد لهم مكان في حزب مطالب بان يتكيف مع التطور السياسي للبلاد ووضعها الموصوف من قبله بانه : «مختلف كثيرا [اليوم] عن ما كان عليه في بداية الثمانينات فلقد تحققت خطوة مهمة نحو الديمقراطية والحرية والمكاشفة (الغلاسنوست) وتمت مراجعة المفاهيم النظرية العتيقة (...) غير ان الحياة والبرسترويكا سارتا بوتيرة اسرع كثيرا ما تركتنا [نحن ، الحزب] في الخلف بما يدعونا الى الذهاب ابعد [اي ابعد من مؤتمري ١٩٨٦ و١٩٨٨] وان نبحث عن مقاربات وحلول جديدة»وتبدو هذه الدعوة كما لو كانت مسلمة عند غورباتشوف اي لاتحتمل اي جدال كونها جزءا من النقاش الخلاق السائد داخل الحزب .. ومن اجل تقديم الجواب الشافي على السؤال المعلق : النقاش حول ماذا ؟ نراه يقول بلا تردد : «اعادة تعريف طبيعة الدولة الفدرالية . طبيعة الحكم في هذه المرحلة من البرسترويكا ، مواصلة المسلسل الديموقراطي : التساؤل عن دور الحزب في الشروط الحالية : طبيعة الملكية الاشتراكية التي يركز عليها الجمهور حاليا بشدة الخ ..» بيد ان المشكل ليس في ان يكون هو مقتنعا بهذه المهام بل في تحريض الهمم من اجلها وتوجيه اصبع الاتهام مباشرة الى القوى المترددة امام النهج الاصلاحي ولذلك نجده يتساءل عن ما تفعل مؤسسات الحزب امام هذه المطالب وهنا يلقي زعيم الكرملين قذائفه «ان عمل هذه الهيئات والمنظمات تعرقله البنيات العتيقة والقواعد المتجاوزة وتشبث قسم من الكوادر بمستنسخات بالية وهو مما يكشف الكثير عن طبيعة هذه الهيئات» .

وليأخذ هذا النقد العنيف شكله المادي فانه لايرى بديلا غير التضحية للعناصر الموصوفة بالمحافظة هذه التي وان وضعت خطوات اولى في ركاب البرسترويكا الا انها حاولت عرقلتها او لجم الحماسة لها او تصعيد المصاعب امام ربان سفينتها ، ومن هنا جاء اعلان سقوط الرؤوس في المكتب السياسي : فكتور تشبريكوف ، يوري سولوفليف ، فلاديمير تشربتسكي : فيكتور فيكونوف ونيكولاي تليزين واخطر هذه المجموعة بلجماع مراقبي الداخل والخارج هو تشبريكوف المسؤول السابق عن جهاز المخابرات المركزي (ك . ج . ب) الذي قضى فيه اثنتين وعشرين سنة متواصلة واحد الذين كانوا من حاشية السكرتير العام السابق اندروبوف اذ خلفه تقريبا مباشرة على راس لجنة امن الدولة .


□ فيكتور تشيبريكوف


□ فلاديمير شيربيتسكي

وعين في ايلول الماضي رئيسا للهيئة القضائية للجنة المركزية وعموما فهو موصوف بانه من سادة البرسترويكا الاوائل لكن على مستوى متحفظ اي الايمان بتهذيب النظام وعقلنته دون المساس بركائزه ويتضح ان تنحيته تكرس قطيعة غورباتشوف مع التيار الذي حمله الى الحكم ضد انصار التيار البريجينفي كما تبدو تخلصا من شخص يعد مسؤولا عن الحوادث الدموية والعميقة التي عرفتها تبليسي والتي الحقت الاذى بغورباتشوف واقدم اثرها على اقالة مئة عضو وواحد من اللجنة المركزية وبقي تشبريكوف وقتها الى ان حانت ساعته وهي ساعة تظهر زعيم الكرملين قويا غير هياب من جهة وفي موقع من اختار الاسراع بالتغيرات الهيكلية اقتصادية كانت ام سياسية .

ومع القوة تاتي المهارة في اللعب هذه التي مارسها غورباتشوف بتعويض الشخصية المنحاة بلخرى في عضوية المكتب السياسي من داخل الاسرة وجو الولاء كريوتشرف الذي لم يسبق ان كان عضوا مرشحا في المكتب والرئيس الحالي لجهاز (ك . ج . ب) من الحاشية السابقة ايضا ليوري اندروبوف والمتخصص تحديدا في قطاع الاستخبارات ومعنى ذلك انه يعرف العالم الخارجي جيدا ولاشك ان غورباتشوف سيعتمد عليه جيدا في هذا الميدان كما في غيره وخاصة في كنف الولاء الكامل لهذا الجهاز الخطير للدولة السوفيتية .

على ان مالم يفت المراقبين ملاحظته والانتباه الشديد له هو احتفاظ ايغور لغياتشيف بمقعده في المكتب السياسي والحال انه الزعيم التاريخي للمحافظين الذين تواصل الغورباتشوفية كنسهم بلا رحمة ويؤول العارفون بكواليس السياسة السوفيتية الداخلية مهادنة ليغاتشيف على وجهين : احدهما يميل الى القول بان الرجل لم يعد اكثر من قطعة متحفية ـ ثم ان منافسه الاول زايكوف السكرتير الاكبر للحزب في موسكو سيحسم الجولة امام التسنين في الانتخابات المحلية الربيع القادم وبالتالي سيكون «مضطرا لمغادرة المكتب السياسي وليس من باب الصدفة ان تعمد صحيفة البرافدا الى تقديم الاعتذار الى التسنين بعد ان نقلت ماروجته صحيفة «ريبوبليكا» الايطالية من كونه وهو في الرحلة التي قام بها الى الولايات المتحدة كان طيلة الوقت ثملا اما الوجه الثاني من التاويل وهو ما يعتقد انه الاجدى فيلخص المسالة على النحو التالي : ان ابقاء ليغاتشيف على الرغم من انه امر ملغز مبلغا يمكن ان يفهم اولا بالرغبة في الحفاظ داخل المكتب السياسي على الرجل الاكثر خطورة في الخط الكلاسيكي للمؤسسة ، انه ليس الممثل للحرس القديم المتعنت بقدر ما هو اصلاحي على نهج اندروبوف ويرغب في تقوية الانضباط وانتهاج اصلاحات تقنية خالصة في ميدان التسيير والاليات الاقتصادية والتحسين العام لصيغة الاتحاد السوفيتي وابقاء غورباتشوف له الى جانبه يهدف من ناحية الى تحييده ومن ناحية اخرى يعد طريقة لطمانة كل المهندسين الكلاسيكيين والتقنوقراطيين من الجهاز المتوسط الذين لايمكن التخلص منهم بسرعة .

والحاصل ان الزعيم السوفيتي بالخمسة الذين نحوا والاعضاء الجدد الذين دخلوا والقدامى الذين يقعون تحت امرته يتوفر في اللجنة المركزية (يبلغ عدد اعضائها ٢٥١ عضوا) على مكتب سياسي (١١ عضوا) لايكاد ينازعه فيه احد في الدفع بخط الاصلاحات وعجلة التطوير والتغيرات غير ان هناك امرا لايخلو من مفارقة اذ في الوقت الذي يرى فيه غورباتشوف يشن حربا بلا هوادة على القوى المحافظة في صفوف الحزب والدولة ، القوى القديمة نراه هو «البريجينفي» الوحيد تاريخيا الموجود في المكتب السياسي منذ ١٩٨٠ وهو وحيد الذي اختير خلال المرحلة التي تنعتها بالجمود والشيء الاخر يتمثل في ان الطريق لن يكون معبدا تماما امامه بعد تضاؤل قوة المحافظين فهناك جناح وليبرالي جديد هو جزء من المجتمع المدني المتكون ومن النواب الجدد الذين لن يكونوا طيعين بسهولة

وسيضطر السكرتير العام ان تولجيهم من موقع المحافظ على خط الجديد ودعم ركائزه واستمراريته وهذا في الوقت الذي سيواصل فيه المعركة لتجديد شباب الحزب عبر الانتخابات القادمة وذلك من اجل اكساب قوة ومناعة جديدة للحزب الشيوعي السوفيتي ضد القوى المحافظة التي لم تلق سلاحها نهائيا . انها مرحلة اخرى من سلسلة معارك البرسترويكا بل يمكن القول بانها برسترويكا في البرسترويكا . ان اجتماع مجلس السوفيت الاعلى الذي افتتح اعماله في دورة جديدة ابتداء من يوم الاثنين (١٩٨٩/٩/٢٥) سيكون مناسبة اخرى لاختبار التجربة بل سيكون امتحانا خطيرا للايديولوجية مادام المجلس سيناقش قضايا من صلب النهج الاشتراكي وفي اساسه وقد يمتد الجدال حولها اسابيع طويلة : القانون المتعلق بالملكية في مختلف مستوياتها ملكية الدولة في الجمهوريات والاقاليم . التعاونيات ، المقاولات المختلطة السوفيتية ، الاجنبية ، قانون العلاقات بين الجمهوريات والدولة المركزية على طريق تطوير مفهوم الاستقلال الاقتصادي للقوميات الذي صادقت عليه اللجنة المركزية الاسبوع الماضي دون ان ننسى النقاش الخصب المتوقع حول قانون الصحافة الذي سيجري على ضوء الاربع سنوات الماضية وما يسمى بالتجربة الليبرالية الاعلامية .

مجلس السوفيت الاعلى (٥٤٠ عضوا) الذي يشكل الهيئة التشريعية الحقيقية في الاتحاد السوفيتي والمنبثق عن مؤتمر نواب الشعب الذي ظهر في فورة عجيبة حزيران الماضي اثارت انتباه كل الشعوب السوفيتية : دورة المجلس الحالية بعد نتائج اللجنة المركزية الاخيرة يتوقع منها الكثير في خط دعم النهج الاصلاحي والتصحيحي للحزب والدولة . وبما يجعل غورباتشوف ويظهره قد اجتاز المحطات الصعبة في تجربته الرائدة .

بيد ان الرهان على الاصلاح الاقتصادي يعد اخطر ما يواجه زعامة السكرتير العام للحزب ولا حاجة لمزيد من الوصف للحالة المنهارة للاقتصاد السوفيتي وتفاقم القحط في المواد الاساسية والارتفاع المهول للتضخم ومشاكل السكن والموارد الزراعية والتاطير التقني المتقدم دون ان ننسى تصاعد مطالب الجمهوريات والقوميات المتعددة داخل الكيان السوفيتي الموحد وفي هذا الصدد فان اجتماع اللجنة المركزية (١٩٨٩/٩/١٩) استعرض التوتر القائم في بلدان البلطيق واليقظة في صفوف الكاثوليكيين في اوكرانيا والمواجهة بين القوميات الروسية والمحلية في مولدافيا ودعك من الصراع الذي يتخذ شكل حرب اهلية حقيقية في القوقاز ويواجه الاجتماع الارمنيين والاذربيجانيين . كل هذه الصراعات وضح الكرملين موقفه ازاءها متخذا المواقف التالية :

ـ كيفما كانت درجة الاستقلال الذاتي للجمهوريات فان العلاقات المستقبلية بينها وبين موسكو ينبغي ان تكون محكومة باطار الفدرالية السوفيتية .

ـ لابد من الحفاظ على وحدة الحزب الشيوعي اي انه لامجال لخلق احزاب شيوعية وطنية كما يعتزم ذلك الليستانيون .

ـ واخيرا ينبغي ان يتمتع المواطنون في كل جمهورية بنفس الحقوق دون تمييز في الجنسية او اللغة ولا الدين .

ولم ينس غورباتشوف في خطابه عن شكل القوميات ان ينبه الى الامتناع الكامل عن تعديل حدود الجمهوريات مما قد يشكل خطورة بالاحساب في حين اصبح من المحقق ان مبدا الاستقلال الذاتي الاقتصادي سيضمن السيادة والاعتراف الكامل .

والموعد الاخر المنظور امام ميخائيل غورباتشوف سيحل مع المؤتمر الثامن والعشرين القادم للحزب الشيوعي السوفيتي ومنه الى موعد الانتخابات المحلية لكسر ما تبقى من نواة صلبة هنا وهناك ومن المؤكد كما ذكرنا في بداية هذا المقال فالمؤرخين سيتوقفون طويلا عند هذه المرحلة حيث تتحول البرسترويكا من شعار الى ممارسة ويبدو فيها زعيم الكرملين على موعد اخر مع التاريخ لتحقيق النقلة النوعية الديمقراطية الليبرالية والاصلاحية الحتمية بعد .. ذوبان الجليد ، واستحالة العودة الى الوراء التي لن تكون الا خسارة للتاريخ وللتجربة البرسترويكية الغورباتشوفية الاصيلة بطبيعة الحال .

تسوية مرحلية لمشكل القوميات والرهان الاكبر هو انهاء الازمة الاقتصادية


● تظاهرات للارمن السوفيات

تحليل الاسبوع

مثلث تل ابيب - دمشق - طهران بؤرة للدمار والارهاب والمخدرات في المنطقة

زيارة اسد المرتقبة لطهران التقاء وتحالف مع اعداء الامة الخارجيين

هدف المافيا الصهيونية السورية الايرانية تحويل المنطقة الى حقل كبير لزراعة وتصنيع المخدرات

مالك منصور

ماتزال حمى الاتصالات والزيارات المكوكية المتبادلة ، المكثفة بين حكام دمشق وحلفائهم في طهران تتصاعد على نحو غير عادي ومثير للانتباه .. والحديث لاينقطع عن تأكيد اهمية توسيع التحالف القائم بينهما .. ورغم ان الاعداد للزيارة المرتقبة للخائن حافظ اسد الى طهران تجري بدرجة عالية من الكتمان والسرية الا ان المتتبعين ممن لهم اطلاع على مايجمع بين دمشق وطهران في السر والعلن ومايربطهما من مصالح واهداف ومنافع مشتركة يستطيعون بسهولة تأشير العناوين الرئيسية لمباحثات اسد رفسنجاني .

وبعيدا عن الطابع الدبلوماسي للزيارة ومايمكن ان تحاط بها من اغطية فان الحقائق لابد وان تفرض نفسها وتطرح على مائدة المفاوضات في طهران القضايا والهموم المشتركة وفي المقدمة منها تنشيط الية التآمر ضد الامة العربية سواء في لبنان او فلسطين او اقطار الخليج العربي اضافة الى اوراق اخرى معروفة . والاتفاق على الخطوات العملية لتوسيع نطاق ترويج تجارة المخدرات وتصدير الارهاب الدولي .. وتصعيد درجة التعاون والتنسيق مع حلفائهما في تل ابيب .

هدف سوقي مشترك

وقد بات من الامور المعروفة ان المثلث الصهيوني السوري الايراني الذي يلتقي حول اهداف مركبة ومصالح متشابكة ، يجد نفسه بين فترة واخرى امام الحاجة الملحة لاحكام التعاون والتنسيق بين اطرافه في ضوء المستجدات . وبالذات لمواجهة المصاعب والمقاومة التي تتصاعد من داخل الامة وفي حلقاتها القوية والمؤثرة وايضا لغرض تقويم القلق المرحلة الجديدة من تآمر هذا المثلث الذي يتشابه في طبيعته وفي اتجاهاته العامة واساليب وصيغ عمله الى حد كبير مع مثلث مافيا المخدرات في كولومبيا وبوليفيا والبيرو ولكن مع فارق واحد هو ان ملوك الكوكايين ليسوا الحكام الرسميين في بلدانهم كما هو الحال مع مثلث تل ابيب ودمشق وطهران .

وفي حالة فريدة من نوعها وخلافا لكل ماهو مالوف ومتعارف عليه في عالم المافيات الدولية وممالكها الخاصة يتربع ملوك واباطرة مافيا المخدرات في كل من دمشق وطهران في قمة السلطة في بلديهما ليخلطا الاوراق وتسود عقلية المافيا وتقاليدها المعروفة لتنسحب على السياسة والاقتصاد والثقافة وكل شؤون الحياة وتتحول الدولة في النتيجة باجهزتها وامكانياتها الرسمية الى ادوات للدمار والفساد وممارسة الارهاب والقتل وتسخير كل هذه الامكانيات لتنشيط وتوسيع تجارة المخدرات لتتراكم المزيد من المليارات في ارصدتها الخاصة .

وعندما تتحول السياسة الى مافيا متعددة الاهداف والرؤوس ، يمكننا ان نتصور حجم المأساة ومايشكله المثلث الصهيوني السوري الايراني كبؤرة للتآمر والدمار والارهاب والقتل وصناعة الموت المنظم من مخاطر جسيمة تستهدف المصالح الجوهرية لامتنا العربية وتهديد امنها القومي باسره في الصميم .

وبعد ان هزم العراق العظيم هذا التحالف الثلاثي الشرير والحق الهزيمة التاريخية بالعدوان واصحابه ، صار يبحث عن الساحة التي يكون فيها قادرا على تعويض هزيمته المنكرة هذه ليتدارك مأزقه التي تفاقمت واهدافه ونياته وحساباته التي تبعثرت واصبحت بحاجة الى اعادة ترميم في ضوء الحقائق والمستجدات التي افرزها النصر العراقي .

فكان لبنان الميدان الذي رمى فيه التحالف الثلاثي الذي يجمع دمشق وطهران وتل ابيب وصار كل طرف فيه يستخدم اقصى مالديه من طاقات ضمن خطة منسقة وتقسيم دقيق للادوار بحيث تصب النتائج والمحصلة العامة في الاتجاه الذي يحقق الاهداف المشتركة لهذا التحالف .

ولكي تتضح خيوط المؤامرة التي تتعرض لها الامة على ارض لبنان ينبغي ان نشير الى بعض الحقائق والاهداف المشتركة للمثلث الصهيوني السوري الايراني .

فالهدف السوقي الثابت الذي يسعى الصهاينة الى تحقيقه في اطار تحويل اغتصابهم واحتلالهم لارض فلسطين الى حقيقة ثابتة ونهائية يكمن في منع الامة العربية من استكمال عوامل قوتها ونهوضها ووحدتها القومية وتعويق تقدمها الاقتصادي والاجتماعي والعلمي والحضاري لان الكيان الصهيوني يضمن بذلك في النهاية ان تظل موازين القوى تتطور لصالحه بصورة ثابتة لاتقبل التغيير .

ويتخذ هذا الهدف السوقي الابعاد العملية التالية :

● ابقاء الاقطار العربية ضمن حالة التخلف الحضاري والعلمي لتبقى ضعيفة وغير قادرة على امتلاك ارادتها الوطنية والقومية .

● العمل على استنزاف قوى الامة وزخمها وقواها الكامنة بمعارك جانبية واستثمار الصراعات والتناقضات وحالة التخلف لتحفيز الاقتتال العربي - العربي وتحويله الى منهج وحالة مالوفة في العلاقات العربية .

● استثمار التعددية الدينية والطائفية ومسالة الاقليات والعمل على تحويلها الى تيارات ونزعات سياسية قابلة للتفجير وكاساس لتمزيق الوحدة الوطنية للاقطار العربية وتنفيذ مخططات التقسيم واقامة دويلات متعددة .. وبما يجعل الامة تفقد احد اهم الشروط الجوهرية التي تمكنها من استنهاض طاقاتها والسير صوب التقدم .

● التحالف مع الدول والامم المجاورة للوطن العربي بكل الصيغ والوسائل الممكنة لتشكل قوى ضاغطة اضافية ومصادر اساسية للتحديات التي تستهدف الامن القومي العربي وخاصة الدول والامم التي لها مطامع تاريخية ونزعات قوية للتوسع والعدوان .

ومن هنا كان اساس الالتقاء والتحالف القائمين بين تل ابيب وطهران منذ قيام الكيان الصهيوني الاستيطاني على ارض فلسطين وحتى الان يرتكز على الهدف السوقي المشترك في معاداة الامة العربية وتعويق عجلة نهوضها والحاق الضرر بها حيث كان ذلك ممكنا ويشكل احد اهم مرتكزات السياسة الايرانية الخارجية لان الحاكم الايراني مدفوعا باحقاده وعقده التاريخية ونزعات التوسع والعدوان التي لم تفارق عقله حتى الان لم يكن يجد امامه الا خيار التحالف والتعاون والتنسيق مع اعداء الامة وفي المقدمة منهم الصهيونية وكيانها الاستيطاني .

وتحت ثقل ووطأة الفعل المنظم والمكثف والمتعدد الرؤوس والاتجاهات المعادي للامة العربية وجد النظام السوري الطائفي الخائن والذي يلتقي موضوعيا وعمليا مع اعداء الامة الخارجيين في هدفهم السوقي فرصته لكي يكون الاداة الرئيسية وقوة الارتداد والتدمير التي تتحرك من داخل الامة .. فنظم تحالفاته وسياساته في ضوء هذه الحقيقة واطلق العنان لسياساته ومواقفه الخائنة وصار يتهالك على مجموعة المصالح والمنافع التي تفتحت امامه وينتظر المزيد من المغانم مقابل مايؤديه من ادوار وخدمات للصهيونية ولكل اعداء الامة .

تحويل لبنان الى مزرعة كبيرة للافيون

فنظام اسد الخائن مدفوعا باطماعه ونزعاته الطائفية والتزاماته ازاء شبكة تحالفاته واتفاقاته السرية والعلنية مع طهران وتل ابيب وبعد حصوله على الضوء الاخضر من قوى دولية لها اكثر من مصلحة في الحاق الضرر بالامة العربية رمى بكل ثقله في لبنان لينفذ الحلقات الاخيرة من مخطط التقسيم وازالة الكيان اللبناني الموحد من الوجود فينتهي الامر بتكريس الاحتلال الصهيوني لاجزاء كبيرة ومهمة من جنوب لبنان - في حين يفرض حكام دمشق سيطرتهم على سهل البقاع الذي تحول الى مزرعة كبيرة للافيون وقاعدة مهمة لتصنيعه وتصديره .. ويقسم ماتبقى من الارض اللبنانية بين ايران واعوانها من غلاة دعاة الطائفية وربما تكون هناك اكثر من دويلة متناحرة ومتقاتلة .

ومن اجل ان يتحقق كل ذلك ، كان ينبغي اولا تدمير لبنان وتجريده من مقومات الحياة وتفكيك ماتبقى فيه من مؤسسات وطنية وفي المقدمة من كل ذلك تدمير العاصمة بيروت بالكامل وهذا مابدا الخائن حافظ اسد تنفيذه منذ اذار الماضي عندما وجه كل القوة النارية وفوهات المدافع التي يمتلكها لاحراق بيروت وتدمير معالمها ورموزها ومؤسساتها .

لماذا كانت النتيجة ؟

الوقائع والاحداث اكدت ان النتائج النهائية لم تكن مشجعة للخائن اسد ولحلفائه الصهاينة والايرانيين بعد ان تعرضت الصفحات الاخيرة من المخطط الصهيوني الشعوبي الخبيث للسقوط بسبب قوة وعنفوان الارادة الوطنية اللبنانية وقدرتها على مواصلة الصمود والمقاومة والتحدي والاتكاء على الارادة القومية والعون القومي الفعال .

ومن هنا كان يجب على المتحالفين ان يعيدوا تقويم الاوضاع من جديد في ضوء هذه الحقيقة التي اثارت كل احقادهم وفجرتها للاخر .. وحقائق اخرى تتصل بما يحمله الوضع العربي من عناصر القوة والنهوض والتي كانت وراء سقوط جانب مهم من مخطط التقسيم .

وهذا ماسيتجزه الخائن حافظ اسد خلال زيارته ومفاوضاته المرتقبة مع رفسنجاني في طهران اضافة الى مهمة تسوية وتصفية الحسابات العالقة بينهما وهي كثيرة ومتشعبة يتعلق بعضها بصفقات تجارة المخدرات وبعضها الاخر بعمليات الارهاب الدولي المشتركة .

ولكن الكثير من المراقبين يتوقعون ، وهم على حق بان يتخذ رد الفعل الصهيوني السوري الايراني من جراء فشل الصفحات الاخيرة من مخططهم في لبنان طابعا عنيفا وهستيريا وربما تكون الاعمال الانتقامية وتصعيد العمليات التخريبية ضد عدد من الاقطار العربية من بين ماتتم مناقشته خلال زيارة اسد لطهران خاصة بعد ان اتخذت المملكة العربية السعودية موقفا حازما وشجاعا ضد زمرة التخريب الايرانية التي تطاولت على القدس المقدسات العربية والاسلامية ونفذت التفجيرات في مكة المكرمة اثناء مراسيم الحج في تموز الماضي .

فاضافة الى مواصلة النظام السوري تنفيذ مخططاته الجبانة والاجرامية في لبنان وتشبثه بابقاء احتلاله للبنان تحت مبررات متهافتة .. وبالضرورة والحتمية الابقاء على الاحتلالين الصهيوني والايراني فان مرحلة التهدئة النسبية في لبنان سواء قصرت ام طالت سوف لن تمس المؤامرة في الجوهر - وستظل عواملها قائمة ينتظر ويترقب اصحابها الفرص الافضل لكي يواصلوا تحقيق مخططاتهم التقسيمية .

فاي جهد مهما كانت نياته واهدافه سليمة لن يكون قادرا على الوصول الى النتيجة الايجابية لصالح الامة مالم يتم تحرير لبنان .. كل لبنان من المحتلين السوريين والايرانيين والصهاينة .. ومالم تتح للارادة الوطنية اللبنانية كامل حريتها لصياغة الحل الوطني بعيدا عن الضغوط والتاثيرات الخارجية الحل الذي يعيد للبنان وحدته ارضا وشعبا وانتماء .

امبراطورية دويلات وممالك المخدرات

اننا ازاء مايحدث في لبنان من ماس وتدمير وقتل جماعي على ايدي الغزاة واعوانهم لاينبغي ان ننسى ماكان مرسوما من اهداف ونيات الشر للعراق وللامة عندما شن النظام الايراني عدوانه المسلح في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ضد العراق .

فقد كان الهدف الايراني الصهيوني السوري اقامة امبراطورية دويلات وممالك الطوائف والمخدرات .. وتحويل البلاد العربية الى مزرعة للافيون والحشيش تمتد من مزارع كرمان وخراسان الى مزارع بعلبك والبقاع التي تدار من قبل الايرانيين تحت اشراف قوات حافظ اسد وحمايتها .

وهذا هو بالضبط مايسعى اليه الصهاينة .. ويحقق لهم هدفهم السوقي الكامل وباقصر الطرق واكثرها تدميرا وايلاما للعرب . اذ لم يعد سرا ذلك المنهج التدميري الاهوج الذي نفذه الخمينيون في داخل ايران منذ توليهم السلطة في عام ١٩٧٩ وارادوا تصديره للعراق بالقوة العسكرية وبالعدوان الغاشم . فاقامة امبراطورية ممالك ودويلات مافيا الطائفية والمخدرات يتعارض مع اي توجه للتقدم الاقتصادي والاجتماعي والعلمي والحضاري والثقافي . ويتطلب تخريب وتدمير كل ماهو قائم على اساس هذا التوجه من صناعة بحلقاتها المتقدمة وزراعة وتعليم وغير ذلك .. وكانت الحرب وسيلة التدمير الممكنة .

وكان المطلوب وفق المخطط الصهيوني الايراني السوري المدعوم من قوى دولية معروفة .. ان تكتمل فصول الارتداد والعودة لعهود الظلام وتغادر المنطقة ومنها العراق وجميع اقطار المشرق العربي كمرحلة اولية اي توجه علمي وحضاري وتتحول الى دويلات تنحصر همومها بجني الارباح الخيالية من تجارة المخدرات وهذا يعني وضع نهاية ماساوية للامة باسرها .

وهكذا فقد كان حاضر الامة العربية ومستقبلها في الحياة والتقدم مستهدفا وكان العراق بوابة الامة الشرقية الخط الفاصل بين حالتين ونتيجتين اما ان تبقى الامة وتصمد وتقاوم الدمار والريح الصفراء وتهزم المؤامرة واصحابها واما ان تجتاحها الكارثة فتخسر الامة فرصتها التاريخية في التقدم والنهوض وتعيش مرحلة جديدة من ظلام الاحتلال والتمزق .

لقد دحر العراق الهدف السوقي الصهيوني كما دحر ملوك واباطرة المخدرات في طهران ودمشق وفرق احلامهم الشريرة وصاروا يندبون حظهم العاثر ويصبون غضبهم وحقدهم كله على لبنان وشعبه العربي الاصيل مستهدفين ارادته الوطنية ليحولوا الانظار عن هزيمتهم التاريخية وسقوطهم في المستنقع النتن .

فالمعلومات الاولية تشير الى ان رفسنجاني يملك ويدير اكبر المزارع المتخصصة بزراعة الخشخاش والحشيش في كرمان حيث يقدر انتاجها السنوي بين (١٥٠ - ٢٠٠) طن وهو مايعادل حوالي نصف انتاج ايران منها كما ان ابرز رموز النظام الايراني وكبار المسؤولين في الدولة والمؤسسة الدينية يملكون مزارع كبيرة يتراوح انتاجها بين (١ - ٥٠) طنا كما توجد في ايران وتحت سيطرة رفسنجاني واعوانه عشرات المعامل والمختبرات الكبيرة والصغيرة التي تتخصص في انتاج الافيون وتصنيع الهيروين .

وتحت حماية النظام السوري والاشراف المباشر لحافظ اسد تحول سهل البقاع في لبنان الى مزرعة كبيرة لزراعة انتاج انواع المخدرات ففي بعلبك وحدها ينتج حاليا بين (٥٠ - ٦٠) طنا من الخشخاش والحشيش .. ويتم تحويل (٢٠) طنا منه الى هيروين في معامل اشرف الخبراء الايرانيون على انشائها في المنطقة وكما اشارت مجلة الدستور في عددها الصادر في ١٨/ ايلول الجاري فان مافيا المخدرات في لبنان تتسع وتضم اغلب اعوان النظامين السوري والايراني وان جميع قادة الميليشيات العميلة لايران وسورية تحولوا بين ليلة وضحاها الى اصحاب الملايين .

لاحل جوهريا بدون الانسحاب السوري في لبنان

ان الاقطار العربية وهي تواجه كل هذه المخاطر والتحديات لابد وان تتحمل مسؤوليتها الكاملة وتتصدى لجوهر المؤامرة وادواتها الرئيسية فاخراج قوات الاحتلال السوري والايراني والصهيوني من لبنان هو المهمة الاكثر الحاحا والمطروحة على جدول الحلول الجادة والحاسمة لانه من غير تحقيق ذلك ستبقى عناصر الازمة قائمة وسيبقى خطر التقسيم وتغييب الارادة الوطنية قائما .

ان تواجد القوات السورية والايرانية في لبنان ليس حالة طارئة وليس احتلالا عاديا يمكن معالجته بالتسويات والمناشدات فهو يرتبط بمجموعة متشابكة من الاهداف والمصالح السياسية والاقتصادية كما انه محكوم بالمنافع الخاصة بحافظ اسد .

فالوجود السوري في لبنان اصبح يدر على اسد شخصيا وعلى عدد من اعوانه ومريديه الكبار مليارات الدولارات كل عام من الممارسات اللصوصية ومن تجارة المخدرات اضافة الى الاهداف السياسية الاخرى والتي تتعلق بمخططه التآمري ودوره القذر ومايتفذه لحساب الكيان الصهيوني وايران بثمن .

وهذا يعني ان الجهد العربي لابد وان يضع في اعتباره الاول هذه الحقائق كلها ويستخدم اقصى مايمكن من الحزم لردع النظام السوري واجباره على سحب قواته من لبنان ليكون بداية مشجعة لانسحاب كل الغزاة من ارضه .

اما الانسياق وراء اللعبة القذرة التي يمارسها الخائن حافظ اسد وطروحاته اللفظية الخبيثة حول اي من الانسحابات ينبغي ان يتم اولا فذلك لابد وان يوصل الى الطريق المسدود وتبقى اوراق الحلول والتسويات تتساقط حتى تحل الكارثة بذات الادوات .

ان من يريد ان يدفع الخطر عن نفسه وعن الامة باسرها ويهمه امنه الوطني والامن القومي العربي برمته عليه ان يعقد العزم على اخراج القوات السورية والايرانية من لبنان لتتولى الارادة الوطنية اللبنانية وبمعاونة الاشقاء العرب مسؤوليتها الكاملة في تحرير الارض اللبنانية من الغزاة الصهاينة .

هذا هو الحل الجوهري والحاسم وبغير ذلك ستظل المؤامرة تاكل ماتبقى من جسد لبنان العربي حتى ينتهي ويتحول الى مزارع ومختبرات ومصانع تديرها ممالك ودويلات مافيا المخدرات .

بيروت - بقية

وكان الموفد الخاص للجنة الثلاثية العربية السيد الاخضر الابراهيمي قد غادر بيروت الليلة الماضية متوجها الى السعودية قبيل ساعات من توجه النواب اللبنانيين اليها .

على صعيد اخر علم في العاصمة الاردنية ان شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية قررت استئناف رحلاتها بين عمان وبيروت ومن المقرر ان تهبط اول طائرة تابعة للشركة في مطار عمان اليوم بعد توقف دام ١٩٧ يوما .

اما على الصعيد الامني فلم تورد وكالات الانباء اي خرق لوقف اطلاق النار حيث بدت بيروت هادئة .

كابول - بقية

المعارضة فرضت سيطرتها على احد المراكز الامنية التي كانت تسيطر عليها قوات حكومة كابول بمنطقة دادها الواقعة على طريق كابول - جلال اباد الاربعاء الماضية وبذلك يصل عدد المراكز التي سيطرت عليها المعارضة خلال الثلاثة ايام الماضية الى ثلاثين مركز تمتد مابين منطقتي سوري شيكة مشعل على بعد ٣ كيلو مترات غربي مدينة جلال اباد .

وقالت الوكالة ان المعارضة قصفت امس الاول محطة تلفزيون قندهار وعددا من المراكز داخل المدينة مما اسفر عن تعطيل المحطة .

واشارت الى ان المعارضة نصبت كمينا للقوات الحكومية في منطقة مزارباغ بولاية كندوز مما اسفر عن مقتل ثلاثين شخصا وجرح (٤٥) من القوات الحكومية واسر عشرين اخرين

روكار - بقية

اطلاق سراحه واكد ان فرنسا ليست في حاجة الى احد لتعويض افراد شعبها الذين يسقطون ضحية للاعتداءات وان مصير انيس نقاش من اختصاص السلطات القضائية وحدها .

ويمضي انيس نقاش وهو لبناني الجنسية عقوبة السجن مدى الحياة في فرنسا لاشتراكه في اعتداء فاشل على شهبور بختيار في باريس اوقع قتيلين في ١٨ تموز ١٩٨١ .

رأي عن الامن القومي - بقية

«الاسرائيلي» الذي اعلنت موسكو ان وسائل مراقبتها قد سجلت اطلاقه .. فهذا الصاروخ الذي اطلق مؤخرا من الواضح انه صاروخ اريحا في مرحلته النهائية بعد ان قطع مسافة حوالي ١٣٠٠ كم من قاعدته التي اطلق منها وحتى سقوطه في البحر المتوسط .

- ويجب ان لاننسى ايضا ان « اسرائيل » اطلقت في التاسع عشر من ايلول عام ١٩٨٨ قمرها التجسسي التجريبي الاول بهدف كشف مواقع الصواريخ العربية وتقوم ببناء قمرين اخرين احدهما لاغراض الاتصالات والاخر لاغراض الاستطلاع التصويري والانذار المبكر وتحاول « اسرائيل » عن طريق مشاركة الولايات المتحدة الامريكية تطوير نظم التصدي للصواريخ المطلقة تجاه اراضيها .

ويشير الخبراء المتخصصون الى ان الصاروخ الذي اطلق اخيرا وهو صاروخ اريحا يحمل شحنة انفجارية بحدود ١٥٠٠ رطل وهي شحنة بالقياس الى تقليديتها وبالقياس الى مدى الصاروخ الطويل تعد ضعيفة نسبيا ومن المرجح ان هذه النوعية من الصواريخ تطور خصيصا لحمل الرؤوس النووية .

وبالمقابل هناك جهد عربي صادق وطويل المدى نابع من خلال التجارب العربية التي خاضتها القوات العربية خلال حرب اكتوبر وخلال الحرب العراقية الايرانية وذلك لتطوير الصواريخ الدفاعية التي تملكها القوى العسكرية العربية وبالتحديد صواريخ ارض - ارض التي تضع لها (اسرائيل) الف حساب وحساب وذلك لانها تشكل تهديدا كبيرا لها اذ انها تلغي مايشكله سلاح القوة الجوية (الاسرائيلية) من ارهاب واخطار بالنسبة للوطن العربي وايضا لانها القوة الوحيدة في ايدي العرب حتى الان المضادة التي يمكن ان تجهض اية ضربة نووية قبل بدئها من داخل الاراضي (الاسرائيلية) .

لقد بدا الجهد العربي لتطوير سلاح صاروخي عربي صميم والخبرة والقدرة متوفرة خاصة للعراق وفي مصر ولكن اصبح الان الخطر يهدد كل الوطن العربي بعد اطلاق اريحا الاخير ولابد من الدول العربية الغنية ان تشارك بجهد بارز وواضح في تمويل المشاريع الخاصة بتطوير هذه الصواريخ العربية الدفاعية والا يتوقف الامر عند اصدار ذلك البيان من الجامعة العربية باستنكار اطلاق الصاروخ اريحا (الاسرائيلي) .. الاستنكار مفيد حقا ولكن الى من نوجهه الى الراي العام العالمي الذي لايخضع الان الا لمقاييس القوة ان المشاركة العربية الجماعية كل حسب قدرته في تطوير هذا السلاح الفعال امر ضروري بل لا ابالغ اذا قلت انه امر حياة او موت .

الطقس

تنبؤات اليوم | تعاريف الرمز | درجات الحرارة | خارطة الضغط السطحي

غائم ممطر	عاصفة غبار
غائم	تساقط ثلوج
غائم جزئيا	ضباب
طقس صحو	اتجاه الريح (شمالي غربي)
عواصف رعدية	
عواصف ترابية	مرتفع جوي

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل مدن :

المدينة	الصغرى	العظمى	المدينة	الصغرى	العظمى
بغداد	١٦	٣٧	تكريت	١٩	٣٨
موصل	١٧	٣٦	اربيل	١٧	٣٤
كركوك	١٩	٣٦	سليمانية	١٧	٣٣
رمادي	١٨	٣٧	كربلاء	٢١	٣٧
بعقوبة	١٨	٣٧	دهوك	١٨	٣٠
حلة	١٩	٣٧	كوت	٢١	٣٨
نجف	٢٠	٣٨	ديوانية	٢١	٣٨
سماوة	٢١	٣٨	ناصرية	٢٢	٣٩
عمارة	١٨	٣٨	بصرة	١٨	٣٩

الحالة الجوية

كافة المناطق : طقس صحو وتظهر بعض السحب في الاقسام الشمالية مع غبار خفيف في اماكن متعددة من القطر والرياح شمالية غربية معتدلة الى خفيفة السرعة .

مجلس التعاون العربي - الحالة الجوية السائدة

عمان	١٦	١٩
القاهرة	٢٠	٣٣
صنعاء	٢٠	٢٦

العواصم العربية الاخرى

الكويت	٢٨	٣٨
جدة	٢٥	٣٦
الجزائر	٢٠	٢٧
تونس	٢٠	٢٠

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لمصايف القطر ليوم غد :

المصيف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٧	٣٠
صلاح الدين	١٧	٢٩
سره رش	١٧	٢٦
سد دوكان	١٩	٣٢
شقلاوة	١٤	٢٩
المدينة السياحية في سد صدام	١٧	٣٦
المدينة السياحية في الحبانية	١٦	٣٠

السعودية تفند - بقية

السلطات السعودية ان تقدم الجناة للمحاكمة وان تنزل بهم عقوبة الاعدام .

واكد ان حكام طهران الذين وقعوا كثيرا في مجموعة من المتناقضات ندرك نحن اكثر من غيرنا سببها عادوا ليمارسوا استفزازاتهم وتهجماتهم على المملكة العربية السعودية ويدافعوا عن المجرمين ويهددوا بالانتقام لهم .

وقال وعلى الرغم من ان المملكة العربية السعودية لم تتهم اية دولة او جهة او طرف باقتراف هذه الجريمة الشنعاء او التدبير لها الا ان المسؤولين الايرانيين تصدوا لحكم القضاء العادل وعدوا تنفيذ حكم الله في المجرمين عملا استهدف ايران ونظام الحكم فيها كما ورد ذلك عبر وسائل اعلامهم المختلفة .

واضاف .. لايسعنا الا ان نتساءل عن حقيقة الدوافع الكامنة وراء هذا الدفاع المستميت وتلك الحملة الشعواء ضد المملكة العربية السعودية وضد القضاء العادل فيها بل وضد شريعة الله في ارض الله .

واستعرض المصدر السعودي الممارسات الايرانية على مدى الاعوام الماضية مشيرا الى ان ايران ارسلت في عام ١٩٨١ طائرة ركاب وفي داخلها خمس وتسعون حقيبة تحتوي على متفجرات وفي عام ١٩٨٧ قام الايرانيون واثناء موسم الحج باعمال شغب وتخريب واشعال الحرائق مما ادى الى سقوط العديد من القتلى والجرحى في صفوف الحجاج .

وقال المصدر ان الايرانيين هاجموا في الاول من اب عام ١٩٨٧ السفارة السعودية في طهران مما ادى الى جرح الملحق السعودي في السفارة وفي العاشر من تموز الماضي وقع انفجاران في مكة المكرمة اديا الى مصرع شخص باكستاني وجرح ستة عشر اخرين .

واعاد المصدر الى الاذهان قرارات المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في ١١ اذار في الاردن بادانة اعمال التخريب والشغب التي قام بها الايرانيون في مكة المكرمة مشيرا الى ان المؤتمر اقر جميع الاجراءات التي اتخذتها السعودية في الحفاظ على الاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

البحرين - بقية

خاصة على تطلعات دول المجلس الى احلال السلام في منطقة الخليج العربي بين العراق وايران على ضوء قرار مجلس الامن الدولي .

ودعا وزير خارجية البحرين دول المجموعة الاوربية الى المشاركة الايجابية في تلك الخطوات والعمل على دفع مفاوضات السلام بين الدولتين نحو الهدف المنشود وبالسرعة الممكنة لتكفل احلال السلم والامن في منطقة الخليج العربي .

ونوه بما تم احرازه من تقدم في المفاوضات بين دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوربية وعلى توقيع الاتفاقية الاطارية بين المجموعتين ومصادقة قمة المنامة التي عقدت في كانون الاول ١٩٨٨ على تلك الاتفاقية .

السيد طارق عزيز - بقية

المشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية واستعراض جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .

ومن المؤمل ان يلقي السيد طارق عزيز كلمة العراق امام الجمعية العامة للامم المتحدة الخميس المقبل .

هكذا من الأصل

الثــــورة

هالة صدقي تغني

سجلت هالة صدقي اغنيات جديدة من تلحين ابراهيم الحزين ضمن دورها في المسلسل التلفازي الجديد قهوة المواردي نص تلفازي وحوار يسري الجندي اخراج اسماعيل عبدالحافظ بطولة صلاح السعدني ويحيى شاهين .



الانفجار وعزة العلايلي

يستعد الفنان عزة العلايلي لتصوير احداث الفلم الجديد الانفجار من بطولة الهام شاهين وفاروق الفيشاوي .. الرق قصة ونص سيموي وحوار واخراج سعيد مرزوق .

بياتريس اوهانيسيان في ليلة بابلية

العازفة العراقية البارعة بياتريس اوهانيسيان احيت على مسرح ننماخ امسية موسيقية نالت اعجاب وتقدير عشاق الموسيقى العالمية . . .

عزفت الفنانة بياتريس مجموعة مقطوعات منتقاة من روائع الموسيقى العالمية وصفتها بانها تناسب المكان الاثاري وخاصة اجواء معبد ننماخ وتناسب المقطوعات الاخرى المرحلة الراهنة التي يمر بها القطر وهي مرحلة النصر والسلام . . .

عزفت بياتريس في البداية سونيتات للفنان الايطالي دومنيكو شوميروزا وهي سونيتات قديمة تحمل طابعا كلاسيكيا يناسب عمارة معبد ننماخ .

المقطوعة الثانية عنوانها في معبد منفس مؤلفها سرل سوكت وهي مؤلفة خصيصا للمعبد المصري الشهير . . .

المقطوعة الثالثة بعنوان باكود وهو اسم لمعبد يابلني تروي الموسيقى شيئا عن رهبته وقدسيته وعزفت كذلك الجزيرة السعيدة لمؤلفها ديبوسي وقالت الفنانة بياتريس ان الجزيرة السعيدة عزفتها في بابل لانني اراها بحق جزيرة سعيدة فيها الناس سعداء وهم يتابعون اناشيد الحياة في الرقص والغناء والموسيقى .

وللموسيقار شوبان عزفت بياتريس (الكرنفال) وهي تعبر عن احتفالات النصر وزهو الناس بالنصر الكبير وكذلك عزفت (بولونيز) وهي تعبر عن المعاني ذاتها . . . تلت شوبان معزوفة (جهالا) لمؤلفها الان هوف هاننس .



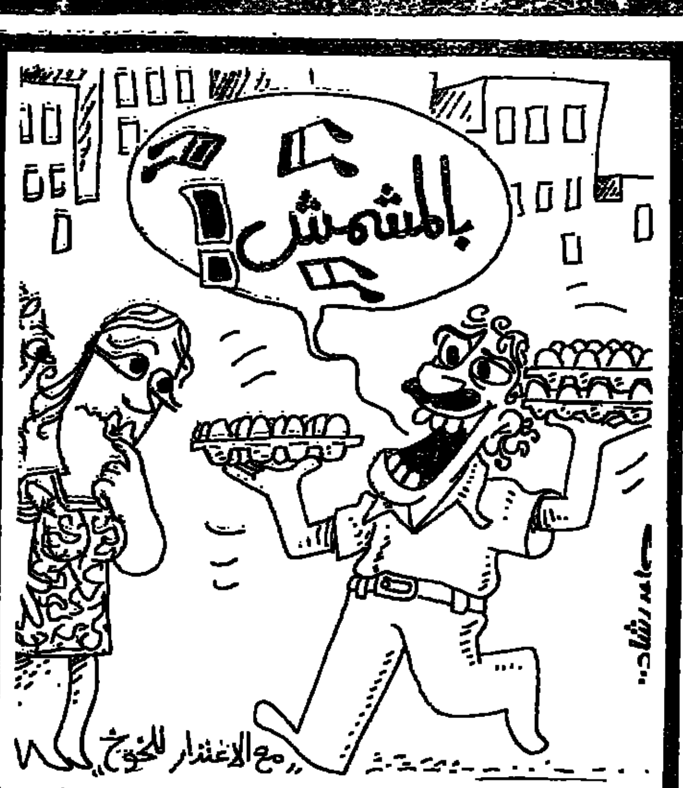
عروض جديدة للفرقة القومية للفنون الشعبية

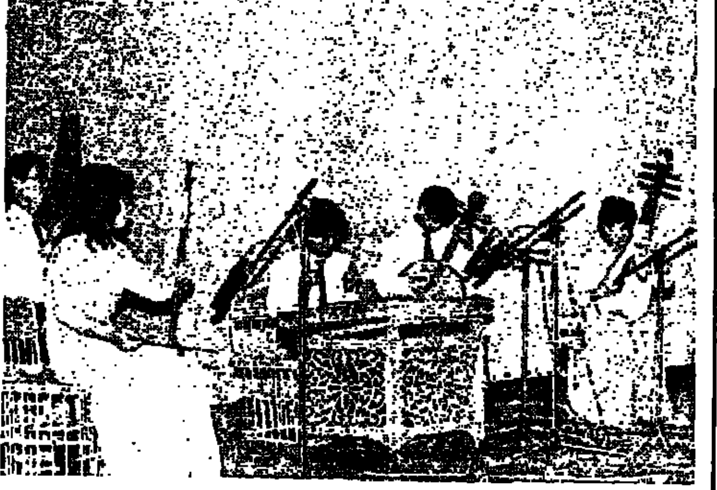
الفرقة القومية للفنون الشعبية ستقدم ابتداء من مساء هذا اليوم ولغاية ٣/١٠/١٩٨٩ موسمها الفني الجديد وذلك على خشبة المسرح الوطني ببغداد . .

ويتضمن هذا الموسم لوحات ورقصات جديدة من المأثور الشعبي تقدم للجمهور لاول مرة وهي جراش البرغل ، صور عباسية ، الرقصة الغربية ، الخبازات ، الخيالة ، اضافة الى مقاطع من (احتفالية بابلية) التي قدمتها في حفل افتتاح مهرجان بابل الدولي الثالث مع فواصل موسيقية واخرى غنائية يشارك فيها الفنانون سعاد عبدالله ، جبار عكار ، سعد الاعظمي ،

كما تشمل فعاليات الموسم الذي سيقدم الساعة الثامنة مساء فواصل من الجالغي والمربعات البغدادية : .









ليلة الفنون الشعبية على مسارح بابل



● جئناكم من بلاد النهر الاصفر الموفورة الى بلاد الرافدين الميسورة .. حاملين معنا ازكى تحيات الشعب الصيني الى الشعب العراقي البطل ..

● هكذا بدات الفرقة الصينية للفنون فعالياتها مساء الاثنين التي قدمت في معبد ننماخ ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث .

● تضمنت الفعاليات عددا من المقطوعات الموسيقية قدمها خمسة فنانين ينتمون الى الفرقة الصينية للفنون السيمية عزفوا على الات موسيقية مختلفة منها الة (ار هو) وهي شبيهة بالربابة العربية و الة (بيبا) وهي شبيهة بالعود اضافة الى الة شنك وهي عبارة عن مجموعة مزامير صينية يرجع تاريخها الى الفي سنة .

● المقطوعات الموسيقية الصينية جسدت عادات وتقاليد الشعب الصيني وعبرت ايضا عن احتفالات الفرح التي تجري في الصين خلال المناسبات الوطنية اضافة الى تقديم مقطوعات موسيقية اخرى صورت اجواء المعارك التي خاضها الصينيون دفاعا عن ارضهم .

● وما دامت الفرقة الصينية قد بدات فعالياتها بتلك الكلمات الرقيقة التي عبرت عن حب الشعب الصيني للعراق .. لذا لم تكن مفاجاة لجمهور بابل حينما قدمت الفرقة مقطوعة موسيقية عراقية بعنوان (النخيل) التي كانت فاتحة فعاليات الفرقة الصينية التي امتعت الجمهور بمقطوعاتها الموسيقية الشعبية .. لذا لم يكن امام الجمهور الا ان ينهض واقفا ليطلب المزيد من العزف الموسيقي الرائع .

● الفرقة النرويجية للفنون الشعبية

● للسنة الثالثة تاتي الفرقة النرويجية للفنون الشعبية الى مدينة بابل لتقديم فعالياتها الشعبية التي تعبر عن عادات النرويجيين وتراثهم الشعبي .

● الفرقة النرويجية هذه هي من الهواة الا انها تعد الاولى في النرويج ويحق لاعضائها حمل العلم النرويجي وايضا المشاركة في كل الفعاليات العالمية التي تجري في اقطار العالم .. اضافة الى ذلك فان اعضاء الفرقة النرويجية اغلبهم من كبار السن ويعمل بعضهم اطباء ومحامين ومعلمين الا ان القاسم المشترك بينهم هو حبهم وعشقهم للفن . فكونوا في ما بينهم فرقة اسمها (كيمدالسي رنكن للفنون الشعبية) وهي التي امتعت الجمهور مساء الاثنين الماضي حينما قدمت فعالياتها في قاعة العرض .

● الفرقة اليونانية

● لا ادري لماذا تذكرت شخصية زوربا اليوناني التي قراتها في رواية نيكوس كازانتزاكي وانا اشاهد فعاليات فرقة يوانينا للفنون الشعبية اليونانية .. فقد يكون السبب ان الفرقة قدمت رقصات عبرت عن الفرح والسرور والبهجة وهي ايضا نفس الرقصات التي قدمها زوربا اليوناني كلما حقق انجازا ما يفرحه ويسعده .. وهي ايضا ذات الرقصات التي قدمها (انطوني كوين) حينما مثل شخصية زوربا في شريط سينمي جميل .

● فرقة يوانينا قدمت فعاليات موسيقية مستوحاة من جميع انحاء اليونان اضافة الى لوحات فنية راقصة على المسرح البابلي وعبرت عن حالة الفرح والاحتفالات الجماهيرية التي تتم خلال المناسبات اليونانية .

اذاً .. كانت ليلة الفنون التراثية تلك التي عاشها جمهور بابل مساء الاثنين الماضي وخلالها شاهدوا فعاليات شعبية من الفن الصيني والنرويجي واليوناني .

■ حسين عمران ■





يوميات «الثورة»

لذلك يغتالهم حكام دمشق

يكتبها : انعام الجندي ● باريس ●

جمعتني به صدف طريفة . وكنا في مرحلة الدعوة الى انشاء فرع لحزب البعث في لبنان وكان عدد المنتسبين قليلا جدا ولكننا من خلال حلقات الاصدقاء كنا نسيطر على الحركة الطلابية في معظم المدارس بما فيها الجامعة الاميركية لذلك كان يظن ان عددنا كبير جدا .

وكان حزب النداء القومي الذي تكون من بقايا عصبة العمل القومي وبعض العروبيين في لبنان راغبا في توحيد الحزبين وكان قادته من كاظم الصلح وتقي الدين الصلح الى علي بزي ومحمد شقير يرددون على مسامعنا المقولة التالية : نحن قيادة تاريخية مجربة لاقاعدة لها وانتم في لبنان قاعدة شابة واسعة لا تجربة لها فاذا اتحدنا كان منا حزب قوي قادر على التاثير .. ولم نتحد . وان بقيت علاقاتنا متينة .

وكان ناظم القادري واحدا من اولئك كان جم الحيوية زعيما معروفا في البقاع واضح الفكر والعقيدة ينبو عن الطائفية والعصبية عربي التطلع رغم ماتفرضه شؤون السياسة المحلية وكان من عائلة (ابي ريشة) ومن هنا مكان يفخر بنسب الى الشاعر عمر ابي ريشة . وكان من اقرب مجموعته الى تفكيرنا .

وجمعتنا مناسبة ثانية . التقينا على الميل الى فتاة جميلة ولعلها كانت تحبه وترغب في شبابي او تحبني وتطمع في جاهه وماله وكنت مناضلا بسيطا فقيرا كنا نلتقي نحن الثلاثة ان طلبت لقاءه دعاني وان سالتني لقاءه دعوته . وكنت واياه نمضي الوقت في حديث السياسة والشعر والادب احيانا حتى ملتنا وهجرتنا . وصارت الصدف المتباعدة تجمعني واياه . فاذا التقينا ابتسم كل منا وكانه يشير الى ماقي النفس من نقيق قديم .

لاعلم حين اغتيل المفتي حسن خالد لم يخطر لي ناظم القادري فاجئت : . . عرفت المفتي خلال فترة هدوء عام ١٩٨٣ فقد دعاني لكتابة مسلسل تلفزيوني يهدف الى بث روح الوحدة بين اللبنانيين قلت : لست طائفيا ولا متعصبا ولكنني اؤمن بالعروبة وماتدعو اليه من توحيد اللبنانيين قال : انما نحن دعاة توحيد لا تفريق وننبذ الطائفية والتعصب ونعتقد ان هذا مايدعو اليه ديننا الحنيف .

لهذا اغتيل حسن خالد ولهذا اغتيل ناظم القادري ولهذا اغتيل كمال جنبلاط ورياض طه وكل حر مؤمن بوحدة لبنان شعبا وارضا على ان استقلاله ووحدته ضرورة للعروبة في هذه المرحلة وقد اغتيل وسيغتال كل من يقف في طريق مخططات حكام دمشق التمزيقية العنصرية الشعوبية المتلاقية مع مخططات العنصرية الصهيونية .



نبيلة عبيد في (الراقصة والسياسي)

بدأت نبيلة عبيد تصوير احداث الرق الجديد الراقصة والسياسي قصة احسان عبدالقدوس ونص سيموي وحوار وحيد حامد واخراج سمير سيف .

يقاسم نبيلة عبيد البطولة الفنان صلاح قابيل .

خيري منصور في نادي الشعر

في امسية نادي الشعر لهذا اليوم السبت يقرا الشاعر خيري منصور مجموعة من قصائده الجديدة يقدم الامسية الناقد محمد صابر عبيد .

تقام الامسية في الساعة السادسة والنصف في مقر الاتحاد في ساحة الاندلس .

اخبار ..

المشاركون فيها محاضرات عن مواضيع التهابات المفاصل الرثواني واستخدامات الاطراف الاصطناعية في حالات البتور المختلفة للاطراف العليا والسفلى . حاضر في الدورة عدد من الاطباء الاختصاص من الجامعة المستنصرية والمعهد الطبي الفني ومستشفى اليرموك التعليمي وعدد من المهندسين .

صدر العدد الثالث لهذا العام من مجلة زراعة الرافدين التي تصدرها كلية الزراعة والغابات في جامعة الموصل . هذا العدد يضم موضوعات مختلفة في تخصصات الاقتصاد الزراعي والبستنة والتربة والثروة الحيوانية والصناعات الغذائية والغابات والمحاصيل الحقلية ووقاية النبات .

اخبار . .

اخبار

معرض التصوير في مدينة المدن

● اقامت نقابة الصحفيين العراقيين المركز العام بالتعاون مع فرع البصرة المعرض الشخصي للمصور الصحفي رحيم حسن على الهواء الطلق في مدينة البصرة الباسلة .. ضم المعرض الذي افتتحه السيد وكيل محافظ البصرة وحضره الزملاء صحفيو البصرة مجموعة من الصور التي جسدت عطاء جند القائد المنتصر صدام حسين خيث وثقت الصور الملاحم البطولية للمقاتلين على امتداد جبهات القتال .

● اختتمت في مركز تطوير الكوادر التابع لوزارة الصحة والمعهد الطبي الفني التابع لمؤسسة المعاهد الفنية الدورة التنشيطية لاطباء التاهيل الطبي والعلاج الطبيعي التي شارك فيها ٢٠ طبيبا اختصاصا وممارسا من محافظات القطر .

واستمرت الدورة ثلاثة ايام تلقى

دردشة مع روبرت ميتشوم

مازال الممثل الاميركي المحبوب روبرت ميتشوم ٧٢ عاما هو ذاك الممثل المميز بعينيه الضخمتين وجفنيه المنتفخين . فقد التقى به احد الصحفيين في مهرجان دوفيل السيمي وساله :

● سيد ميتشوم مارلين مونرو قالت انك الممثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر لماذا ؟

ـ اسالوها .

● هل تحب ان ترى اشرطتك السيمية ؟

ـ لاشيء في العقود يجبر الممثل على ان يفعل ذلك .

● ماهي احسن ذكرى احتفظت بها خلال رحلة اعمالك السيمية ؟

ـ اللحظة التي افضلها خلال التصوير هي عندما يقول المخرج : انتهى !

● بيفيد لين قال عنك : انه ليس من هولاء الذين يلعبون الدور وانما يكونونه وهنا تكمن قوته

ـ لست متفقا معه ! في احد افلامي الاولى كنت امراة !

● ماهو الفرق الرئيسي بين سيما الامس وسيما اليوم ؟

ـ احم . . . كنت اكثر شبابا !

● هل هناك من كان له تأثير حاسم على مهنتك كممثل ؟

ـ نعم مصلحة الضرائب .

● وخلال هذا اللقاء الصحفي القصير تحدث ميتشوم عن الممثل جون هيوستن الذي كان احد اصدقائه الحقيقيين فقال عنه : كان استاذا في التمثيل لقد كان يتشاجر دائما مع المنتجين وكان يقول لي عنهم : انهم حمقى اذا ارادوا اشرطة سيمية سيئة فلهم مايريدون فهذا يكلف اكثر ولكنه ممكن .

منذ عشر سنوات لم يذهب روبرت ميتشوم الى السينما سوى اربع مرات . لماذا ؟ لانه لم يكن يجد مكانا ليوقف فيه سيارته ! اما الاشرطة التي عرضتها فرنسا تكريما له خلال مهرجان دوفيل فهي (خارج الماضي) لجاك تورنور (العودة من الاعلى) لفنسنت مينلي (السماء تعرف) و(السيد اليسون) لجون هيوستن .









العدسة في بابل

اربع لقطات هي حصيلة زميلنا المصور بشير الغزاوي لهذا اليوم . الاولى تمثل حركة الاعلاميين خلال مهرجان بابل وفعالياته الواسعة . ورغم استمتاع الجمهور وانسجامهم مع الفعاليات الا ان العديد من الاعلاميين كانوا يقطعون خلوة الجمهور مع تلك الفعاليات ليجروا لقاء اذاعيا او صحفيا او تلفزيونيا مع هذه الشخصية او تلك . اللقطة الاولى تمثل احد الاعلاميين يجري لقاء اذاعيا مع الدكتور ستان سفيد لياخذ رايه بالمقام الاذربيجاني .

اللقطة الثانية تمثل اصرار امراة يونانية لالتقاط صورة للفرقة اليونانية التي قدمت عرضها على المسرح البابلي . هذه المراة كانت تراقبها عن كثب فقد كانت تلتقط الصور من عدة زوايا ولم تكن تعرف ان زميلنا المصور كانت كافية عليه زاوية واحدة ليخرج لنا بهذه اللقطة !

الصورة الثالثة تمثل اما تحتضن طفلها . لكن شتان مابين الحالتين .. ففي الوقت الذي تبدو فيه الام فرحة سعيدة بالعروض الفنية تشاهد طفلها وهو يبدو خائفا امام حركات الفنانين وموسيقاهم الصاخبة !

وعن الام وطفلها ايضا تتحدث الصورة الرابعة التي تبدو فيها الام وهي منشغلة بمتابعة العروض الفنية وتناست ابنها الجائع الذي نراه يسحب قنينة الحليب ليروي ظماه . لكن اين له ذلك والفرقة السودانية تقدم الالعاب الاكروباتيكية !

تصوير : بشير الغزاوي

نحو وعي لغوي ٥٨

● جاء في مقال نشرته جريدة الثورة في ٢٦/١/١٩٨٩ : (الشعر « سواء كان حديثا ام كلاسيكيا)

اقول : مما يكثر الخطأ فيه استعمال ام اذ ان اكثر الكتاب والادباء يحسبون انها تقترن بكلمة سواء فاذا ذكروا سواء في صدر الجملة جاءوا بعدها بـ (ام) والصحيح انها تقترن بالهمزة ، فان لم تات الهمزة امتنع مجيئها وجاءت او بدلا منها ، ومعنى ذلك ان الصواب ان يقال في العبارة السابقة : (الشعر سواء كان حديثا او كلاسيكيا) ولكن لو استعمل الكاتب الهمزة في عبارته هذه لوجب عليه ان ياتي بـ (ام) فتصبح العبارة : (الشعر سواء احديثا كان ام كلاسيكيا) .

ويلاحظ كذلك ان المتعادلين يلي احدهما وهو الاول الهمزة مباشرة ، ولايصح تقدم غيره عليه . فمن الخطا ان يقال : (لم ادر انجح زيد ام تميم) لان المعادل الاول وهو زيد لم يل الهمزة مباشرة ، ولذا كان الوجه ان يقال : (لم ادر ازيد نجح ام تميم) .

ومن المفيد ايضا ان نشير هنا الى قاعدة اخرى من قواعد ام وهي ان المتعادلين في جملتها يكونان من جنس واحد ، ولايصح ان يكون احدهما من جنس والاخر من جنس ثان . فقولهم : امحمد في الصف ام في الساحة ؟ غير صحيح . فما بعد الهمزة كما قلنا هو المعادل الاول لما بعد ام ومادام هنا اسم ذات وجب ان يكون معادله الذي يذكر بعد ام اسم ذات ايضا . بمعنى ان الصواب ان يقال هنا : (امحمد في الصف ام خالد) ؟ ، ولكن يقال (افي الصف محمد ام في الساحة) ؟ .

● وجاء في المقال نفسه : (هي ماينبغي علينا توضيحه) ووجه الخطا في هذه العبارة استعمال حرف الجر على مع الفعل ينبغي والصواب ان اللام هو الحرف المناسب لهذا الفعل ، ومعنى ذلك ان الصواب ان يقال في العبارة المذكورة انفا : (هي ماينبغي لنا توضيحه) قال تعالى : (. . . لاالشمس ينبغي لها ان تدرك القمر) يس ٤٠ ؛ وقال تعالى ايضا : (وما علمناه الشعر وماينبغي له) يس ٦٩ .

● قال المذيع في نشرة اخبار الساعة العاشرة المذاعة من التلفزيون ليلة ١٠/٧/١٩٨٩ : (القوا قنابلتين حارقتين) . ووجه الخطا في هذه العبارة استعمال كلمة حارقتين بدلا من محرقتين وذلك لان الفعل من هذه المادة رباعي مبدوء بهمزة ، اذ يقال (احرق) فهو (محرق) ومعنى ذلك ان الصواب ان يقال في العبارة السابقة : (القوا قنبلتين محرقتين) . جاء في اساس البلاغة : احرقه بالنار وحرقه فاحترق .

الدكتور نعمة رحيم العزاوي
كلية التربية الاولى ـ جامعة بغداد